

EXTRADITABLE A EE.UU.

COLOMBIA EXPORTO UN TESORERO

Página/15



TELEFONOS

Ya tiene hoja de ruta la privatización

Distance

6253

Buenos Aires, viernes 8 de setiembre de 1989 Buenos Aires, viernes 8 de setiembre de 1989 Buenos Aires, viernes 8 de setiembre de 1989

El presidente Menem consideró que no hay razones para modificar su decisión de indultar a los militares enjuiciados por violaciones a los derechos humanos, mientras hoy se realizarán marchas en todo el país por la ratificación de lo actuado por los tribunales

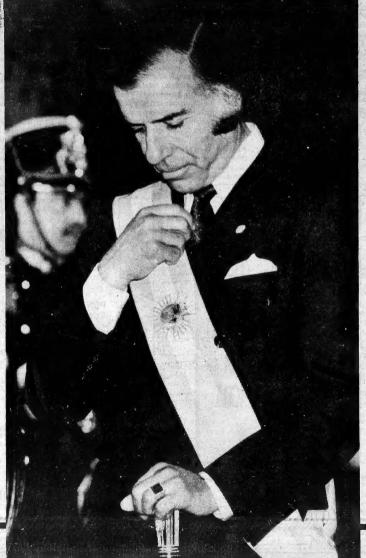
GOSA JUZGADA

Pagina/2/3

LA MESA DE ENLACE
PIDIO
UN AUMENTO
DE EMERGENCIA
Pagina/5

ABROJITO

Es viernes 15 de setiembre en el Luna Park. El hombre mira la platea curso. Van a escuchar su tango favorito. Se acerca al micrófono, mira al director de la orquesta y no reconoce si es Stampone, Mores, Pugliese o Federico pero no le importa porque sólo le mira la mano para saber cuándo empezar. El director hace el movimiento pactado, el carraspea de nuevo y empieza: "Llevo como abrojito prendido/ dentro del corazón una pena/ por qué te fuiste ingrata del nido/ y a mi vida tan serena condenaste así al dolor./ Nunca podré arrancar de mi pecho/nunca el abrojito punzante/ y ando por todo el mal que me/has hecho/ con el alma agonizante/ sin fe, sin nido ni amor". La gente lo ovaciona, el agradece sonriendo y piensa que cumplió con otro sueño de pibe: en el Luna Park, una nueva versión de El abrojito, por Carlos Menem y su orquesta tipica.



24

El trabajo dignifica, por Enrique Medina

2

La marcha, por Horacio Verbitsky

37,9 DE INFLACION EN AGOSTO

DE LOS DOS DIGITOS

Pagina

013

Por Horacio Verbitsky

EL GOBIERNO GARANTIZARA LA SEGURIDAD

EL INDULTO ESTA

La marcha

Del Partido Justicialista proviene el Presidente que podria indultar a los oficiales superiores de las Fuerzas Armadas aún procesados por privaciones ilegales de la libertad, tormentos y homicidios

En la Unión Cívica Radical tuvo origen la obediencia debida, que escamoteó de la justicia a cuatro centenares de responsables por delitos atroces. Antes de desertar del gobierno, el ex presidente Raúl Alfonsín, le propuso a su electo sucesor compartir la responsabilidad del

El Partido Comunista defendió de sus impugnadores a Videla, Massera & Cía, confabulación de la que abjuró en un congreso posterior. Sus dirigentes explicaban por el mundo la diferencia entre la junta fascista de Chile y los patrióticos y democráticos militares argentinos, que respondían con moderación al terrorismo de ultraizquierda

Pese a ello, contingentes de peronistas, radicales y comunistas responderán esta tarde a la convocatoria Por la verdad y la justicia. No al indulto, de la Asamblea Permanente y el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, las Abuelas y un sector de las Madres de Plaza de Mayo (LF), el Centro de Estudios Legales y Sociales, los Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas y el Servicio de Paz y Justicia. Con la Justicia. Con la indiscriminadora consigna "El oportunismo de los políticos es tan execrable como los crimenes de los militares", acudirán el otro sector de las Madres de Plaza de Mayo (linea Bonafini-Cerrutti), el Movimiento Judio por los Derechos Humanos, los Ex Detenidos-Desaparecidos, y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, quienes además del indulto reiteran su rechazo a la obediencia debida y exigen el castigo a todos los culpables. Participarán también los intransigentes, comunistas revolucionarios, comunistas nacionales y democristianos que integran el Frejupo; los seguidores de Carlos Auyero y Ricardo Molinas en Humanismo y Liberación; los socialistas de Alfredo Bravo; los de Luis Zamora, la Izquierda Democrática Popular y las fuerzas menores del Frente

Amplio de Liberación. La oposición a un eventual indulto se erige, no obstante el pasado y el presente de cada cual, en una línea común de resistencia. Tras ella cerrarán filas aquellos sectores de la clase mas aquenos sectores de la clas política que por convicción o conveniencia no han perdido todo contacto con los sentimientos de la gente a la que aspiran a representar, ni con los principios superiores que distinguen la actividad a que se distinguen la actividad a que se dedican del tráfico comercial.
Con su historia y sus banderas respectivas, sus ostensibles dimitaciones y su loable voluntad de trascenderlas, intentarán ponerse a la altura de una sociedad que cada vez que fue consultada dejó saber su escándalo por la guerra sucia, y su voluntad de que la muerte no vuelva a enseñorearse de la Nación. Sólo el apego a la justicia, mediador imparcial entre partes pese a todas sus debilidades, puede preservar el bien supremo de la paz que un indulto pondría en grave riesgo.

Hoy se realizarán marchas en distintas ciudades del país para protestar contra el posible indulto a los militares condenados por violación a los derechos humanos y otros crimenes. En la Capital las columnas responderán a lemas comunes aunque habrá algunas consignas diferentes y se anuncia la adhesión de un amplio abanico político y de entidades civiles, incluidos algunos sectores del justicialismo. El ministro Eduardo Bauzá anunció que habrá garantías de seguridad y el presidente

Menem consideró

no se produjo.

inoportuna la movilización

va que el indulto todavía

BIBLIOTECA NACIONAL

DONACION

Fecha 2 2 FEB 2013

ON JAMPE :00

ficó el presidente Carlos Menem, la intención de marchar contra nem, la intencion de marchar contra el indulto ya que aún, dijo, "no hay nada concreto" y eso significa "abrir el paraguas antes que llueva". Sin embargo, los numerosos anuncios sobre la próxima solución del "problema" militar —será "antes de fin de año", dijo Menem— y hasta las declaraciones del propio vicepresi-dente Eduardo Duhalde, respecto de que los carapintada serán los primeros beneficiados, llevaron a concre-tar hoy la "marcha contra el indulto", organizada por organismos de-fensores de los derechos humanos y distintas agrupaciones políticas, er tre ellas sectores del propio Partido

Justicialista.

Después de calificar como una
"enormidad" la marcha, en una entrevista que le realizó Mariano Grondona por ATC, el presidente Menem señaló que le "parece bien" que la gente concurra a la movilización. Igualmente, aseguró que "no voy a cambiar de opinión" respecto del in-

dulto.
"Yo respeto que estamos viviendo en libertad y en democracia", se-ñaló Menem a su regreso de Belgrado (ver nota en página 4), "pero hay sectores que se mueven políticamente, que por ahí poco le importan el han caído, de quienes fuimos encar-celados y torturados; yo he dicho en muchas oportunidades que era nece-saria la reconciliación para la pacificación". El mismo temor por la uti-lización del tema del indulto como una "bandera de oposición contra el gobierno peronista", fue manifestado por los sectores del jus-ticialismo que hoy se movilizan así como los intransigentes -integrantes del FREJUPO—, quienes pública-mente manifestaron sus dudas por la presencia del radicalismo en la mar-

A su vez, los ministros del Interior y de Defensa, Eduardo Bauzá e Italo Luder, coincidieron ayer en reconocer el derecho democrático de ex presarse en contra del indulto presi-dencial a los militares, aunque acla-raron que el Gobierno "asumirá su responsabilidad" de resolver la cue tión. En una breve conferencia de prensa, Bauzá señaló que si bien el Gobierno no comparte el criterio con el cual se convocó a la marcha, garantizará su realización y no se obstruirá su normal desarrollo. El titu-lar de la cartera del Interior aprovechó la oportunidad para anunciar que los ocho gobernadores del Norte del nais "adhirieron a la posición que adoptará el Presidente'

litar. Bauzá dijo que analizó pun-tualmente el tema del indulto --en una reunión que mantuvo con los gobernadores— y que éstos ratifica-ron su apoyo "a la decisión que adopte Menem cualquiera sea su naturaleza"

Respecto de las declaraciones que atribuyen "motivaciones políticas" a la marcha -incluso lo dijo el propio Menem—, Bauzá reconoció que "indudablemente hay motivaciones, connotaciones políticas, desde el momento en que participan agrupaciones partidarias de la oposición y ta integrantes del propio Partido Justicialista, pero no creemos que sea un acto de oposición al Gobierno, como tampoco creemos que sea signi-

ficativa la concurrencia". Más allá de las declaraciones de los integrantes del Ejecutivo, al cumplir-se exactamente dos meses de su asunción, Menem vivirá hoy la primera marcha masiva contra una decisión de su Gobierno. Las previsiones pa-ra la movilización —que se hará ba-jo la consigna "Por la verdad y la justicia, no al indulto" — culminaron anoche con el ordenamiento que deberán seguir los distintos nuclea mientos participantes y la constitución de una comisión que asegurará 'el perfecto desarrollo de la marcha,

La única voz de las consignas

En un palco ubicado en la Plaza de los Dos Congresos, de frente a la Casa de Gobierno, le corresponderá al locutor Ariel Del-gado leer el mensaje elaborado por las distintas organizaciones de derechos humanos que convocaron a la marcha, junto a centenares de adhesiones y un panorama de las marchas paralelas que se realizarán hoy en distintas ciudades del interior El mensaje abrirá con la lectura de

cinco de los casos más terribles registrados durante la represión, todos ellos debidamente comprobados por la CONADEP: la noche de los lápices, el caso de Alfredo Bravo, el caso Angelelli, el secuestro y la desapari-ción de un matrimonio de no videntes, y la tortura que sufrió un bebé de apenas 20 días de vida. Continuará

deral al condenar a los ex comandan tes y declaraciones de militares cony procesados, tales en el futuro habrá una cuota de de-"en el ruturo naora una cuota de de-tenidos que no podrán ser sometidos a la Justicia ni puestos en libertad'' (Jorge Videla); "hay una acción comunista-marxista internacional que desde 500 años antes de Cristo tiene vigencia en el mundo" (Cristino Nicolaides).

Se cerrará el mensaje con dos fra-ses sobre las "bajezas" y "deshonras" que significan para un soldado la tortura y el crimen, escritas tiempo atrás por los generales Jo-

sé de San Martin y Simón Bolivar. Citando a San Martin, los locutores leerán que "la patria no hace al soldado para que la deshonre con sus

crimenes, ni les da armas para que cometa la bajeza de abusar de estas ventajas ofendiendo a los ciudada nos con cuyo sacrificio se sostiene La mención a Bolívar será para re-cordar que "la impunidad no hace más que relajar la moral de los pueblos".

El inicio será para la recordación de "La noche de los lápices" y el re-lato de un sobreviviente de aquellos sucesos: "... todos fuimos torturasucesos: "... todos fuimos tortura-dos, nos daban picana, nos arrancaron las uñas, a las chicas las viola-ban... eso era el horror... estábamos en el centro del horror".

Cuando la cita corresponda al ge-neral Ramón Camps será para recordar sus afirmaciones del 20 de enero de 1984: "A los subversivos teníamos que arrancarles la información antes de las 14 horas. Desde luego, es preferible actuar sin torturas ni chillidos, pero eso no es siempre

Este será el único mensaje que se leerá al culminar la marcha, frente al Congreso de la Nación. Esta comenzará a las 18 horas, partiendo de Callao y Córdoba y encabezada por los organismos de derechos huma-nos, seguidos por sindicatos y luego por los distintos partidos políticos, cerrando la marcha la Unión Cívica Radical, La movilización estará en-cabezada por carteles con la frase: Por la verdad y la justicia, no al in-

A la misma hora en que se iniciará esta marcha, en el interior del país se observarán actividades similares y ya se han programado movilizaciones masivas en Bariloche, Córdoba, Formosa, Mendoza, Santa Fe y Ushuaia, entre otras ciudades del interior del país. Los organizadores re-saltaron la actividad que se cumplirá en Ushuaia, donde se constituyó una Comisión en Defensa de los Derechos Humanos, la cual marchará desde la Concejalía hasta la Casa de Gobierno y entregará un documento para que sea elevado al presidente Carlos Menem, en el que se solicitará que no sean indultados los militares procesados y condenados.



PUNTOS DE CONCENTRACION

 Movimientos de derechos humanos: Callao y Córdoba.
 Sindicatos y organizaciones sociales: Callao y Córdoba, detrás de los organismos de derechos

humanos. 3) FREJUPO: Callao y Lavalle, se forma por Lavalle hacia la Av. 9 de

Julio.

4) MAS: Callao y Córdoba, por Córdoba hacia la Av. 9 de Julio. 5) FRAL: Callao y Córdoba, por Córdoba hacia Plaza Houssay. 6) Unidad Socialista, Intransigencia Popular, MODEPA, Humanismo y Liberación, y otros partidos: Callao y Paraguay, hacia Plaza Houssay.

7) Movimientos estudiantiles: Plaza Houssay.

7) Movimientos estudiantes (Novimientos estudiantes) (Novimientos estudiantes) (Novimientos) (Novimi palco estará ubicado en el

DE LA MOVILIZACION

EN MARCHA

incluida su desconcentración¹³. En el interior del país se realizarán marchas similares.

La movilización ha recibido centenares de adhesiones, entre ellas nu-merosas provenientes de distintos ectores del Partido Justicialista. Un importante grupo de dirigentes peronistas encabezados por Carlos "Cha-cho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero, anunciaron públicamente su partici-pación en la marcha, aclarando que no se prestarán "a un acto de oposi-ción total al gobierno peronista". La JP de la provincia de Buenos Aires confirmó su asistencia a través de un documento titulado "Los que votamos a Menem estamos contra el in-dulto", el mismo título que eligieron para manifestar su oposición a la amnistía otros dirigentes del PJ metropolitano, como Alberto Schpre-jer, Ricardo Escobar, Susana Pérez y Adalberto Rossetti, También los concejales justicialistas Jorge Ar-güello, Ruben Ale, Mario Maini, Victor Pandolfi, Domingo Sandá, Augusto Ypas y Edelmiro Rodríguez, integrantes de la agrupación metropo-litana "Victoria Peronista", expresaron su oposición a que un eventual indulto presidencial alcance a los ex comandantes y a Mario Firmenich, y senalaron que "el presidente Carlos Menem ha resuelto dar un corte definitivo a ese oscuro período de nuestra historia reciente, pero la pre-tendida libertad de los Videla, los Massera o los Firmenich no ayudarán a la reconciliación nacional; no servirá para restañar las heridas que

aún exhibe el cuerpo social".

Desde el Comité Nacional del PI se preocuparon ayer por sacar una aclaración, en la que se niega que el diputado Oscar Alende haya hecho declaraciones favorables al indulto, pues en realidad, el lider del PI ratificó "su más firme oposición a cualquier medida que impida el cumplimiento de las condenas legalmente impuestas a los responsables de las violaciones a los derechos huma-

La Unión Civica Radical metropolitana y la bonaerense, junto con los sectores juveniles del partido, aceptaron marchar en último lugar para evitar cualquier tipo de incidentes con aquellos sectores que se opusieron a su participación, por haber aceptado las leyes de obediencia de-

bida y de punto final.

Las adhesiones fueron centenares, entre ellas se pueden mencionar las del Partido Humanista; el sector Humanismo y Liberación que conduce Carlos Auyero; el Partido Socialista Unificado; trabajadores de Publicidad; la Unión de Trabajadores de Prensa; actores; la FUA; la Dirección del Ciclo Basico Común; el Partido de la lutransisemo; Panular la

Asociación de Psicólogos de Buenos Aires; el Partido Socialista Auténtico; el Centro de Ex Combatientes Islas Malvinas de La Plata; Acuerdo Popular; Asociación de Abogados de Buenos Aires; Movimiento por la Vida; Grupo Praxis; Peronismo de las Bases; las federaciones universitarias de Buenos Aires, La Plata, Luján, Lomas de Zamora, Rosario, Córdoba, Litoral, San Juan, Catamarca, Comahue; el Movimiento Argentino de Estudiantes Católicos; la Asociación de Trabajadores de la Sanidad Argentina; la Federación de Entidades Culturales Judías; el Movimiento Solidario de Salud Mental. El ex titular del departamento de Derechos Humanos de la CGT, Ricardo Pérez, es solidarizó también con la marcha contra el indulto. Las adhesiones que llegaron a los organizadores fueron centenares.

Claro que algunas organizaciones se manifestaron en contra de la marcha, como los Montoneros, quienes reivindicaron "la facultad presidencial dei indulto"; también se opuso el MID —como integrante del FRE-JUPO—el titular del Sindicato Gráfico Argentino, Raimundo Ongaro, para quien "no es momento de agiación irresponsable"; desde la izquierda, únicamente se opusieron el Partido Obrero y el Partido de los Trabajadores Socialistas, que cuestionaron el carácter de la marcha por la presencia del radicalismo y los grupos políticos que apoyaron al punto final y la obediencia debida.



Eduardo Bauzá, ministro del Interior, aunque sin aplausos prometió que habrá seguridad y garantías

INTERNA PERONISTA

Una simple cuestión de conciencia

A dos meses de la asunción-como gobierno, el debate sobre
ios ifinites de la oposición interna
atravesó al peronismo: el resultado
favoreció a los "orgánicos" que sumaton a su favor a quienes creen que
todavia "es demasiado pronto" para la crítica. Por eso, la columna del
Frente Justicialista de Unidad Popular (FREJUPO) en la marcha contra
el indulto nucleará a dirigentes sin inserción relevante en la conducción
oficial partidaria. Todos respiraron
aliviados cuando a última hora el
cordobés José Manuel de la Sota
emprendió viaje a Córdoba, despejando el fantasma que durante la tarde rondó los despachos de gobierno
en los que se especulaba con su participación.

Sin embargo, aunque los nombres convocantes desde el justicialismo no pertenecen al "staff" partidario o de gobierno, la decisión de mostrarse por primera vez públicamente en contra de una acción presidencial repercutió internamente, sobre todo porque la mayor parte de ellos están ligados al gobernador Antonio Cafiero y forman parte del núcleo más intimo del cafierismo. En la oficina de Cafiero en la calle Corrientes se reunierón una vez más ayer por la tarde los diputados electos Juan Pablo Cafiero y Carlos "Chacho" Al-avarez para intentar limar sus posiciones: la decisión fue dejar claro que se trataba de posturas "de concienia" y personales. "El que va, va, y el que no va, no va. Ninguno está más a l'avor de Menem o más en contra por esto", sintetizó Juan Pablo Cafiero.

afiero. Pero al propio gobernador bonaerense la decisión de Alvarez, su hijo Juan Pablo, el diputado Dario Alessandro y los dirigentes de la Juventud bonaerense Franco Caviglia (diputado) y Daniel Cárdenas (secretario de la Juventud del gobierno bonaerense) terminó por parecerle "irritante", según voceros cercanos. La explicación de Cafiero, según esos voceros, fue terminante; recordó que cuando habló en el Congreso oponiendose a la ley de obediencia debida marcó como la postura más razonable el indulto selectivo. "Los mismos que lo asesoraron en ese discurso son los que hoy se oponen" dícen esos voceros que dijo el gobernador bonaerense.

"Embarran una estrategia global", se que jaban algunos cafieristas que habian decidido no concurrir a la marcha. Según la posición que mantuvieron durante los encuentros en que se discutió la cuestión, la participación de esos dirigentes en la marcha complica las conversaciones que Cafiero viene manteniendo con el Presidente y el vicepresidente, Eduardo Duhalde, en torno a la cuestión de su reelección en la gobernación bonaerense. A última hora, finalmente, Cafiero decidió desautorizarlos públicamente: "Considerando la delicada situación y trascendencia del tema, esos compañeros debieron alcanzarnos su propuesta, cosa que en este caso no se produjo".

Lo cierto es que el tema fue propuesto para el debate en la última reunión del Consejo partidario por Juan Pablo Cafiero pero que se decidió no tratar la cuestión ante la "falta de información" sobre la actitud que en definitiva adoptaría Menem con respecto al indulto. Cuando el tema si se trató, hace un mes, en plenario del Consejo, el único dirigente que dijo explicitamente que se opondria al indulto fue el cordobés De la Sota que, sin embargo, prefirió no estar hoy en Buenos Aires y esperar tiempos más oportunos pata convertirse en la oposición interna.

Al margen de la representatividad institucional de los dirigentes que encabecen la columna —además de los nombrados irá el ex ministro de gobierno bonaerense, Luís Brunati; el diputado José Ramos, dirigentes de la JP. Dante Gullo y Patricia Bulrich—la preocupación era anoche la cantidad de manifestantes que los acompañarán.

En algunos casos, como en el de la mayor parte de las lineas en que se divide la JP de Capital, las corrientes movilizarán igual aún sin aparecer públicamente después de haber recibido el "aviso" del ministro del Interior, Eduardo Bauzá, de que sus banderas en la marcha los colocarían "en contra de Menem". Frente a eso, sólo la Júventud Universitaria Peronista, la Juventud Peronista Bonaerense y la del Movimiento de Renovación Peronista, decidieron concurrir igual con carteles propios. "La dirigencia de la juventud eligió estar más cerca de la diri-gencia que de la juventud", criticaban anoche desde los sectores que convocaron a reunirse a las 18 en Tribunales bajo la consigna "Los que votamos a Menem y estuvimos contra la obediencia debida y el punto final, estamos contra el indulto'

El plebiscito como opción para seguir

Los partidos y fuerzas politicas que participarán hoy
de la marcha contra el indulto acordaron no concluir en esta iniciativa
la movilización opositora, aunque no
trazaron todavía una estrategia para
su continuidad. Una de las opciones
presentadas durante una reunión de
la Comisión Organizadora fue la de
iniciar una campaña a favor de una
consulta popular sobre el tema,
mientras que la Federación Universitaria (FUA) informó que el 20 de setiembre los estudiantes votarán en
todas Jas facultades, del país para
manifestar su posición.

En la reunión de ayer en que se

diagramó el orden en que las distintas columnas ingresarán en la marcha, se planteó la posibilidad de convocar a un plebiscito sobre la cuestión. Todas las fuerzas, organismos de derechos humanos y partidos políticos que participaron convinieron en llevar la discusión a sus cuerpos orgánicos antes de decidir, aunque el FRAL y el Partido Intransigente ya habrían dado su apoyo a la medida. Los justicialistas recordaron que durante la campaña electoral-fue el propio vicepresidente Eduardo Duhalde el impulsor de esa iniciativa pero reconocieron necesitar tiempo para decidir sobre el tema.

Además de la votación en las facultades, la FUA decidió tambien enviar un petitorio al presidente Carlos Menem para manifestar su oposición, como parte del plan con que continuará la movilización en contra del indultó que, hasta el momento, tiene como próxima fecha convocante el festival del 20 de este mes en el Obelisco. Ese encuentro, del que participarán artistas y cantantes, es organizado hasta el momento por la juventud del FRAL y de un sector interno del radicalismo, mientras que la juventud peronista aún no fijó posición.

La próxima semana habrá convocatoria formal para el nuevo proyecto presidencial que incluye desde la Constitución a las relaciones con los partidos políticos.

(Por Silvia Mercado y Román Lejtman) En la misma linea de modernizar la vida argentina, el presidente Carlos Menem anunciará el próximo miércoles la puesta en marcha de una "reforma institucional", que comprenderá al sistema de partidos políticos, la ley electoral y la participación de las entidades intermedias en el ámbito del Estado, además de impulsar la meneada modificación de la Constitución nacional.

La voluminosa propuesta del Ejecutivo contendrá, también, la firma de tres pactos —federal, político y social—, y su primera puntada será la creación de una comisión interministerial e interprovincial que estará presidida por el títular de la cartera del Interior, Eduardo Bauzá.

Frenada la hiperinflación, encaminada la reforma del Estado con sus privatizaciones, bosquejada la solución política a la cuestión militar, e iniciado el descongelamiento del diálogo con Gran Bretaña, el gobierno peronista pretende, ahora, aggiornar el marco institucional para establecer un nuevo orden de relaciones entre la Casa Rosada, los partidos de oposición y los estados provinciales.

La propuesta alumbró en la Subsecretaria de Asuntos Institucionales que conduce el doctor Carlos Corach, fue rápidamente avalada por el ministro Bauzá y nace de la idea de que el sistema legal que enmarca las relaciones de poder es "caduco" y "no se corresponde con el actual sistema de organización política".

"No sólo nuestra Constitución es vieja, la relación entre las provincias y la Nación es excesivamente centralista y todas las leyes electorales están anquilosadas", sintetizó ante Página/12 un alto funcionario gubernamental. Y agregó: "De nada sirve que impulsemos las privatizaciones y la reforma del Estado, si no hay un sistema legal que otorgue marco político a este nuevo país que imaginamos".

La importancia que el Gobierno le otorga a esta "gran jugada política" rela como se la califica en la Casa Rosada— determinó que, desde el Ministerio del Interior, se hayan iniciado los sondeos de rigor para conocer de primera fuente la respuesta que dará la oposición a esta iniciativa justicialista.

—Nuestra intención es modificar las reglas del juego político —explicó el presidente Menem al jefe del bloque radical, César Jaroslavsky, cuando se entrevistaron la semana pasada.

—¿Y eso va a ser rápido? —pregun-



tó el fighter radical, siempre interesado por la posibilidad de una reforma constitucional.

—La reforma será para el año próximo, no hay que apurar los tiempos —se atajó Menem.

Sin embargo, es evidente que el Presidente no mostró entonces todas sus cartas, ya que el texto de la resolución elaborada por el doctor Corach estaba preparado, había sido discutido y aprobado en el gabinete nacional y Menem se aprestaba a firmarlo.

Pese a que el decreto fue avalado por todo el Ejecutivo, Página/12 pudo saber que una de las cuestiones que mayor discusión provocó en las primeras filas del Gobierno fue la duración del actual mandato presidencial. Si bien la Constitución fija seis años, la idea original era reducirlo a cuatro para evitar el desgaste de la figura presidencial, permitiendo una reelección sucesiva.

Menem, en cambio, tiene la idea de permaneçer seis años en el poder, y probar suerte en una nueva elección nacional. "Yo me tengo fe, sé que voy a poder ganar otros comicios después de seis años de gobierno", no se cansa de repetir el jefe de Estado, convenciendo a la gran mayoría de su entorno.

De todos modos, unos pocos con-

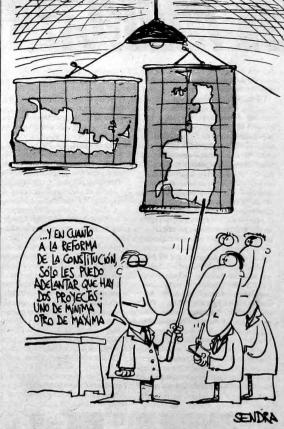
sideran que más sensato seria pelear la reelección de Menem a los cuatro años de gobierno, y ponen como ejemplo la feroz erosión que sufrió la imagen del ex presidente Raúl Alfonsin en los últimos dos años de su gestión.

Si todo marcha sobre ruedas, el próximo miercoles a la hora del té, en el Salón Blanco de la Casa Rosada, el presidente Menem dará el primer puntapié a una jugada que apunta a englobar a todo el espectro institucional. Y otra vez pondrá a prueba su peculiar olfato político.

El ministro del Interior, Eduardo Bauzá, ratificó anoche que uno de los pasos previos para la reforma de la Constitución nacional es la firma de un "pacto federal" basado en el respeto a las autonomías provinciales, al desarrollo regional y a las pautas culturales locales, que se procurará tener concluido este año.

Entre los puntos más importantes

Entre los puntos más importantes que debería incluir la reforma a la Constitución, Bauzá mencionó un procedimiento para agilizar la sanción de las leyes, la unificación de los mandatos de los legisladores, la elección directa de presidente y vicepresidente y la incorporación de algunos "derechos sociales" que no figuran en la actualidad, como los recursos de hábeas corpus y amparo.



DEL CONGRESO AL MEDIO ORIENTE

Para Menem, vetar es pérdida de tiempo

El presidente Carlos Menem, se mostró ayer poco entusiasmado con la idea —impulsada por el Palacio de Hacienda— de vetar el articulo 48 de la Ley de Emergencia Económica, que elevó la base de cálculo para las indemnizaciones por despido, y dejó abierta la posibilidad de que sea remitida una nueva iniciativa al Parlamento para modificar esa norma, que ya ha enfrentado a la cartera económica con el sindicalismo.

Menem hizo declaraciones a la prensa poco después de arribar al Aeropuerto de Ezeiza, a su regreso de la cumbre de países No Alineados y luego de un breve encuentro en Madrid con el jefe del gobierno español, Felipe González. De la mano de las preguntas formuladas por los periodistas, el primer mandatario recorrió distintos temas, entre ellos el indulto (ver páginas 2 y 3), la referida ley y su intento de mediar en el conflicto de Medio Oriente. La sintesis de las declaraciones presidenciales es la siguiente:

 Artículo 48: Menem dijo que analizará ese tema y el de los impuestos sobre combustibles con los ministros, secretarios y subsecretarios de las respectivas áreas, pero aclaró: "Si veto estos artículos, la ley tiene que volver al Parlamento y la Argentina no está todavía en condiciones de perder tiempo en estas cosas. De todas formas, una ley se puede reformar por otra ley".

• Medio Oriente: "Esto lo vengo conversando desde hace tiempo con representantes de los países involucrados en estos conflictos, que evidentemente mantienen en vilo a la comunidad internacional", dijo, y afirmó que "estoy en condiciones de iniciar una suerte de mediación, a ver si se puede ir consiguiendo algo para ir mitigando los efectos devastadores de esas guerras". Agregó que luego del encuentro que mantendrá esté mes con el presidente de los Estados Unidos, George Bush, verá cuáles serán los pasos a seguir, en caso de que se termine por aceptar esta mediación. Además, explicó que este año no podrá visitar país alguno de la región, debido a otros compromisos internacionales.

• Malvinas: Menem confirmó que el tema no será presentado este año en la Asamblea de las Naciones Unidas. "Estamos en diálogo. Por ahora mantenemos congelado ese pronunciamiento", afirmó. Por otra parte, consideró que no se puede determinar si será posible un encuentro con la premier británica, Margaret Thatcher: "Es dificil, depende de la marcha de las conversaciones. Por ahora, las cosas van bien".

NOAL: El Presidente calificó como "excelente" la reunión cumbre
de los países No Alineados y sostuvo que en el encuentro se trató de
"cerrar la brecha Norte-Sur, puesto
que han terminado por entender,
prácticamente todos, que los ideolo-

gismos encasillan a los países en compartimientos estancos y no les permiten, en muchos casos, libertades que pueden posibilitar el crecimiento en esos países".

• Narcotráfico: "Le ofrecimos al go-

• Narcotráfico: "Le ofrecimos al gobierno de Colombia entre tres y seis aviones (Pucará) en calidad de préstamo a los efectos de que pueda combatir con éxito a estos traficantes de la muerte", informó el jefe de Estado, quien destacó que los Pucará "son aviones de gran performance, que van a cubrir este tipo de actividades, preparados para la lucha contra la guerrilla".

 Inflación: El jefe de Estado se mostró conforme con el indice de inflación registrado en agosto (37,9 por ciento) y dijo que "es para dejar satisfechos a todos, ya que se calculaba entre un 40 y un 45 por ciento".

ba entre un 40 y un 45 por ciento".

• Escala en Barajas: Afirmó que eltema central de conversación en la cena que compartió con Felipe González
fue el tratado de asociación particular
suscrito por las dos naciones. Agregó que acordaron acelerar la constitución de comisiones bilaterales para poner en marcha el tratado, que
prevé inversiones por cerca de 3000
millones de dólares.

PROVINCIAS

Para las que se porten bien

(Por Leonardo Vargas) El ministro del Interior, Eduardo Bauzá, anunció que él y su colega de Economia, Néstor Rapanelli, se reunirán el jueves próximo con los gobernadores provinciales para intentar hallar un acuerdo en torno de la decisión del Palacio de Hacienda de suspender los aportes del Tesoro Nacional a esos estados. El encuentro se realizará como corolario de la deliberaciones que el propio Bauzá encabezó el miércoles con los gobernadores de Salta, Tucumán, Jujuy, La Rioja, Santiago del Estero, Catamarca, Formosa y Chaco en la ciudad de San Salvador de Jujuy y de una similar que tendrá lugar mañana en Bariloche con los mandatarios de las provincias patagónicas.

Bauzá formuló declaraciones en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, oportunidad en la que señaló que los gobernadores se comprometieron a enviar a sus respectivas legislaturas proyectos de adhesión a las leyes de emergencia económica y de reforma del Estado. Aunque no lo dijo, seria un gesto que permita que las autoridades del Palacio de Hacienda consideren el pedido de postergar por 90 dias la suspensión del envio de fondos del Tesoro Nacional. El reclamo se sustenta en que en ese plazo deberian darse las siguientes circunstancias: a) tiene que estar funcionando a pleno la ley de reforma tributaria, cuyo proyecto aún no fue enviado al Parlamento; b) tienen que esperar a manifestarse los resultados de los ajustes provinciales, y c) tienen que empezar a manifestarse los resultados del ajuste en el orden nacional, dijeron a Página/12 fuentes del Ministerio del Interior.

MARCHAMOS DESDE TRIBUNALES
Frente de Agrupaciones Eva Perón

QUEREMOS UN PAIS SIN PRIVILEGIADOS

CON IGUALDAD, VERDAD Y JUSTICIA

EL SINDICALISMO MENEMISTA PIDE AUMENTO SALARIAL

En búsqueda del equilibrio perdido

El pedido de mejora salarial hecho por la Mesa de Enlace y el apoyo de Triaca al artículo de la Emergencia Económica que enoja a Economía no sólo despeja la interna sindical sino que apuntaría a balancear las cargas dentro del Gobierno.

(Por Rubén Furman) Hay un vaso comunicante entre el pedido formulado ayer por el sindicalismo menemista nucleado en la Mesa de Enlace —aumento salarial que compense el desfase inflacionario— y la franca defensa del artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica que elimina los topes indemnizatorios efectuada por los ministros de Trabajo, Jorge Triaca, y de Salud y Acción Social, Julio Corzo. Es el afán de limitar el poder arrollador que el Ministerio de Economía ha adquirido en la marcha del Gobierno. El anuncio del presidente Menem en la escalerilla del avión que lo trajo de Belgrado de que dificilmente haya un veto gubernamental de la ley, bien que porque el trámite demandaría la vuelta de la norma al Congreso con la consiguiente demora antes que por compartir plenamente su contenido, sugiere que lo que se ha puesto en marcha es la búsqueda de un "necesario equilibrio"

en las decisiones, impulsado desde las más altas esferas del Poder Ejecutivo

La afirmación de Menem (ver página 4) viene a terminar con una incipiente polémica que agitó a los juristas en las últimas horas, tras conocerse el contenido del artículo 48 de la Emergencia, que al modificar la Ley de Contrato de Trabajo elevó de tres salarios mínimos como máximo de las indemnizaciones (60 mil australes por año) a un cálculo hecho sobre la base del mejor sueldo percibido en el último año, con el consiguiente encarecimiento de los despidos. La discusión era si el Gobierno, como sugerian algunos juristas vinculados a los empresarios, podía vetar únicamente la norma en discusión o si al hacerlo debía congelar además la sanción total de la ley, dado que la Constitución hacional prohibe una promulgación parcial que desnaturaliza el mandato legislativo. De acuerdo con este último

criterio, compartido en su argumentación jurídica por Menem, el Poder Ejecutivo debería para eso volver a enviar la ley al Congreso, que sólo podría ratificarla con anuencia de los dos tercios de ambas Cámaras.

El tema no sería sólo de pérdida de tiempo, como dijo el Presidente, sino también de costo político. "Cuánto vale su indemnización es uno de los derechos laborales que más claro tiene cualquier asalariado: retroceder en esto hubiera tenido un contenido social que dificilmente hubiera pasado desapercibido a la gente", razonó un asesor legislativo, saboreándose de la cuestión.

Este viene a ser el resultado de la iniciativa adoptada durante el debainciativa adoptada durante el debainciativa de la Ley de Emergencia realizada la semana última, por el titular de la Comisión de Legislación del Trabajo de la Cámara baja, el diputado (y ex cosecretario de la CGT), Osvaldo Borda. Del equipo del sindicalista surgió la modificación a la Ley de Contrato que enfurece a los empresarios y al ministro Rapanelli, y desde alli también se lo manejó con la sobriedad suficiente como para que pasara desapercibida para el lobby patronal. El articulado del capítulo no llegó a ser tratado por el pleno de la comisión legislativa y su redacción final se volcó directamente en el recinto, donde se impuso por amplisima mayoría (185 a 5 votos). Este episodio es demostrativo también de que el bloque justicialista de diputados (cuanto menos su conducción) actuó en acuerdo con Borda y preparó el terreno con las otras bancadas, en especial la radical.

ne especial ta quicai.

De todos modos, nada sugiere que se haya tratado de un juego solitario de un sindicalista renovador "menemizado" y de su jefe de bancada, José Luis Manzano. Borda consultó del tema con el ministro Triaca antes de concretar la operación, de donde—según se comenta en el Congreso—surgió el guiño para que la misma se pusiera en marcha. El titular de la cartera laboral fue precisamente ayer uno de los que más prestamente defendió el artículo 48 al considerar que "esa legislación fue muy bien encarada y atendió a un reclamo permanente del sindicalismo argentino". Obviamente se manifestó contrario a un veto presidencial, razonamiento en el que fue acompañado por otros dos funcionarios de origen sindical: el ministro Corzo y el titular del Instituto Nacional de Obras

Sociales, Luis Barrionuevo.

No fue lo único que dijo el hipermenmista Barrionuevo, quien ayer también descolocó a los cronistas al reclamar a voz en cuello lo que la Mesa de Enlace del sindicalismo menemista hizo suyo: "Es necesario—dijo el administrador de las obras sociales—otorgar un incremento salarial a la clase trabajadora, que podría ser de 10 mil australes", la cifra que manejó días atrás el subsecretario Roberto Digón hasta que fuera desautorizado por Rapanelli y Triaca.

Si en este tema hay diferencias de

criterio dentro del elenco laboral es cosa que está por verse. Pero no cuesta advertir que la reivindicación de mayores indemnizaciones y la oposición a la flexibilización insimúan ya una virtual diferenciación de alas —una a la izquierda, la de Triaca, y otra a su derecha, la de Rapanelli— en el seno del Gobierno, con correlato en los sindicatos y las



Ministro Triaca; hizo el guiño para elevar las indemnizaciones. Una política para equilibrar el peso de Economía en el Gobierno.

La Mesa no quiere que la corran por izquierda

(Por Guillermo Alfieri) El pedido de aumento salarial y el rechazo al veto presidencial para el artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica que asumió ayer la Mesa de Enlace Gremial Peronista (ver nota central) tiene también una lectura posible en términos de la interna sindical: consumado el boicot a las sesiones del consejo directivo de la CGT y ya casi segura de reunir la mayoría de los delegados al congreso extraordinario, la Mesa de Enlace abre ahora una etapa decisiva en su embate contra la conducción de Saúl Ubaldini haciendo propias las reivindicaciones salariales y laborales de la central obrera. Se trata, en otras palabras, de quitarle al cervecre algunas de sus banderas más preciadas.

En su plenario de ayer, menemistas, renovadores y ex ubaldinistas ratificaron la realización de un congreso extraordinario para el 29 de setiembre y solicitaron una audiencia al ministro de Trabajo, Jorge Triaca —uno de los fundadores de la Mesa de Enlace— para "transmitrife las inquietudes que movilizan hoy al sector asalariado".

El nucleamiento antiubaldinista actúa, así, com una virtual CGT paralela con una ventaja adicional: controla importantes resortes de poder como el Ministerio de Trabajo y el estratégico Instituto Nacional de Obras Sociales, hoy por hoy, única fuente de recursos para las quebradas finanzas sindicales.

Uno de los sindicalistas que más influyó en las decisiones de la Mesa definió ante Página/12 la funcionalidad de este esquema: "Elevámos sustancialmente las asignaciones familiares, paramos la flexibilización laboral y encarecimos los despidos con el artículo 48 de la Ley de Emergencia Económica. Si encima arrancamos una compensación salarial, terminamos de demostrarle a Ubalini que la pelea hay que darla desde adentro (del Gobierno) y que la posición contestataria de la CGT, sin participación alguna, es absolutamente inútil y perjudicial para el interés de

los trahaiadores"

Desde la vereda ubaldinista, las fuentes consultadas por este diario relativizaron los pasos del menemismo. "Es todo cáscara, la legalidad está en Azopardo 802 y el que la quiera tiene que ir a ganarla allá", desafió un sindicalista del área estatal que confirmó la existencia de múltiples y cruzadas gestiones tendientes a evitar una fractura sin retorno. También Luis Barrionuevo, brazo derecho del presidente Menem en el terreno sindical, admittó sus contacto con el lucifuercista Carlos Alderete, de reconocida ligazón con el metalúrgico Lorenzo Miguel. El propio Miguel —eje de las tratativas— el petrolero Diego Ibárez y el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, protagonizarían en las próximas horas una instancia de diálogo decisiva.

Voceros sindicales aseguran que la cerrada negativa del menemismo a considerar la continuidad de Ubaldini y la réplica ubaldinista respecto de que "Saúl no se negocia" es, hasta ahora un escollo insalvable. En busca de un resquicio para el acuerdo, habituales interlocutores del mistro Triaca echaron a rodar una versión según la cual "el Loro (por Miguel) y el Toro (por Triaca) tienen cocinado lo esencial de la trenza: lista única con Ubaldini adentro ocupando una secretaria pero no la general"

Hasta tanto no haya fumata blanca, unos y otros acumulan fuerzas para una eventual confrontación. La Mesa, por ejemplo, impulsa el recambio de congresales en sus organizaciones adheridas "para evitar sorpresas en caso de tener que llegar a una votación secreta". Sin embargo, la dinámica de la interna gremial depara más de un dolor de cabeza para ambos bandos. Ayer fue el turno del menemismo al conocer el pronunciamiento de uno de sus ideólogos, el mercantil Armando Cavalieri: "Ubaldini —dijo—debe seguir al frente de la CGT y estoy seguro de que así ocurrirá".

JUSTICIA LABORAL

Los fueros cuestionados

El Tribunal de Trabajo N° 2 de Bahía Blanca sostuvo en un fallo la inconstitucionalidad de los fueros sindicales, en lo que se considera un hecho sin precedentes en el país.

La causa se sustanció en los autos caratulados "Fernández Florencio y otros contra Ormas S.A. - acción de amparo", una de las empresas que tiene a su cargo la construcción de la central termoeléctrica de Ingeniero White. En su momento, Florencio Fernández, Eduardo Omar Pereyra y Luis Roberto Jara, promovieron "acción sumarisima" por reintegro en sus puestos y amparo en el ejercicio de sus funciones gremiales invocando haber sido despedidos el 30 de mayo de 1988 por la empleadora Ormas. Los dirigentes gremiales estimaban la acción violatoria del articulo 52 de la ley 23.551, "al no haberse procedido al previo desafuerro".

La patronal argumentó que los demandantes ya no revistaban como delegados, lo que tornaba improcedentes las medidas peticionadas. Ornas, contemporáneamente, también promovió el desafuero de los dirigentes Juan Carlos Miranda, José Oscar Caballero y Juan Ruperto Albando, fundado en diversos hechos tipificados de injurias

tipificados de injurias. La decisión de los magistrados Julio Alberto Sánchez, Carlos Ricardo Baeza y Juan José Casas, que se considera sin precedentes en el país se desarrolla en extensos fundamentos que toman en consideración observaciones constitucionales.

Hay también especificaciones del más alto tribuanl del país, la Corte Suprema, así como discusiones en la Asamblea Constituyente que estableció el artículo 14 bis.

"Ya al discutirse la cláusula del artículo 14 bis, relativa a la estabilidad sindical, se dejó bien en claro que no se pretende de manera alguna instituir fueros personales o immunidades en favor de los representantes gremiales", señalan los fundamentos en un tramo. Se recuerda que el 24 de octubre de 1957 el convencional Allende sostuvo que al hablarse de "immunidad" no debia interpretarse sino como una garantía que "no tiene otro objeto que la defensa del derecho y no significa la creación de un sujeto privilegiado, ni dentro de la vida social argentina. El artículo 52 cercena para una de las partes —el empleador— los derechos conferidos por la Carta Magna afectando las bases axiológicas profundas de esa relación; y al reglamentar así las garantías sindicales, ha ido más allá del derecho que la misma ley fundamental ha querido otorgar a los dirigentes gremiales contra la arbitra-riedad patronal", añade el fallo.

gentes gremiales contra la arbitrariedad patronal", añade el fallo.

Dice también que el cuestionado artículo 52 importaría consagrar un derecho absoluto en perjuicio de otro que goza de igual jerarquía y am-

Vetar la miseria

V convirtiendo en especialistas en destruir toda posibilidad de crecimiento productivo. Durante 30 años, diferentes medidas destruyeron o atacaron con fuerza a diversas industrias (azucarera, electrónica, automotriz, metalúrgica liviana, del tractor, etc.). En esos casos las medidas no fueron accidentales sino intencionales, y, muchas veces, apoyadas con esfuerzo publicitario del Estado. Los frutos que se nos prometían no llegaron. Pero si la realidad de que la reducción productiva provoca desocupación v miseria. Hoy, esas lacras sociales son tan grandes, que vivimos el fenómeno de la "expulsión". Denomino así lo que se viene llamando "marginalidad". Odio este término. No expresa la realidad porque puede aplicarse a quien se automargina. Y éste no es el caso de millones de argentinos que han sido exbuisados hacia la miseria por un país que ha perdido la capacidad y vocación de crecer. Hoy el gobierno nacional, a través del concepto de revolución productiva, ha proclamado la decisión de que el país recupere su vitalidad.

Pero, aparece un error, indudablemente involuntario, que afecta al sector de mayor crecimiento del país: la petroquímica. El artículo 30 de la Ley de Emergencia Económica extiende el impuesto a los combustibles a las materias primas que utiliza esa industria. Grave error jurídico pues ese impuesto es en realidad un sustituto del peaje, aplicable a los combustibles de los vehículos que utilizan la red vial. Los antecedentes legislativos y parlamentarios, la opinión unánime de juristas avalan lo dicho. La industria petroquímica, aquí y en todo el mundo necesita ineludiblemente materias primas a precio internacional. Si ello se afecta, de cualquier forma, no es viable esta industria. Lo grave es que el país es naturalmente apto para la petroquímica. Puede crecer aportando más divisas para el país (hoy exporta por 500 millones de dólares anuales), más trabajo: hoy tiene inversiones provectadas por 3000 millones que significaría crear 70.000 nuevos puestos de trabajo. Impedir estas realizaciones es grave. Por eso se espera el veto presidencial a este artículo de la Ley de Emergencia que no sería obstáculo jurídico para que los restantes fuesen promulgados. Si esto se produce, será una buena señal. Corregir un error es una decisión inteligente y también valiente. Y, además, será un claro indicador de que se apuesta fuerte al crecimiento del país y a la erradicación de la miseria.

Director de Pasa Petroquímica.

Los teléfonos privados serán de dos o tres empresas regionales

El decreto para privatizar ENTel —que se firmará el lunes o el martes— prevé adjudicarla en marzo o abril de 1990.

ENTel va a desaparecer. No vamos a hacer como con los lirios del campo, que los sacan de día y aparecen de noche." Con tan gráfica figura el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi anunció aver los detalles del decretoplan mediante el cual se lanzará la privatización de la empresa telefónica nacional. El presidente Carlos Menem estampará su firma debajo del texto legal el lunes o el martes, mientras hoy hará lo propio con el Plan Vial (ver nota aparte).

Para resolver los últimos detalles de la privatización telefónica (alcance temporal de las licencias y de la regionalización del futuro servicio, cronograma definitivo y metodolo-gía para la fijación de tarifas) se de-sarrollará hoy una reunión decisiva. Entre los aspectos a considerar se incluirá también la eventual admisión del sistema de capitalización de la deuda externa en el proceso. El lu-nes se seguirá analizando el decreto con el ministro de Trabajo, Jorge Triaca, y la conducción del sindicato FOETRA.

Las características principales de la privatización en el sector de telecomunicaciones, según anticipó Dromi, serán las siguientes:

- Se transferirán las redes urba-
- nas, interurbanas e internacional.

 Un capitulo se referirá a la desregulación o exclusión de nor-mas, para eliminar el "reglamentaactual.
- El pasivo, de 1500 millones de
- dólares, quedará para el Estado.

 En el caso de incluirse la capita-

lización de la deuda, sólo tendría un alcance parcial y estaría vinculada a

- Los operadores que se adjudi-
- 51 por ciento de las acciones.

 Está prevista la participación de
- Para los usuarios (incluidos los trabajadores) quedaría entre el 30 y 40 nor ciento de las acciones, a negociarse en la Bolsa de Comercio.
- La licitación no tendrá precio
- base, "porque no es un remate".

 El adjudicatario será quien realice la mejor oferta. Ello surgirá de los pliegos de la licitación, donde las tres variables fundamentales serán: el precio, los planes de inversión y el plan tecnológico.
- Sólo se venderán los inmuebles esenciales, para evitar atrasos en la privatización que podrían derivarse de posibles complicaciones con las tasaciones.
- El servicio podrá ser regionalizado en dos o tres partes, no más, mientras la red troncal será compar-
- terés al ministro Dromi las empresas Telefónica de España, Stet de Italia, France Telecom de Francia y Bell de Estados Unidos, todas ellas en carácter de operadores.
- ENTel, María Julia Alsogaray— no mantuvo contactos con el MOSP.
- La variante de la regionaliza-ción es observada como la mejor,

los futuros planes de inversión.

- quen la licitación se harán cargo del
- las cooperativas en una proporción que llegaría al 10 por ciento.
- Hasta ahora manifestaron su in Dromi las empresas
- La British Telecom —sindicada inicialmente por la interventora en



José Roberto Dromi, ministro de Obras y Servicios Públicos. Las empresas interesadas son de Italia, España, EE.UU, y Francia

porque garantiza mayor eficiencia y competitividad, además de cumplir con el objetivo político de mostrar al mundo la confiabilidad de inversores de distintos origenes.

- Se desechó la idea original de incluir a los proveedores entre los posibles adjudicatarios, ya que se prefirió que la o las empresas operadoras contraten los suministros con libertad. Las actuales abastece-doras de ENTel no contarán con ga-
- rantías de contratos futuros.

 De todos modos, las proveedo-

ras podrán asociarse con las opera doras para competir en la licitación.

- · A fines de noviembre se conocerían los pliegos licitatorios y la adju-dicación efectiva podría ocurrir entre marzo y abril de 1990.
- La política tarifaria reconocerá los costos de explotación y el margen de ganancia de la operadora.
- · Se contempla mantener la exclusividad del servicio sólo por cinco años. Luego podrán ingresar al mer-

El discreto encanto de las POR QUE EL P.T.S. NO CONCURRE A LA MARCHA DE HOY rutas privadas y con peaje

El presidente Carlos Menem firmará hoy el decreto-plan para implementar la privatización en el sector vial a través de la entrega de rutas en concesión a empresas que cobrarán peaje por su uso. Así lo anunció anoche el ministro de Obras y Servicios Públicos, José Roberto Dromi, quien también anticipó que se avanzó en el plan de transferencia de la empresa Obras Sanitarias de la Nación a la Capital Federal y la provincia de Buenos Aires, paso previo siva colocación de medidores para la facturación del producto.

TALLER CREATIVO DE LITERATURA de ENRIQUE MEDINA

Clases Individuales Grupos reducidos 802-9550

El plan vial fue compatibilizado con los distintos sectores involucra-dos y debió vencer las resistencias del empresariado, que mantuvo su posi-ción de rechazo a la derogación del Fondo Nacional de Vialidad, la via tradicional de financiamiento de las obras.

Entre las rutas que serán traspasadas al sector privado —y cuyos usuarios deberán comenzar a abonar usularios deberán comenzar a abonar peaje—se encuentran las siguientes: la N° 2 (a Mar del Plata); la 3 (a Bahia Blanca); la 7 (a Mendoza); la 8 (a San Luis); la 9 (a Córdoba); la 1 (Resistencia-Rosario); y la 19 (Santa Fe-Córdoba). Las autopistas fueron excluidas del régimen.

Al margen de este tema. Dromi anticipó que la semana próxima se completará la firma de contratos del Plan Houston, lo que permitirá lan-zar en breve la quinta convocatoria al capital petrolero privado.

Nuevo Mundo...

IMPRESIGNES EN OFFSET

Afiches en todas las medidas Folletos • Fotocromos • Libros • Revistas • Pegatinas en Vía Pública

Caldas 1348 Tel.: 552-6924 • Capital Federal

MARCHA DE HOY

Menem quiere indultar a los pocos genocidas que quedan presos y procesados y así continuar la obra de su antecesor Alfordin. Espo la bandera de la "reconcilación" se lo exigen Bunge y Bom, el Imperialmo y la Cligarquía. Quieren fortalecer la les FAA para que sean el gendame de los planes de semetimiento del pala y de habreamiento de los trabajadores y el pueblo. Es un paso más en el plan radicalmento de los trabajadores y el pueblo. Es un paso más en el plan radicalmento percentad que comerzó con el Punto Final, siguido on la Chederica Debida (leyes con las cuales mises quedaron aministados en liberado), que el hora contrinúa con el indulto a los 18 generales que aún están procesados y la aminista interna a los atublevados carapiritadas, y que apunta a que los Comandantes (Videla, Massen y Cla), queden libres en el futuro.

La UCR, Afordin, y alguned dirigentes janciclaletas quieren levares la cara arre el pueblo utilizando el justo repudio de millones contra el indulto. Por eso flaman a esta marcha. Lo hacen a través de la Asambiea Permanente por los Derechos Humanos (APDH). Plese a las honestes flasiones de muchos que rán a las marcha a griar. Pola indulei, los preseñca en la mema, tortalecerá a los que aplicaron el Purto Final y la Obediencia Debida y pactaron con los "tarapinitadas". Porque será una marcha convoca-de on el comerción de la Chel Purto Final y la Chel P

cerea-Scientalor.

Las Madres de Plaza de Mayo denunciaron este plan y levantaron un justo programa para enfentar
al de la APOH EL PTS les apoyó y lamó a deputarle la dirección de la marcha a la UCR y all P.J. Lamentablemente desto no fue posible y les Madres — a pesar de sua justos enciemos—concurrián baje la convocatoria de la APOH. Esta vez no podemos acompañarias como lo hemos hacho tradicionalmentes.

Por todo desto desde el PTS decimos:
NO AL NOULTO, ABAJO LAS LEYES DE PUNTO FINAL Y OREDIENCIA DEBIDA, ABAJO EL COSENA Y LAS LEYES REPRESINAS, JUJICIO Y CASTIGO A TODOS LOS GENOCIDAS!

Y por desto flamamos a marchar con les Madres el 21/8 en la Plaza de Mayo contra toda forma de impunidad.

unidad.

El PTS agradece a: Hebe de Bonalini, Herman Schiller, al Congreso de la Federación Universitar

te Mar del Pista, a los Centros de Estudiantes de Psicología, Ingeniería, Clencias de la Comunicación

Sociología, y a la Federación Universitaria de Buence Aires, los Centros de Partodiamo de La Pista y di más personalidades y organismos. A Comisiones Internas como la de Techrini (Cenerada), delegados di stilleros, YPF, docentes, saridad, etc., que se solidarizaron ante la brutal agresión autrida por des manantes de nuestro partido en manos de una patota del MAS en la Facultad de Psicología de la UBA.

Por la Socretaria del Comité Central del PTS, Hugo Manes y Emilio Albamorne.
PARTIDO DE TRABAJADORES POR EL SOCIALISMO





INFLACION

La vuelta a los dos dígitos

Agosto cerró con un alza de precios de 37.9 por ciento y Ferreres pronosticó una variación menor a 7 puntos este mes.

Luego de la sucesión de records históricos que significaron los niveles de la inflación correspondiente al trimestre mavo-iunio-iulio. el índice de precios al consumidor de agosto se ubicó en el 37,9 por ciento, según informó ayer el Instituto Na-cional de Estadística y Censos. De esta forma, la inflación retoma su cauce que, sin llegar a ser normal en ningún país desarrollado, se coloca más a tono con los promedios re-gistrados en los últimos años, luego del acuerdo de precios que impulsó el presidente Carlos Menem a poco de asumir el gobierno.

De todos modos, el secretario de Coordinación Económica, Orlando Coordinación Económica, Orlando Ferreres, aclaró que este indice "fue consecuencia del arrastre hiperinfla-cionario de julio", ya que la infla-ción "punta a punta" del mes pasa-do rondó el 8 por ciento. El funcionario vaticinó, además, que se-tiembre tendrá un alza del costo de vida inferior al 7 por ciento.

Esta cuota de optimismo también está alentada por el índice mayorista que en agosto aumentó un 8.5 por ciento, dejando un nivel de arrastre prácticamente nulo sobre los precios al consumidor del mes en curso. Las estadísticas de Ferreres registraron

El ranking de agosto (Aumentos de precios,

Tomate redondo	111.5
Lechuga criolla	91.6
Naranja	66.9
Caballa en aceite	63.7
Gaseosas	54.2
Papa	50.3
Manzana deliciosa	43.9
Soda en sifón	40.7
Duraznos en almibar	33.9
Banana	33.0
Fuente: INDEC	

Opinion

Por Rafael Kohanoff

incluso un crecimiento del 2 por ciento en los niveles de actividad eco-nómica en los primeros 60 días de gobierno.

En lo que hace a la composición del costo de vida de agosto fue muy visible el efecto del acuerdo con los empresarios en los precios de los alimentos y bebidas, que sólo aumen-taron un 24,7 por ciento. En cambio, los servicios —también por el efecto de inercia inflacionaria de ju-lio— estuvieron muy por encima del nivel general. Por ejemplo, el rubro educación (que incluye las cuotas de cuelas pagas actualizadas por la inflación vencida) aumentó un 100,1 por ciento; en tanto que Bienes y servicios varios y Esparcimiento cre-cieron en un 80,8 y un 60,0 por ciento, respectivamente.

El acumulado de los ocho prime ros meses del año alcanzó al 2815,5 por ciento para el caso del indice mi-norista y fue del 3385,9 por ciento en los mayoristas. Un dato significativo en estos últimos fue la caída en agos-to del 1,9 por ciento que registraron los precios de los insumos importa-dos, mientras que los nacionales su-

bieron un 9,9 por ciento. En relación con el comportamien-to de los precios de un conjunto de productos que publica el INDEC, es posible observar (según el cuadro anexo) que los mayores aumentos se registraron en los denominados "precios flexibles", esto es que están fuera del acuerdo de precios y se ma-nejan según la oferta y la demanda. Es el caso de las frutas y hortalizas, fundamentalmente. No fue el caso de la carne, que aunque se rige por el mismo sistema, no aumentó en la

En cuanto al otro ranking, al de los precios que variaron menos, re-salta el caso de la docena de huevos de gallina que bajó un 11,7 por ciento. Prácticamente no aumentó el ja-món cocido, que se ubicó en el 0,3 por ciento y el pan francés de hasta 12 piezas que registró un 2,6 por



Viceministro de Economía, Orlando Ferreres (a la derecha) Descontado el "arrastre" de julio, la inflación fue de 8 por ciento

En tanto, la encuesta que realiza el Instituto de Política Económica y Social (IPES) reveló un aumento del 2,1 por ciento en la primera semana de setiembre en el IPC. "De este mo-do —informó— la variación entre la primera semana y el promedio del mes anterior alcanza al 5,1 por cien-to." En la primera semana se ubica-

ron por arriba del promedio los rubros Indumentaria con 5,6 por ciento, Vivienda, Combustible y Electricidad con 4,8 por ciento, im-pulsado por los alquileres; Bienes y servicios varios con 2,8 por ciento y Alimentos y Bebidas con 3,0 por ciento con subas en carnes, fiambres, frutas y legumbres.

POLITICA FABRIL

Para las PyME también hay

En un auditorio compuesto exclusivamente por pequeños medianos empresarios, durante la celebración del Día de la Industria por parte de la CGI (Confederación General de la Industria), el represen-tante gubernamental del sector —e secretario Oscar Saggese— destacó anoche la importancia del mercado interno como plataforma exportadora y reiteró anuncios para la reac-tivación de las PyME.

Dichas medidas son:

 La firma de una resolución para la reducción de las retenciones a la exportación de las manufacturas in-dustriales y las de origen agrope-

 La prórroga del régimen prefe-rencial para importaciones de bienes de capital no producidos en el país.

• El envío al Banco Central de un proyecto para ofrecer garantias suplementarias a las Pequeñas y Me-dianas Empresas (PyMES), que les permitan acceder al crédito banca-

 La elaboración de un proyecto
 La PvMES de caracterización de las PyMES para uniformar su tratamiento en la administración pública y el sistema financiero, a través de tres variables:

activos, ventas y personal.

• Se inició el proyecto para abonar las retenciones junto con las divisas de la exportación, eliminando la

• Se acordaron las condiciones para aplicar el crédito del Banco Mundial a través del BANADE para la construcción de barcos en astilleros nacionales.

• El reconocimiento del reembol-

so a las exportaciones desde Tierra del Fuego cuando pasen por el territorio nacional.

• El llamado a presentar los provectos para el segundo tramo del crédito italiano por 60 millones de dóla-

· Se elevó un proyecto de decreto para el tratamiento arancelario especial para las importaciones de bienes de capital con créditos italianos o es-pañoles.

Ante la decisión del gobierno nacional de suspender los aportes del Tesoro a las finanzas provinciales, varios gobernadores dieron su opinión sobre la necesidad de realizar el "ajuste" pero "el ministro de Economía no puede dejarnos a la suerte de cada uno". Por ejemplo, el ministro de Hacienda de la provincia de Mendoza, Juan Vega, señaló que "el Gobierno no abandonará a las provincias que tengan reales necesidades" siempre y cuando éstas demuestren que están haciendo "un con-siderable ajuste". Por su parte, Eduardo Angeloz, gobernador de Córdoba, afirmó que "tratamos de poner todo el esfuerzo para no depender del gobierno central" y aclaró que los aportes suspendidos "son los extraordinarios y no los fondos coparticipables". Para estar a tono, el gobierno de Rio Negro, a cargo de Horacio Massaccesi, envió ayer a la legislatura provin-cial un severo proyecto de lev de aiuste financiero que prevé la suspensión de todo tipo de subsidios, beneficios impositivos y regimenes de promoción.

El campo sigue recibiendo

Frente a los representantes de las cuatro entidades del campo, el secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca, Felipe Solá, anunció una serie de medidas que las tituló "un campo para la Revolución Productiva". El funcionario señaló que como parte de los lineamientos de la política oficial para la próxima cosecha gruesa se implementará un sistema crediticio para productores agrarios y rebajas en

NI PUNTO FINAL NI OBEDIENCIA DEBIDA NO AL INDULTO NI A LA AMNISTIA

El Partido Comunista de la Capital Federal convoca a todos sus afliados y amigos, alconjunto de las organizaciones populares, a movilizares el día 8 des ettembre para repudiar el intento de induitar a los genocidas dela dictadura militar y aque el mismo forma parte de una política global destinada a insertar a las luerza as imadas como brazo represor dela si uchas de nuestro pueblo contra el plande Bungey Born, contra la desocupación, el hambre, la miseria y la tentrega, y la delensa de salarios dignos, la dignidad nacional y de nuestro patrimonio.



Una estrategia

omo todos los años, la CGI organizó la cena en que las pequeñas y medianas empresas del aís celebran el Día de la Industria. No hemos salido aún del ojo de la tormenta de

una crisis que ha sido caracterizada como terminal: la Argentina ha vivido en los últimos tres lustros un retroceso sistemático de sus posiciones en el concierto de las naciones, una caída prolongada y sostenida del nivel de vida de su gente, un achicamiento de su mercado de consumo.

A partir de febrero, el cataclismo económico fue

especialmente duro con la industria nacional y con

los trabajadores.

Las PyMES del país han aceptado la política de ajuste del gobierno nacional por entender que no había otro camino para superar la coyuntura que vivimos. Fue una aceptación dolorosa, porque ha proyocado muchos sufrimientos a la pequeña y mediana industria, aunque se admita el sacrificio como un nuevo tributo a la reconstrucción

Sin embargo, desconfiamos de quienes se regocijan con el ajuste y reclaman más dureza aún, como si la sociedad tuviera una resistencia

Aceptamos el ajuste pero rechazamos esos planteos, porque pensamos que hace falta equilibrar la economía pero este proceso debe ser equitativo, cuidadoso y consistente con la movilización productiva del país.

Estamos convencidos de que para que el país dé un gran salto adelante necesita de un fuerte impulso al desarrollo industrial.

Todos los países que han logrado un crecimiento sostenido lo han hecho sobre la base de una industria eficiente, dinámica, competitiva. Y lo han hecho promoviendo la inserción en los mercados internacionales y cuidando, al mismo tiempo, el propio mercado

Los ejemplos de Francia, Corea, Japón, Estados Unidos, Canadá, Italia o España son transparentes: esos países desarrollaron con creatividad políticas industriales que compatibilizaron la protección de sus mercados domésticos con la construcción de competitividad internacional; vincularon el sector financiero con la producción y desplegaron una acción mancomunada de la inversión privada y el sector público para crecer y abrir nuevos mercados. No dejaron cabos sueltos.

En nuestro país ese esfuerzo está por realizarse. El Gobierno ha manifestado su voluntad en ese sentido y nosotros estamos dispuestos a ser protagonistas poniendo nuestro capital, nuestro trabajo y nuestra imaginación al servicio de ese

Los países que no tienen políticas industriales activas son objeto de las políticas activas de otros SOLICITADA

LOS JUDIOS QUE SIEMPRE ESTUVIMOS:

- contra la dictadura militar;
- contra el "punto final" y la "obediencia debida";
- contra el indulto a los genocidas;
- contra el oportunismo de adentro y afuera de la colectividad;

NOS CONCENTRAMOS HOY 18 HORAS AVENIDA DE MAYO Y PARANA

(Frente a la sede de Madres de Pza. de Mayo) MOVIMIENTO JUDIO POR LOS DERECHOS HUMANOS

No sé por qué me miran

El titular de la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE), Juan Bautista Yofre, rechazó ante la Justicia haber amenazado al periodista Manuel Freytas, quien por ese motivo habia presentado un recurso de hábeas corpus preventivo.

Yofre, por intermedio de su abogado, el ex juez Juan Domingo Alevato, presentó un escrito ante el juez de instrucción César Quiroga, negando las acusaciones efectuadas por el periodista del semanario El informador público.

Freytas habia acusado a

Freytas había acusado a Yofre de orquestar una campana en su persecución por una serie de artículos que escribió en el mencionado semanario.

Comisario arrepentido

El comisario retirado Octavio Cuello, que dias atrás fue objeto de un atentado con explosivos, se retractó en el Palacio de Justicia de las imputaciones realizadas en contra del jefe de la policia cordobesa y del ministro de Gobierno de la misma provincia, a quienes consideró instigadores del hecho.

Durante una audiencia realizada en la Cámara Octava del Crimen, donde se encuentra radicada la causa, el comisario Cuello se retractó de las imputaciones anteriores y afirmó que las mismas fueron expresadas "en momentos de confusión"

General confundido

El Estado Mayor General del Ejército informó que "el general de Brigada (R) Alberto Luis Cattáneo no tiene ninguna vinculación" con un suceso policial ocurrido en San Miguel de Tucumán, y difundido en distintos medios de prensa.

La información periodistica indicaba que en San Miguel de Tucumán había sido detenido el coronel (R) Alberto Luis Cattáneo con relación al presunto asesinato de su esposa, Ana Raquel Fernández de Cattáneo.

Embajador cariñoso

El cuestionado nuevo embajador argentino en Paraguay, Floro Bogado, luego de presentar cartas credenciales al presidente Andrés Rodriguez afirmó que tiene ''muchos amigos'' en el país y que esos sentimientos se sobrepondrán a la opinión que tienen algunos de él.

Sus vinculaciones con el ex presidente Alfredo Stroessner, y especialmente por haber aparecido en público una vez en un acto político con un pañuelo al cuello del Partido Colorado oficialista, fueron remóvidos ahora por la oposición para cuestionar duramente su designación como diplomático.

Para dar aliento

Los parlamentarios británicos y argentinos que en Londres están manteniendo contactos paralelos a la reunión de la Unión Interparlamentaria Mundial, suscribirán el viernes un documento conjunto para "dar un fuerte aliento" a la reanudación de las relaciones entre ambos países, informaron medios legislativos.

Los militares lo entienden bien a Rapanelli, pero quieren plata

El ministro de Economía, Néstor Rapanelli, admitió que "se encuentra atrasada" la situación presupuestaria de las Fuerzas Armadas en razón de las limitaciones en los recursos que comprende "a todas las áreas del gobierno nacional", pero insinuó que por el momento no hay ninguna salida al problema dado que "no se puede gastar más de lo que ingresa".

El titular del Palacio de Hacienda habló sobre el tema luego de reunirse ayer con su colega de Defensa, Italo Luder, quien viene realizando intensas gestiones para tratar de impulsar una tendencia positiva que venir ere gistrándose desde fines del año pasado, pero que ahora tropieza con serias dificultades.

"Fue muy comprensible la actitud de los jefes de los Estados Mayores de las Fuerzas Armadas, que comprendieron perfectamente el cuadro de situación económica que vive el pais", aseguró Rapanelli, refiriéndose a las posiciones que habrian expuesto en la reunión los titulares del Ejército, Isidro Cáceres; la Armada, Jorge Ferrer; la Fuerza Aérea, José Juliá, y del Estado Mayor Conjunto, Emilio Ossés. Rapanelli expresó que el objetivo del gobierno es "realizar una muy buena administración, porque está en juego la estabilidad económica". Opinó que el encuentro fue "muy útil" y negó que se haya conversado, en particular, sobre los sueldos militares, ya que la política salarial —dijo— es igual a la instrumentada para los sectores público y privado.

La reunión realizada ayer por la tarde en el Ministerio de Defensa tiene relación con la discusión sobre los presupuestos para 1989 y 1990 que próximamente habrá de plantearse en el seno del Congreso Nacional. Según lo que establece la Junto con Luder, el titular de Economía busca una solución para mejorar las cuentas y el equipamiento castrenses.

Ley de Contabilidad, el 15 de este mes deberia ingresar al Parlamento el proyecto de presupuesto para 1990, pero en la realidad, todavia no entró el correspondiente al año en curso. El ex presidente Raúl Alfonsin había enviado el proyecto de presupuesto para 1989, pero posteriormente lo retiró como parte del acuerdo con el peronismo que posibilitó el adelantamiento de la entrega del po-

En abril de este año, Defensa libró partidas de emergencia para paliar la dificil situación financiera de las Fuerzas Armadas. La Armada recibió un monto del orden de los 70 millones de australes, la Fuerza Aérea cerca de 50 millones de australes y el Ejército una cifra menor. En junio pasado se habló de la posibilidad de que, en breve, las Fuerzas Armadas y de Seguridad conta: an con un refuerzo presupuestario consistente en un crédito equivalente al 150 por ciento de los montos previstos para gastos e inversiones en el ejercicio 1988.

Si bien las mejoras no conformaron a los jefes de las fuerzas, hubo
un desahogo que permitió —por
ejemplo—que entre diciembre y mayo pasados los sueldos militares
aumentaran entre un 248 y un 320
por ciento, por encima de la inflación del período, que fue del 232 por
ciento. Alfonsín, en uno de sus últimos actos de gobierno, envió también
al Congreso un proyecto de equipamiento de las Fuerzas Armadas que
finalizaba en 1993 y que significaba
una inversión superior a los 168 mil
millones de australes, a valores de
mayo de este año. La iniciativa también quedó varada en el Congreso y
ahora Lude trata de reactivar la maquinaria, pero cuenta con oposición
dentro del propio bloque de diputados del peronismo.

Los conscriptos en peligro

La audiencia de la vispera en el juicio a La Tablada puso en primer plano una vez más el trato que todas las fuerzas —las incursoras y las que recuperaron el Regimiento — le dieron a los conscriptos durante el combate del 23 de enero. Días anteriores, varios testigos habían coincidido en que los atacametes se cubrieron colocando entre ellos y los militares a varios soldados cuerpo a tierra. Ayer, dos ex conscriptos recordaron que las fuerzas regulares dispararon con munición gruesa contra edificios donde había soldados rehenes o que no podían salir de alli por el intenso tiroteo, y que no respetaban las banderas blancas que se agitaban en senal de rendición hasta no asegurarse de que los rendidos no eran incursores.

res. El conscripto ya de baja Miguel Alberto Barañao, de 19 años, muy pelirrojo y preciso en su declaración, contó que el grupo de soldados que estaba en la Compañía B del RIM 3 y el suboficial que los encabezaba intentaron resistir el ataque, se produjo un tiroteo y finalmente fueron obligados a rendirse. "Nos gritaban 'rindanse colimbas que con ustedes no es la cosa'. Cuando lo hicimos nos encerraron en un baño donde estuvimos hasta que se incendió el techo", explicó, El testigo comento después que el incendio se produjo como consecuencia de la munición que arrojaban las fuerzas que intentaban recuperar el cuartel

El otro ex soldado que declaró, Eduardo Ledesma, fue uno de los que se escondieron en un cofre cuando los incursores tomaron el Escuadrón del Regimiento, fueron descubiertos a media mañana del lunes 23 y obligados a sumarse al resto de los rehenes.

Otros cuatro testigos completaron la jornada. El suboficial del Ejército Néstor Rodríguez formó parte del grupo que reprimió a los incursores desde la Compañía de Comandos y Servicios y recordó una vez más que entre las dos fuerzas había un grupo de soldados puestos cuerpo a tierra por el grupo agresor. El sacerdote franciscano Sebastián Antonio Glasman insinuó que durante un allanamiento realizado en una casa franciscana de Quilmes la policía había introducido balas de Mauser y detonadores para incriminar a sus moradores. El teniente coronel José Ignacio Mons reconoció el lanzagranadas RPG 7 que usaron los incursores durante el combate. Y finalmente, el oficial principal Guillermo Rojo, del Departamento de Protección del Orden Constitucional, recordó que en setiembre de 1988 presenció una conferencia en la que el sacerdote Antonio Puigjané habló de hacer la revolución fuera de las urnas. "Fui a la charla porque presumíamos que allí podría estar Enrique Gorriarán Merlo", indicó.



Invita a la conferencia sobre
"Economía y política del nuevo peronismo"
a cargo de los panelistas
Martín Granovsky y Marcelo Zlotogwiazda

8 de Septiembre a las 21 hs.

Avda. Segurola 1589

Entrada libre y gratuita



ACVILAR S F P T I E M B R E

Salman Rushdie HIJOS DE LA MEDIANOCHE

HIJOS DE LA MEDIANOCATE
Antes de su actual y peligrosa fama, Rushdie ya era
considerado uno de los novelistas de mayor prestigio.
Divertida, commovedora, esta novela es una fascinante saga
familiar y una evocación alocada y sorprendente de un país
inmenso y complicado: la India y su gente. Alfaguara, 664 pag

Bianca Cotta LA COCINA DIVERTIDA DE BLANCA COTTA

Un libro de cocina de Blanca Cotta es algo más que trajinar entre ollas y sartenes: es inundar de amor toda la casa. Ya lo saben quienes la siguen desge las paginas de *Clarin Revista*. Un libro sensacional. *Clarin Aguilar*, 528 páginas.

Jürgen Habermas DISCURSO FILOSOFICO DE LA MODERNIDAD

Apasionante y polémico repaso de corrientes centrales del pensamiento moderno, a cargo del pensador alemán de mayor influencia en este momento. *Taurus*, 464 páginas.

Para los chicos:

Isabel Allende LA GORDA DE PORCELANA

Una hermosa historia para chicos a partir de los 8 años, por la autora de *La casa de los espiritus, Eva Luna* y otros éxitos *Alfaguara infantii*, ilustrado, 32 páginas.

Fernando Alonso EL HOMBRECITO VESTIDO DE CRIS

La comunicación, la libertad y la crítica a los esquemas demasiado rígidos, aparecen en este libro para chicos a partir de los 11 años. *Alfaguara Infantil*, 96 páginas.

DISTRIBUYE AGUILAR BEAZLEY 3860 - 1437 BUENOS AIRES TEL. 91-4000/4111/1535/1406

Por Gerardo Yomal sted considera que la marcha de hoy es de vital importancia, incluso para el futuro político de la Argentina? -Debe constituirse en un hito his-

tórico. Será una expresión que no podrá ser desconocida por las autoridades. Además, nuestra opinión estaría más reforzada si el Gobierno convocase a una consulta popular, aunque sea no vinculante.

-¿No le tienen miedo a la consulta popu-

No le tenemos miedo porque somos respetuosos de las decisiones mayoritarias del pueblo. Después de la marcha de hoy vendrán otras más, nuevas acciones que con tinúen esta tarea docente en favor de los de-rechos humanos y la justicia. Para nosotros queda claro que aquí no se busca un enfren-tamiento con las autoridades surgidas de la soberania popular sino que propiciamos un canal de expresión de los ciudadanos que quieren defender la verdad y la justicia, y el no al indulto, como ya lo hicimos antes cuando nos opusimos al punto final y a la obediencia debida

—A propósito de que usted fue funcionario del gobierno de Alfonsín, ¿no tiene inconveniente en afirmar que en el tema militar y de derechos humanos estamos viviendo

una continuidad política?

—Totalmente, la política de derechos humanos que hasta ahora se conoce a través de expresiones y definiciones del señor presiexpresiones y definiciones del señor presi-dente significa una continuidad de la política instrumentada por Alfonsín. No hay variación. Puedo decir que es similar porque el objetivo es despenalizar y desprocesar a muchos que violaron los derechos humanos.

-¿Usted cree que irán muchos radicales y peronistas a la marcha?

-Creo que sí porque tanto unos como otros, de diferentes sectores, manifestaron su oposición al indulto. Hay bases y organismos de estos dos partidos que han prometido su asistencia a la marcha.

-; Cómo cree que se ve en el exterior la posibilidad de un indulto a los militares? -Va a repercutir negativamente de pro-

ducirse este hecho no deseable y desgraciado para la consolidación de la democracia y para el mismo estilo de vida que hemos adoptado los argentinos. No se olvide que cuando se inició la lucha por la defensa de los derechos humanos la apoyatura no estuvo tan-to en el ámbito local sino más bien en el exterior. Es decir, todos los países de Europa central y de la propia Norteamérica, a través de algunos representantes, hicieron de este tema una cosa suya y ayudaron concreta-mente a los organismos con cierto apoyo econômico. Y recién entonces nosotros conseguimos instalar prácticamente el tema de los derechos humanos en el mes de abril de 1937 cuando por primera vez en el diario La Opinión, en su página central, aparece el recurso de la APDH presentado ante la Corte Suprema de Justicia. Ahí reclambamos por el estado de indefensión en que nos encontrábamos y señalábamos una lista de 425 desaparecidos sobre los cuales no teníamos ninguna respuesta. Esas desapariciones estaban perfectamente documentadas. Me acuerdo que la encabezaba Oscar Smith, de

Luz y Fuerza.

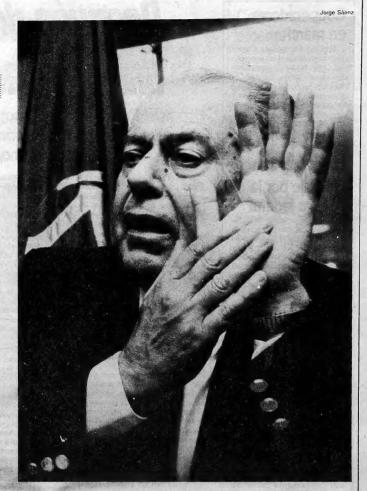
—Paradójicamente hoy se cumple un ani-

versario de su secuestro. —Sí, el 8 de setiembre, a las 19.45 horas, mientras me encontraba dando clase en la escuela número 5 del distrito escolar 7mo., sito en la calle Rivadavia 5245, fui secuestrado. Estuve durante trece días desaparecido. En ese lapso fui torturado, luego se me legalizó y me hicieron peregrinar casi diariamente por distintas comisarias de la ciudad de La Plata hasta que se decidió que pasara a la unidad carcelaria Nº 9, donde cumplí mi detención sin causa y sin proceso hasta el mes de junio de 1978. En ese momento recobré bajo el régimen de libertad vigilada mi presencia en mi hogar pero no había transcurrido un mes cuando el 29 de agosto se me intentó se-cuestrar nuevamente. Curiosamente yo tenía "custodia" policial... En enero del '79 re-cobré mi libertad total y en setiembre de ese año con motivo de la presencia de la Comi-sión Interamericana de Derechos Humanos realicé la denuncia correspondiente de todos realice la denuncia correspondiente de todos los vejámenes a los cuales había sido someti-do en momentos en que en la ciudad de Buenos Aires se vivía la euforia del mundiali-to donde conocidos locutores radiales que transmiten fútbol estaban con la consigna 'los argentinos somos derechos y humanos''. Y alentaban manifestaciones

contra la larga y dolorosa fila de los fami-

ALFREDO BRAVO

Hoy los organismos de derechos humanos y un amplio cuadro partidario convocan a una marcha cuya consigna central es "por la verdad y la justicia, no al indulto". Alfredo Bravo, copresidente de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y dirigente



'La política de derechos humanos de Menem es la continuidad de la de Alfonsin''

socialista, calificó a dicha marcha como un "hito histórico" contra la impunidad y en defensa de la democracia. En este diálogo también analizó la posibilidad de crear un frente de izquierda entre los que participarían desde peronistas y radicales y hasta eventualmente el MAS.

liares de los detenidos y desaparecidos que había en la Avenida de Mayo. —¿Habrá mucha gente de su partido en la

-Sí, el Partido Socialista Democrático ha convocado a toda su juventud y además a toda la gente adulta para que participe activa-

—¿Cómo anda ese partido? ¿Siguen pe-sando figuras al estilo de Américo Ghioldi y otras comprometidas con la dictadura mili-

No, le diría que ese partido está verdaderamente en un proceso de transformación interna y externa. V esto ya ha sido percibido por los ciudadanos. La prueba más evidente la tenemos en los resultados electorales: es el único partido político que verdaderamente ha crecido y desarrollado. Además, está per-diendo su carácter de partido metropolitano

para convertirse en partido nacional.

—¿Le suena muy lejano que se construya — ¿Le suena muy rejano que se construya en la Argentina un frente político en el que convivan desde socialistas, Auyero, Mon-serrat, hasta el PC y el MAS? —No, no lo veo como algo muy loco. Y

justamente se están dando en estos momentos las primeras conversaciones que permi-tan aunar las ideas de aquellos hombres progresistas, con verdadero contenido hu-

¿Con la amplitud ideológica que vo le

-Las primeras conversaciones se han realizado con grupos de Humanismo y Libera-ción, del Partido Instransigente Popular, con representantes del partido radical y del peronista. Recién se están empezando a ver cuáles son las formas coincidentes que nos ambién concurre a estas reuniones Humberto Volando. Por lo tanto,

estamos tratando de abrir el espectro.

—A propósito de la postura del MAS ante la marcha de hoy, ¿usted nota que este sector político ha bajado ciertos decibeles en su dis-curso político que le permitiría acercarse a

este tipo de frente que ustedes proponen?

—Creo que hay más elementos de comunicación que de incomunicación con los com-pañeros del MAS, a partir de que también ellos están poniendo predisposición y buena voluntad para buscar coincidencias. Igualmente, quiero dejar aclarado que ellos no integran esta ronda de conversaciones. Esto recién empieza, se están definiendo los principales tópicos y luego habrá que profundizar las posiciones en la medida de lo posible

¿Qué pensaría si Alfonsín no participa

— ¿Que pensaria si Alfonsin no participa de la marcha contra el indulto? — Le diria que lo considero un compañero en la Asamblea Permanente por los De-rechos Humanos. Durante muchos años he-mos trabajado juntos y yo participé en su go-bierno hasta la sanción de la ley de obediencia debida. El 30 de junio de 1987 presenté e hice pública mi renuncia. Creo que haciendo un análisis lógico no corresponde que él esté presente en la marcha. Es un absurdo... No presente en la marcha. Es un absurdo... No nos olvidemos que lo que estamos viviendo es la culminación de un proceso que se inicia a partir del año '86 con la ley de punto final. Entonces, ¿qué autoridad puede esgrimir Alfonsin si fue él mismo el que avanzó en este camino de despenalización y desprocesamiento a muchos asesinos?

 ¿Saca alguna conclusión nueva del en-cuentro que tuvieron los organismos de derechos humanos, en el que usted estuvo pre-sente, con el doctor Menem?

—Las cartas ya están sobre la mesa: hoy marcharemos miles de personas de distintas ideologías con una consigna aceptada por todos: "Por la verdad y la justicia, no al in-dulto".

Cooperadores en marcha

Hoy el intendente Carlos Grosso realizará el lanzamiento del Congreso de Cooperadoras Escolares de la Ciudad de Buenos Aires. El objetivo del encuentro, que se iniciará el 5 de octubre, es debatir la inserción de la comunidad en la escuela a partir de la participación de los padres "no como cooperadores del edificio sino de la educación". La iniciativa fue presentada por el concejal justicialista Mario Maini.

En viaje por la cultura federal

Con la mira puesta en la elaboración del Plan Federal de Cultura para 1990, se realizó en Corrientes el Encuentro Federal de las provincias del nordeste. Durante las jornadas, en las cuales participó el subsecretario de Cultura Luis Durán, se decidió organizar un circuito con los eventos tradicionales de la región y convocar a las empresas para encontrar formas de financiamiento de las actividades culturales

"Maestros trabajando"

Más de una docena de maestros de escuelas públicas de la Capital Federal cuentan sus experiencias participativas en el aula en el libro Atención, maestros trabajando. La presentación de la obra elaborada por el grupo SIMA (Simplemente Maestros) se llevará a cabo el lunes próximo, a las 19.30, en la sala C del Centro Cultural San Martín. Sarmiento 1551.

La comunicación en la escuela

Los maestros primarios porteños podrán inscribirse desde hoy hasta el viernes próximo en el curso sobre "El uso de los medios de comunicación (especialmente el diario) en la escuela". Las clases se dictarán todos los jueves, a partir del 28, de 16.40 a 18, en la Facultad de Ciencias Sociales, de la UBA, Marcelo T. de Alvear 2230, hasta la segunda semana de diciembre. Los interesados — a quienes se les entregarán certificados de asistencia— deben anotarse en la Dirección de Asuntos Académicos ubicada en el 2º piso de esa sede, de 8 a 12.30 y de 13.30 a 20.

CONCURSO GRAFICO

 ILUSTRACION Tema: La Juventud y

CARICATURA
 Portagonistas de la realidad nacional Fecha de Cierre
 30 DE SETIEMBRE

Informes: Sec. Ext. Universitaria Sarmiento 440 5to. Piso Tels.: 394-8251-Int.590/92



Después de visitar a la UIA las universidades van a la Rosada

El Presidente recibe hoy a los rectores de las casas de altos estudios nacionales. La limitación presupuestaria y las relaciones con el sector privado serán tópicos obligados. En la UIA hubo pujas y chanzas.

Con la visita protocolar que realizarán hoy al mediodía los rectores de las universidades nacionales al presidente Carlos Saúl Menem, el tema de las casas de altos estudios en manos del Estado quedará instalado, tras dos meses de iniciada su gestión, en la mesa de trabajo del titular del Ejecutivo. Es cierto que nadie espera sorpresas de este primer encuentro, pero la situación económica por la que atraviesa la educación de nível superior será seguramente el eje de la charla.

La cuestión financiera, por supuesto, trasciende el mero marco de la enseñanza académica: el rector de la Universidad Nacional de Bahía Blanca, Braulio Laurencena, manifestó anteayer ante la Comisión de Educación de la Unión Industrial Argentina (UIA) que "la participación de las casas de altos estudios estatales en investigación científica y tecnológica alcanza al 48 por ciento, mientras que el aporte del sector privado representa el 2 por ciento".

Los industriales invitaron a rectores estatales y privados para inter-cambiar ideas respecto a una metodología que permitiera evaluar en forma objetiva el rendimiento de los graduados universitarios argentinos. Un convite sugestivo, si se tiene en cuenta que la gestión del ministro de Educación, Antonio Salonia, pa-reciera apuntar a que los titulares, tanto del ámbito estatal como privado actúen en un pie de igualdad como órganos asesores del Ejecutivo en lo referido a formar recursos hu-manos y proveer de ciencia y tecnología ante la demanda del sector productivo. No hay que olvidar, ade-más, que durante su última reunión en Córdoba, el Consejo Interuniver-sitario Nacional repudió un estudio realizado por la Fundación de Investi-gaciones Latinoamericanas (FIEL), en el cual se interpretaba que el sector privado realizaba una inversión presupuestaria muy inferior a la estatal, para obtener el mismo resultado en cuanto a costo por egresado.

Pero ante lo parcial de este esquema, durante la reunión con la UIA no solamente despotricaron los funcionarios estatales. El secretario general de la Universidad Católica Argentina, doctor Luzuriaga, expresó ásperamente que FIEL había efectuado sus apreciaciones sobre la formación universitaria argentina tomando sin autorización un análisis estrictamente confidencial efectuado por casas privadas de altos estudios. Y dirigiéndose a los industriales les pidió aportes concretos y no meros estudios sobre calidad educativa.

Los rectores oficiales tienen reparos respecto a las verdaderas intenciones del sector empresario en lo que hace a la evaluación del nivel universitario, pero no se opondrían si fuera "realmente un trabajo interinstitucional real". Al respecto, y como vocero del sector privado, Luzuriaga invitó a la UIA a estudiar también "el fracaso de la industria arrentina!"

argentina".

Más allá de estas cuestiones, la UIA volvió a invitar a los rectores para seguir dialogando "el 17 de octubre, sin que esto tenga implicancias políticas".

Científicos alarmados

El secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, habria invitado a dialogar a un grupo de noventa investigadores vinculados al Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (CONICET) que recientemente le enviaron un documento pidiendo que se "hagan públicas las pautas que regirán su gestión" para terminar con "el actual estado de desinformación" y que se garantice la "continuidad de las actividades y programas vigentes" en dicho conseio.

Según el texto, es necesario "que se afirme la permanencia del status legal del CONICET como organismo autárquico de promoción y ejecución de la investigación científica", como también "que se garantice la vigencia de la excelencia" de las tareas "como único criterio de evaluación y promoción de las actividades, manteniendo la igualdad de oportunidades para todos los científicos con prescindencia de su campo disciplinario, sexo, religión e ideología".

Los investigadores, a quienes

Los Investigacores, a quienes acompañaron en la presentación integrantes de la carrera del personal de apoyo a las investigaciones y becarios, solicitaron además que se mantuviera en el CONICET el "mecanismo de comisiones asesoras, conformadas de manera pluralista, y el sistema de renovación parcial de las mismas" para asegurar su representatividad. Estos organismos tienen la función de evaluar los trabajos.

También pidieron que se mantu-

Tambien pidieron que se mantuviera abierto "a todos los miembros de la comunidad científica, en concursos públicos y transparentes", el sistema de subsidios a través de los Proyectos de Investigación Trianuales y Anuales (PIDs y PIAs).

Los científicos exigieron que se garantizara "la efectivización del ingreso a la caprera" tanto de investigación como de apoyo "a todos los candidatos que fueron aprobados de manera objetiva e imparcial por los organismos de calificación y promoción del CONICET bajo la anterior administración". En cuanto al apoyo del Consejo a "la investigación científica en las universidades nacionales", consideraron que debe continuar.

El ofrecimiento de la entrevista a representantes del grupo de investigadores habría sido formulado por Matera luego de que trascendiera el contenido del documento, y se concretaría en las próximas horas o la semana venidera.



Escuelas sin maestros

Los docentes bonaerenses afiliados al Sindicato Unificado de Trabajadores de la Educación de Buenos Aires (SUTEBA) cumpirán hoy la segunda jornada del paro de 48 horas, en reclamo del pago de "la suma fija de 10.063 australes sobre el sueldo de 30.362". Partiendo de la contundencia del acatamiento que "alcanzó un promedio del 85 por ciento y fue total en el conurbano", las asambleas del gremio que deliberarán hoy podrían decidir la continuidad de medidas de tuerza para la semana próxima. El Sindicato Argentino de Docentes Particulares (SADOP) también se plegó a la huelga.

La solución del conflicto no será fácil puesto que las autoridades bonaerenses consideran que "no corresponde abonar este mes ese monto no bonificable porque ya fue pagado el pasado 23 de agosto con el ajuste salarial". El otro sindicato más numeroso de la provincia, enfrentado a las huestes de Mary Sánchez, la Federación de Educadores Bonaerenses (FEB) coincidió con la interpretación oficial y no adhirió a la huelga.

Hugo Yasky, secretario adjunto del SUTEBA, en fatizó que "cuando hacemos huelga los funcionarios dicen que trabamos un servicio importantisimo para el país y cuando trabajamos nadie se acerca a observar las condiciones laborales ni se acuerdan de la educación". Y apeló a las cifras para demostrar la crisis del sector: "El 50 por ciento de los maestros cobró este mes entre 23.000 y 27.000 australes de bolsillo, lo cual demuestra que no tendrán para vajar en pocos dias". Además de la solución al reclamo salarial, el SUTEBA recordó que "tampoco se nos dio una solución para poder afrontar el costo del transporte".

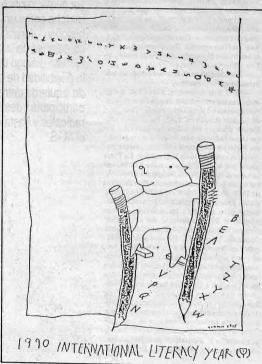
"La educación requiere compromisos"

El director general de la UNESCO, Federico Mayor, exhortó a la comunidad internacional a recoger el desafío de terminar con el analfabetismo y materializar "uno de los derechos humanos más fundamentales" como es el acceso a la educación, que en la práctica requerirán "una acción de envergadura y compromisos concretos por parte de los países más favorecidos en beneficio de los más desprovistos".

El mensaje de Mayor coincidió con que hoy se celebra el Día Internacional de la Alfabetización. El titular de la UNESCO manifestó que pese a los esfuerzos realizados, hasta ahora "son millones los seres humanos—niños y adultos de ambos sexos— que no gozan de los beneficios que brinda la enseñanza y suman a esta exclusión un estado de pobreza extrema".

"La educación para todos es responsabilidad de todos —dijo el funcionario del organismo internacional—. No cabe hablar de desarrollo duradero sin garantizar a todos los seres humanos el acceso al aprendizaje y el conocimiento."

aprendizaje y el conocimiento."
En 1990, Año Internacional de la Alfabetización, la UNESCO intentará movilizar un gran esfuerzo internacional con un plan de diez años. El afiche correspondiente a esa campaña fue confeccionado por la canadiense Zabelle Coté, de 21 años, ganadora del correspondiente concurso.



AGENTES PAN CONTRA EL ESTADO

El partido terminó en empate

"Los radicales vamos a apoyar toda medida que tenga que ver con la emergencia", deslizó amablemente César Jaroslavsky. En el fondo, se escuchan los fragores de la batalla por los agentes.

Según ellos, son unos 2500 agentes PAN en todo el país, aunque en el Ministerio de Salud y Acción Social sostengan que son más de 6000 en todo el mana. Reclaman porque, dicen, se van a quedar sin trabajo en diciembre, aunque no exhiban nada para demostrarlo. Tampoco nada demuestra lo contrario, o sea, que como al principio. En representación de la totalidad de los agentes PAN, se apersonaron a Pá-gina/12 cuatro de los presuntos futuros desocupados que, documento en mano, se identificaron como Ma-rio Stefanizzi, Rubén Palavecino, Teresa Fernández y Margarita Rive-ra. "Nos van a dejar a todos en la ra. "Nos van a uejar a touos en a calle —acusan— y sin indemniza-ción, porque siempre fuimos planta transitoria". A esa misma hora, en el Ministerio de Salud y Acción So-cial, los diputados radicales le cobraban a Julio Corzo la factura por el apoyo proporcionado cuando el ministro se acercó al Congreso.

"Los radicales vamos a apoyar to-das las iniciativas que tengan que ver con la emergencia social y económica", afirmó César Jaroslavsky, al abandonar aver la sede ministerial. luego de entrevistarse con el titular de la cartera, Julio Corzo, a quien le confirmaron su apoyo para impulsar la aprobación, de la iniciativa que propone el 2,5 % para financiar el propone el 2,5 % para financiar el bono alimentario solidario a descontar de la facturación de 1989, según la actualización de junio de 1988. "La semana que viene—añadió Jaroslvasky-"vamos a apoyar el pro-



rio Bisciotti.

Aver, antes de venir al diario, pasaron por la Casa de Gobierno, donde se entrevistaron con un asesor de Menem llamado Hugo Vega. Días antes, habían estado también con Carlos Corzo, hermano de Julio, que preside el PAN, y con Retamero, uno de los vicepresidentes. En ambos casos la respuesta fue la misma: "Los van a rajar por hacer poli-tica", pero la decisión final es de Carlos Menem.

dical concurrió acompañado por Ariel Puebla, Raúl Cortese y Victo-

Antes de la reunión con los radicales, el ministro había recibido, tam-bién en la sede de su cartera, a un gru-

Corzo dialoga con los diputados de su partido al anunciar el acuerdo al que se llegó en el Congreso.

"No voy a tolerar desviaciones con el PAN, pero tampoco que me intenten pasar por izquierda"

ra el plan viviendas, para el plan pro-

aguas, para las inundaciones, para todo tipo de censos. Eso explica
—aducen— que la mayoría de los
eventuales despedidos no tenga

otro trabajo". Si dicen que hicieron po de diputados de su partido, el PJ. po de diputados de su partido, el PJ, y les había advertido: "O me consi-guen el apoyo de Rapanelli o negocio con los otros!". Sus compañeros le aseguraron el apoyo del ministro de política, esgrimen, que analicen caso por caso los agentes que hicieron política, si no, que los confirmen, reclaman. Economía y se cerró el negocio. Los agentes PAN se quedan, pero tambien, permanece quizá con modifica-"Incluso el radicalismo nos ofrece

cartas de aval -- argumentan- pero ciones el proyecto presentado por Manzano en conferencia de prensa. "No voy a tolerar desviaciones con el no nos interesa. Queremos defendernos como trabajadores. El martes tenemos que confirmar una cita con PAN —afirmó Corzo— pero tampo-co que me quieran pasar por izquier-da." El partido se definió por empate. Carlos Menem y el miércoles, a las 10 nos movilizamos al Congreso y de El partido se definió por empate. ahí a la Rosada. Ya va a ser, deplo-Peloteados por unos y otros, los agentes PAN, entre los que seguramente hay muchos despistados, se quejan: "Nos usaron para todo, paConsejero en emergencia

El intendente municipal, li-cenciado Carlos Grosso, hará mañana el lanzamiento formal del bono solidario en el área metropolitana, para alcanzar a alrededor de 90.000 personas en el marco del plan alimentario impulsado desde el Ministerio de Salud y Acción Social. El lord mayor de Buenos Aires, que también preside el consejo emergencia metropolitano, efectuará el anuncio hoy a las 13 en una conferencia de prensa a efectuarse en la sede del Palacio

Fraternidad sin acuerdo

El Consejo Directivo del gremio La Fraternidad fracasó anoche en su intento por arribar a un acuerdo salafial con autoridades del Ministerio de Trabaio. Lo informó el tesorero de esa entidad Ernesto Jaime. Hoy la entidad sindical sesionará para adoptar medidas a seguir.

A la espera de una firma

"Es una política participativa, para terminar con el mero asambleismo como la diso-ciación entre la opinión del ciudadano y el poder político, estableciéndose un diálogo responsable para mejorar la cali-dad de vida de los ciudadanos y promover el relanzamiento eco-nómico de la Reina del Plata." El titular de Planeamiento, Alfredo Garay, subrayó que una vez aprobado por el Concejo Deliberante el Presupuesto 1990, el intendente Carlos Grosso firmaria un compromi-so con el barrio sobre los provectos que encararía la Municipalidad el año próximo.

¿El piloto está? Aún sin descifrar los datos de las cajas negras del avión cubano que se precipitó a tierra el domingo último, los técnicos de la comisión de especialistas de Italia, Cuba y la Unión Soviética que investigan el caso, informaron ayer en La Habana que "un fenómeno atmos-férico, unido a una decisión equivocada del piloto de la nave motivaron el accidente". En cambio el piloto de la máquina de la Varig que aterrizó forzosamente en la selva amazónica, también el domingo, no tendría res-ponsabilidad en el suceso según lo expresaron aver el ministro de aeroexpresaron ayer el ministro de aero-náutica brasileña — Octavio Moreira Lima—, los sobrevivientes y José Lavorato Alves, presidente del Sin-dicato Nacional de Aeronautas.

Según Rogelio Acevedo, presi-dente del Instituto de Aeronáutica civil cubana y de la comisión investi-gadora, "la torre de control aconse-jó al piloto Armando Ontiveros no despegar, pero-él voló igual". En el accidente murieron 125 de los 126 ocupantes de la nave —113 italianos— y 45 vecinos de la localidad de Boyeros, donde se estrelló la má-

En tanto en Brasilia, el ministro de Aeronáutica alabó la sangre fria del piloto César Garcez "para aterrizar en medio de la selva".

Martinez Coimbra, quien viajaba en el avión, agregó algo más a los en el avion, agrego algo mas a los elogios del comandante de la nave, ya que denunció que en el Boeing "no había ni una aspirina" y el pre-sidente del Sindicato de Aeronáutica remarcó que "el accidente pudo ha-ber ocurrido por las pésimas condiciones de trabajo de los tripulantes de los vuelos en la empresa Varig''

Haga números.



RELOJES DE ACRILICO PARA ESCRITORIO



Emilio Lamarca 2171 • Bs. As. • Argentina Tel. 568-2332 ATENCION LAS 24 HORAS

> En Muebles de Caño, Solidez, Calidad, Colores Brillantes

CHULE GOLZMAN S.R.L.





SOMOS FABRICANTES

VISITENOS: Maturín 2356/58 (Alt. Avda. San Martín 2300) 581-6545 unes a Viernes 7 a 19 hs. Sábados 9 a 18 hs.

POSDATA

Neurolingüística. La Dirección de Investigaciones y la Cá-tedra de Neurolingüística de la Facultad de Psicología de la UBA organizan el Seminario de Neurolingüística "Modelos Actuales y Perspectivas para la Investigación" destinados a lingüistas, psicólogos, neurólogos y fonoaudiólogos y dirigido por los doctores Juan Azcoaga y Aldo Ferreres. El seminario se desarrollará los dias viernes de 18.30 a 21, desde el 15-9-89 hasta el 15-12-89. Para informes e inscripción dirigirse a la Dirección de Investigaciones de esta facultad, Hipólito Yrigo-yen 3242, 3º piso.

Ambiente. El Centro de Estudios Psicoanalítico. Aplicados a la Cultura (C.E.P.A.C.), presentará hoy la elaboración grupal sobre el tema "Tú y yo; nuestro ambiente". Con la coordinación del Arquitecto Luis Comisarenco y la Lic. Malke Lustgarten. A las 19, en More-no 380, Capital. Entrada libre.

Práctica. El día 14-9-89 a las 21 dará comienzo el seminario "Puntualizaciones sobre la práctica analítica" coordinado por el Lic. Samuel Krynski. Informes en la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires. Acuña de Figueroa 730.

Interdisciplinario. La Secretaría de Cultura y Bienes-tar Universitario de la Facultad de Psicología de la UBA organiza un ciclo de encuentros con equipos interdisciplinarios. Los mismos se desarrollarán: 8/9: "La problemática del chi-co de la calle. Aproximacio-nes desde una praxis" 15/9: 'El problema del consumo, el "El problema del consumo, el dinero y la propaganda en rela-ción con la adolescencia actual" a cargo del profesor Rodolfo Urribarri. 22/9: Equipo de alcoholismo del Equipo de alcoholismo del hospital Evita. 29/9: La investigación y la relación con la comunidad de la cátedra "Dinámica de Grupos" a cargo de la profesora Ana Fernández. Los encuentros se llevarán a ca-bo los días fijados a las 20, en el Aula 30 de la sede Hipólito Yrigoyen 3242, 2° piso.

Regresión. El martes 12 de setiembre a las 18. Fabián Goldeszer dictará una charla sobre el tema "La regresión", en la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires. Entrada libre.

Star. JORNADAS ANUALES CONFIGURACIONES VINCULARES Y SU RELACION CON EL INCONSCIENTE 6 y 7 de Octubre 1989

SUBTEMAS

FANTASIA INCONSCIENTE E

INTERSUBJETIVIDAD

TRANSFERENCIA Y REPETICION

CONFLICTO E INTERSUBJETIVIDAD

Lugar de realización: SOCIEDAD CENTRAL DE ARQUITECTOS

Presentación de trabajos

hasta el 20 de septembre 1989 Informes e Inscripción: Garriti 4257 862-7959

Por que queremos las privatizaciones

Oué puede aportar el psicoanálisis para entender el asombroso consenso que consiguieron las privatizaciones en oferta.

(Por Osvaldo Landoni*) Vamos a comenzar con una crónica de los hechos: sólo el conoci-miento de la historia y la posibilidad de dar cuenta de ella en la subjetividad son las únicas maneras de llegar a una comprensión verdaderamente psicoanalítica.

Todo comenzó hace más de una década cuando, por medio de una feroz dictadura, se aplicó un plan económico a través del cual se desarrolló una fuerte centralización y concentración del capital con el cre cimiento importante de algunos po-cos grupos económicos. Esto fue posible gracias a un perverso mecanis-mo de endeudamiento externo.

Gran parte de este crecimiento fue endeudamiento privado directo y otra parte indirecto a través de la otra parte indirecto a traves de la deuda del Estado subsidiador de grandes grupos económicos. Lo cierto es que sobre el final del gobierno militar, el ministro de Economirealizó la operación de apropiación de los recursos de la mayoría de la población, del conjunto de los asalariados. más grande de nuestra histo-

Esa deuda privada fue socializada, repartida la carga de la deuda en el conjunto de la sociedad. Los beneficios sólo fueron ususfructuados por esos grandes grupos económicos y los intermediarios de turno. Se legitimó así una brutal transferencia de recursos de los que menos tienen hacia los que lo poseen casi todo: se produjo una expropiación a favor de los poderosos.

Pero aún hay más. Actualmente se está planteando la privatización de las empresas del Estado. Privatización que ha prendido con mucha fuerza y facilidad en el conjunto de los ciudadanos. A favor de un dis-curso de eficientismo —acusando de ineficiente a la empresa pública como si las privadas fueran eficientes por definición y sin excepción cuando en la práctica es todo lo contrario, se afianza la idea de la "utilidad" de las privatizaciones.

Pero en el fondo, ¿qué significa la privatización?

Los activos del conjunto de la sociedad, los que nos pertenecen a todos, van a ser entregados en venta, generalmente a precios irrisorios o por medio de la capitalización de la deuda a esos grandes grupos de capital nacional o transnacional, haciéndose el Estado cargo de los pasivos. Es decir, el patrimonio por todos compartido queda en las manos de capital nacional o transnacional, haciéndose el Estado cargo de los pasivos. Es decir, el patrimonio por to-dos compartido queda en manos de los poderosos y los que poco o nada tienen se hacen cargo de la deuda. Una nueva variante de esta particular forma de expropiación, que fue bautizada ingeniosamente como el mecanismo Hood Robin: sacarles a los pobres para darles a los ricos.

Pero sì eso es así y, aunque con poca difusión, conocido, ¿cómo se explica que la mayoría de los damnificados estén de acuerdo con las privatizaciones? ¿Qué mecanismo de la subjetividad se pone en marcha para que se produzca esta aceptación y defensa?

Para intentar esta explicación te-

nemos que remitirnos al terror. En la intimidad de cada uno de nosotros se ha producido una activa-ción de la vivencia de terror. Primero, la revivencia del terror sufrido durante la última dictadura que puso en juego mecanismos de defensa muy primitivos por la amenaza de muerte real y concreta, es decir, la amenaza simbólica, en tanto un gran sino carnal, como posibilidad de pérdida de la vida.

En el momento esta amenaza se agudiza de dos maneras: como riesgo de perder la vida —esta vez por hambre y falta de los cuidados mínimos elementales— y ahora sí, como amenaza simbólica en tanto un gran grupo de la población queda expuesto a perder sus trabajosamente conidas condiciones de vida: queda sumido en la impotencia y la desesperación. A partir de aquí surgen dos situaciones. Por un lado el intento ilusorio e idealizado de la esperan-za. Por el otro la reactualización de la salida en falso del Complejo de Edipo que consiste en la identifica-ción con el represor.

Esta es la matriz subjetiva funda-mental que nos ha constituido como personas, personas acordes con de-terminado sistema cultural, es decir, con determinado sistema productor de hombres. La base estructural de nuestro psiquismo se apoya en la re-nuncia de lo más propio y en el some-timiento al poderoso. Este es el fundamento subjetivo donde puede prender con facilidad la idea de la privatización: dicho de otro modo, la identificación uno a uno con el

Página/12 Agencia Mendoza Luzuriaga 960

Atención Psicoanalítica todas las Obras Sociales

Centro Clínico Cerviño 802-6804

Arquitecto **Rodolfo Livingston**

Consultorio de Arquitectura 362-0586





No todos al colegio

ace una semana, desde estas mismas páginas, la Lic. Silvia Ace una semana, desde estas mismas pagmas, ta circo sinha Chiarvetti, presidenta de la Asociación de Psicólogos de Buenos Aires, nos invitó a nosotros, sus colegas, a que fuéramos "todos al Colegio". El tema de la colegiación profesional, debatido desde hace tiempo por los compañeros próximos a la APBA, sugiere una primera pregunta: la creación de este organismos de contralor de la profesión, ¿es preocupación de la

mayoría de los psicólogos?

Responder a preguntas generalizadoras encuentra siempre, en nuestro gremio, un obstáculo, y es la gran dispersión de intereses. Los psicólogos de la Capital Federal vivimos situaciones muy diversas, que van desde la plena ocupación de una minoría hasta la subocupación o desocupación de otros, el trabajo ad honorem en instituciones públicas o el esfuerzo de centenares de egresados que subsisten realizando otros trabajos y que, aun así, continúan pagando por su formación.

El número de los que revistan en las categorías menos favorecidas permite asegurar que el problema más grave que l'avoiectas permite asegurar que el problema mas grave que enfrentamos — y que debería tomar en sus manos nuestro gremio— es el de la ocupación y el de la aplicación de la Ley de Ejercicio Profesional que, aprobada por el Parlamento, duerme un sueño que amenaza volverse eterno a la espera de su reglamentación. La conducción de la APBA, no obstante, ha considerado que el

tema del Colegio es el fundamental y, democrática, convoca a sus asociados a que se pronuncien al respecto. Entonces se plantea la segunda pregunta: ¿Cuál es el criterio que legitima que 2000 socios activos de la APBA decidan sobre la reglamentación de la matrícula de los diez mil colegas que habitan en la Capital? La condonación de deudas a ex socios y la afiliación sin matrícula hasta el 10 de setiembre son, como toda medida administrativa, insuficientes. Si realmente se quiere plebiscitar, que la convocatoria sea amplia. Que se reconozca el derecho de voto a cada colega, asociado a la APBA o nol ya que si el plebiscito resolviera la creación del Colegio sería la totalidad de los psicólogos de la

Capital la que se veria afectada a su contralor.

El tema de la colegiación plantea otro punto, esencial, de chate: ¿Pará qué queremos un colegio los psicólogos? ¿Para el control de la ética? ¿Para el gobierno de la matrícula profesional? ¿O —como apunta la compañera Chiarvetti— porque "con la cuota obligatoria de unos diez mil profesionales seria muy distinto sostener la institución, llegar allí donde los derechos de los psicólogos son vulnerados, agruparnos, tener presencia política y en los medios de comunicación"?

Falso. El recurso de imponer la obligatoriedad del pago de la matrícula en el momento de colosal crisis económica, con la promesa de la mejor defensa de las aspiraciones, revela una concepción burocrática. No se defienden las reivindicaciones acumulando aportes. Ni con un Colegio. Ni con la presión de aparatos. Para citar un ejemplo: la Ley del Ejercicio Profesional se consiguió, como la compañera Chiarvetti recuerda, por el camino

consgant, comba econipaire a Chiarvetti recuerda, por el camino de la lucha y de la movilización.

Tampoco es la "competencia" de psicógrafos o psicotarotistas la causante del desempleo o de los salarios irrisorios sino la desresponsabilización del Estado en el campo de la salud mental. desresponsabilización del Estado en el campo de la salud mental. Y last but not least, antes de que un conjunto de colegas asuma el control de la ética del conjunto, es preciso cuestionar sobre la base de qué ética se sostiene un régimen donde el acceso a la salud, a la educación y al ejercicio de la profesión es un privilegio de pocos. Todo trabajador del campo psi tiene mucho para decir sobre esto. Vayamos a votar en diciembre. Hasta entonces, rodeemos a la APBA de propunciamientos de Feguelos, lugase da trabajo.

APBA de pronunciamientos de Escuelas, lugares de trabajo, universidades, obras sociales, por un no al Colegio.

Alba Viglieca es psicóloga, trabaja en el Centro de Salud Mental N°3 Arturo Ameghino y fue candidata a presidenta de la APBA por la lista

"RECORRIDO DE LA **PSICOSOMATICA**

C. Granieri Mario Antmann Vector Estudios Psicosomáticos

BIP Pueyrredón 538 2º Piso "B" 1º Cuerpo

SOCIEDAD ARGENTINA DE PSICODRAMA (S.A.P.) IV.IORNADAS

epciones del Psicodi en la actualidad'

10-11-12 de Noviembre de 1989

Lugar: Av. Dorrego 3753 (y.F. Alcorta) Inf. e Inscr.: Juncal 3575 - Te. 38-7587

LO MEJOR DESPUES DE MAMA Jardin Maternal Cuas Para niños de 2 meses a 3 años ATENDIDO POR PROFESIONALES SAN MARTIN 523 69 Piso = 393-9276

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Airos. Republica Argentina, de martes a domingo por Edito-nal "La Página S.R.L." Registro de Marca. 1950/381 Redacción y administración: Belgrano 67/177. Código. Postal 1992, Capital Federal. Teléfonos: 334-726/37/2047/206/7209/322/22/232/324/2326/327/ Publicidad. Parú 457 - Ter Cuerpo- 24o. Piso Ol "C. - Tel 34-7365/3924/876. Fotocomposición, armado



RESIDUOS TOXICOS

Un buen negocio al archivo

El gobernador de Chubut, Néstor Perl. no respondió al pedido de importación de basuras tóxicas de los países centrales.

El gobernador de Chubut, Néstor Perl, recibió el pe-Nestor Pert, recibio et pe-dido oficial de la firma Altyd SA pa-ra instalar en territorio provincial "un complejo de termodestrucción de residuos industriales especiales, tóxicos y nocivos". La empresa exigió una autorización "irrevocable" de funcionamiento mínimo por diez años, pedía ser incluida en el régi-men de promoción industrial para la región patagónica (como excepción) y consideraba necesario que se le autorizara la importación de basura "libre de todo derecho, tasas, contribuciones e impuestos", con el agregado de "estar exenta del pago de servicios portuarios, de ser esto último viable". Perl mandó al archi-vo ese pedido. Ni siquiera lo contes-tó.

Esós residuos, a los que la firma Altyd SA denomina en su nota "insumos", serían importados de Euro-pa, donde "se acumulan sin cesar, y cuya instalación en el territorio euro-peo ya no es posible debido a la gran densidad demográfica existente."
La empresa proponía al gobernador ingresar en la provincia 2,5 millones de toneladas de basura en los primeros diez años, por lo que estaba dispuesta a pagar una regalía de 50 dó-lares por tonelada con una por lo menos sugestiva consideración: "Para ser entregado al erario pro-vincial o a donde le sea indicado por la provincia"

Perl dijo a Página/12 que "el go-bierno de la provincia de Chubut no aprueba de ninguna manera un proaprueba de ninguna manera un pro-yecto de tal naturaleza", y agre-gó que ""con respecto a empresas que puedan plantear proyectos co-mo el mencionado, desde ya las descalifico". El gobernador, además, reiteró su posición en contra de propuestas que puedan "alterar el equilibrio ecológico en Chubut".

Hace dos semanas, invitado por la Armada, estuvo en Chubut el almi-rante Castro Madero, ex titular de la Comisión Nacional de Energia Atómica, quien dio una conferencia en el Teatro Español sobre la posibilidad de que Gastre —localidad si-tuada a 400 kilómetros de Trelew se convierta en el primer reservorio de desechos nucleares en la Argenti-na. Acerca de ese tema, Perl sugirió tiempo atrás la posibilidad de llamar a un referéndum (previsto en la Constitución provincial) para que la población de Chubut se expida y dé su aprobación o la niegue.

Las autoridades de Altyd SA (pre-sidente Daniel Oscar Pretto, vicepresidente Ricardo Alberto de Le-ón, directores María Cristina Sciortino de Arias y Vicente Blas Sciorti-no) aclaraban en su presentación que los residuos que desean importar no son "de ninguna manera nucleares y/o explosivos". Son, apenas, y por dar sólo algunos ejemplos, "so-luciones cáusticas provenientes del lavado de procesos galvánicos en los que se emplean cianuros (...), fármacos, bióxidos, sustancias fitofar-macéuticas y otras sustancias químicas fuera de especificación (...), fangos de la purificación de la cera, descerantes y basuras de las industrias y

En cuanto a la financiación del proyecto, como si fuera Alf el intere-sado, no hay problema: "El finan-ciamiento de los bienes y equipos integrantes del complejo termodestructor proviene de los países europeos de los cuales también pro-vienen los residuos a importar". Altyd S.A., además, trató de calmar la inquietud que pudo crear el ingreso de esta basura que países centrales tratan de sacarse de encima: la im-portación "será sin cargo y sin uso de divisas; es decir que a nuestro país no le costará en absoluto una erogación de divisas"

La canacidad de la planta -- supuso la empresa en su presentación— iba a exceder el procesamiento de la basura importada. Podría, enton-ces, en un súbito impulso ecologista, consumir aquellos residuos industriales del mismo género que son producidos por las industrias instaladas en el territorio de la República Argentina, y que hasta el presente, por falta de una legislación ade-cuada, son vertidos en ríos, riachos, lagunas y quemas que se encuentran los alrededores de los cinturones industriales'

Altyd SA y Eximar Ltda. (que tu-vo un proyecto similar, pero en San-ta Cruz) fueron denunciadas por las organizaciones ecologistas Greenpeace y Tierralerta.



Descalifico a las empresas que planteen proyectos similares'

Néstor Perl confirmó la denuncia de Greenpeace y Tierralerta.

LA POSICION DE LOS EE.UU.

Sólo exportamos un poco''

anualmente 275 millones de toneladas de desechos tóxicos y sólo exportan —principalmente a Canadá v México- unas 120 mil toneladas, lo que representa una parte muy pequeña del total y que, incluso, espequena del total y que, incluso, es-tá sujeta a revisión por parte del Go-bierno Federal", aseguró ayer Dev Barnes, representante de la Agencia norteamericana de Protección Ambiental, durante el desarrollo de una teleconferencia simultánea entre la Argentina, Venezuela, Costa Rica y

Acompañado por Thomas Grum-bly, presidente de Clean Sites, una organización ambientalista integra-da por industriales y ex funcionarios de gobierno, Barnes señaló que el presidente George Bush anunció el 10 de marzo pasado una reforma en la legislación de ese país para que la exportación de residuos peligrosos 'sólo se concrete con aquellos países que tengan un tratado con Estados Unidos sobre el manejo seguro del material". El funcionario recordó que el Tratado de Basilea firmado por más de cien países reconoce expresamente el derecho soberano de cada país a rehusar la importación de desechos peligrosos y enfatizó que "fueron los Estados Unidos los promotores del acuerdo y los que die-ron el puntapié inicial limitando las exportaciones de residuos tóxicos. corrosivos o combustibles a los países notificados previamente sobre el envío y que lo aprueben por escrito". De todas formas, tanto Barnes como Grumbly se mostraron partida-rios de la firma de acuerdos bilaterales con los países en desarrollo para fijar las reglas de juego y evitar trastornos futuros del medio ambiente

Los panelistas que siguieron la di-

sertación desde San José, Caracas y Buenos Aires coincidieron con dis tintas argumentaciones en dejar cla-ra la preocupación por lo que implica la importación de desechos peli-grosos. Después de sugerir que "los desechos tóxicos de Estados Unidos son el resultado de una tecnología que no tuvo en cuenta la protección del ambiente al momento de desarrollarse", un periodista venezolano se quejó "porque ahora nos transfieren el problema a nosotros que no fuimos responsables de su generación" En su opinión, la estrategia a seguir en el marco internacional debe cubrir dos ejes: "Por un lado los gobiernos de países en desarrollo deben ajus tar sus políticas para evitar que los desechos que produce cada país afec-ten el medio ambiente; y, por otro, los Estados Unidos y el resto de los

países centrales deben prohibir la salida del país de desechos tóxicos o contaminantes ya que no basta con celebrar acuerdos bilaterales"

Desde la sede de la embajada norteamericana en Buenos Aires otra periodista mencionó la denuncia realizada por Greempeace y la Fundación Tierralerta sobre la importación de desechos industriales en Tierra del Fuego, como prueba de la ineficacia de los controles norteamericanos, ya que ese traslado no fue refrendado or ninguno de los dos países. Sin habérselo propuesto de antemano, los panelistas latinoamericanos coin-cidieron en que lo ideal sería arribar a un acuerdo interamericano en el marco de la OEA y en el que EE.UU. haga expresa su prohibición de exportar desechos contaminantes en la región.

La onda verde como beneficio

El ecologismo como negocio comienza a entusiasmar a alunas de las grandes compañías de los países más desarrollados, cuyos habitantes más preocupados por los temas del medio ambiente son capaces de gastar dineros extras cuando esas empresas promocionan sus productos demostrando distintas for-mas de cariño por el Planeta. Más allá de la recurrencia en calificati-vos como "natural", "fresco", "sano" y del uso del verde en el packaging, las técnicas de comercializa-ción incluyen leyendas como "este producto no contiene fluorocarbo-(la substancia que atenta contra el agujero de ozono).

El próximo paso para las empresas más audaces consistiría en la

autopromoción de los sistemas de depuración de residuos. Según un informe especial aparecido en el último número de The Economist, en el caso de empresas químicas como Dupont y Monsanto se espera redu-cir la producción de efluentes pe-ligrosos entre un 70 y un 90 por ciento en los próximos tres años. La idea es consolidar la imagen de buenos ciudadanos planetarios pero tam-bién la realidad material: a menudo las fábricas sucias, resultan más cos-tosas que las limpias entre otras razones por los seguros cadas vez más que imponen los gobiernos para la protección del entorno. La nueva etapa verde recién comienza y por el momento la exportación de residuos continúa siendo una para las naciones industrializadas.

tiembre, Página/12 designó a Del Interior Producciones SRL como su representante comercial en la ciudad de Rosario. Se firmó un acuerdo en las oficinas de Córdoba 1110 de Rosario con la presencia de los señores Claudio Joison y Ricardo Alonghi por Del Interior Producciones y Alberto Elizalde Leal por Página/12. Mientras dure el conflicto con los vendedores de diarios, éste se podrá conseguir en dicha agencia

La droga en todo el país

Las 50,000 farmacias que hay en el país se convertirán en trincheras de lucha contra la drogadicción, según los objeti-vos de la campaña que desde vos de la campana que ueste hoy patrocina el Colegio de Far-macéuticos de la Próvincia de Buenos Aires. El programa abarca dos aspectos: los profe-sionales como informadores del "buen uso" de los medicamentos y como barreras de contención, ya que los psicofármacos son una de las vías de introducción a la droga.

Crotoxina en primera función

La primera reunión de la Comisión de Especialistas, que se ocupará de la investigación científica de la crotoxina, contó con la presidencia del secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Ma-tera. También participaron: Jo-sé Burucua por el CONICET, Tomás de Paolis, director de farmacología y Antonio Vilches, del Instituto Malbrán.



MADISON SPORT CENTER

EL CENTRO DEPORTIVO MAS COMPLETO DE **BUENOS AIRES**

5 CANCHAS DE TENIS DE PADDLE

Clases individuales y grupales para niños y adultos Enseñanza en grupos reducidos los 12 meses del años

GIMNASIO DE MUSCULACION

Gimnasia localizada, Aerobica Low Impact - Modeladora Un lugar para toda la familia

Fgta. Pte. Sarmiento 1947 Tel. 582-8783 - 7878 - 581-4005 OTAN

Grecia jugó al bloqueo

Sorpresivamente, Grecia bloqueó ayer por la mañana una oferta que la OTAN consideraba para proponer ante los países miembros del Pacto de Varsovia, en el marco de la tercera serie de negociaciones Este-Oeste sobre armas convencionales. que comenzó a sesionar en Viena. La propuesta a la que los representantes griegos plante-aron objeciones estaba relacionada con la mutua notificación, entre bloques, de movimientos y concentraciones de tropas, y al número de efectivos que deben tomar parte en maniobras. A diferencia del resto de los países del Tratado, Atequiere una cifra inferior a 40.000 hombres.

URSS

Diez años a un coimero

El ex jefé de gobierno de la república soviética de Uzbekistán, Normanhanmadi, Chaudaiberdiyev, fue condenado en Moscú a diez años de prisión tras ser encontrado culpable de aceptar sobornos por un valor de 15.700 rublos. Ya desde principios de los ochenta, esa república fue commovida por un enorme escándalo en torno de los sobornos: el pasado diciembre fueron juzgados varios altos funcionarios, entre los que se incluia Yuri Tchurbanov, yerno de Leónidas Brezhnev; una de las "coimas" que recibió provino del propio Chaudaiberdiyev.

LIBANO

El triunvirato en acción

El triunvirato árabe integrado por Marruecos, Arabia Saudita y Argelia, encargado de mediar en la guerra civil libanesa, anunció que el próximo miercoles, en Yeddah, tendrá lugar un nuevo encuentro ministerial para reemprender gestiones de paz. El triunvirato había suspendido su actuación acusando a Siria de intransigencia

LLAMADA PRIVADA Ubique las propuestas de su 46-0078 y 83-6804 de 9 a 16 hs. P Busca @ Hasta & Seffor R Refere T Pare PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION U intercambio de Propuesta
V Compartir
Gustos
W Compaña Mutuo X Intentar Relación Y Similar M Recursos
Normales
N Economía Inquietud

Z Abstenerse A24DKFMPAQ35RYTV A31EFKMPB30Q35FKTU A36EIKMPBQ40RTUVXY A37DKMPB45Q52MTUVWY A53DFKMPBQ65FKTVWYZ B27DFKMPAQ25TWX B37EFGKNPAQ35DEFMTVWY 523 B40DFKPAQ36TUVWXY B44DKMPAQ40TUVXZ

Victoria oficialista y represión

en Sudáfrica

El Partido Nacional anunció su triunfo, en tanto que el obispo Tutu denunció la muerte de 23 manifestantes.

der desde 1948, conservó la mayoría absoluta en la Cámara Blanca del Parlamento tricameral sudafrica-no, en el marco de violentos enfrentamientos entre manifestantes negros y efectivos policiales, que arrojaron un saldo de 23 muertos y más de cien heridos, según denunció ayer monseñor Desmond Tutu. Pese a su victoria y a la ahora segura reelección de Frederik de Klerk, el Partido Nade Frederik de Kierk, el Partido Na-cional (PN) sufrió en estas eleccio-nes la mayor pérdida de votos de su historia: de 123 bancas, sólo conser-vó 93. El resto del electorado blanco, indio y mestizo dividió sus pre-ferencias entre el ultraderechista Partido Conservador -que logró 39 -, y el Partido Democrático, de orientación centroizquierdista, que con 33 bancas registró la progresión política más importante enestos comicios.

La noche del miercoles al jueves fue sacudida por permanentes choques entre manifestantes negros y antipartheid, y las tropas de la policia encargadas de dispersarlos. En una conferencia de prensa convocada de urgencia, el Premio 'Nobel de la Paz, monseñor Desmond Tutu, y el reverendo Allan Boesak, presidente del Consejo Mundial de Iglesias Reformadas, denunciaron los asesinatos de 23 personas y el saldo de más de un centenar de heridos. Los enfrentamientos tuvieron lugar en barrios mestizos y negros en la periferia de El Cabo. "De Klerk está ahora sentado en un trono, que es también un pozo de sangre", dijo Tutu al comentar la victoria del PN en las elecciones. La policía, por su parte, sólo admitió doce muertes.

Según los resultados oficiales publicados ayer, el oficialismo se adjudicó 93 de las 166 bancas de la Cámara Blanca, en tanto 39 le correspondieron al Partido Conservador (PC), que clama por un regreso a la era pura del apartheid, y 33 al Partido Democrático (PD), que en el otro costado insta a eliminar las diferencias entre blancos y hegros.

ferencias entre blancos y negros. En estas elecciones, que obviamente excluyeron a la población negra—las tres cuartas partes del total sudafricano—, se presentó a votar el 68 por ciento del destorado blanco, el 25 por ciento de los indios y el 18 por ciento de los mestizos.

y el 18 por ciento de los mestizos. Pese a haber conservado la mayoria absoluta, para lo cual eran necesarias 84 bancas, el PN sufrió una hemorragia de votantes hacia las otras dos fuerzas rivales. Se estima que el 11 por ciento de su electorado optó por el PD, en tanto un 6 por ciento votó esta vez a los ultraconservadores.

Como-parte de su campaña, el presidente De Klerk había presentado un plan quinquenal, que entre otras cosas incluye una salida gradual del régimen segregacionista, así como una futura reestructuración electoral que permita a los 25 millones de negros tener sus representantes a nivel nacional. En lo concerniente a la política exterior, la propuesta más significativa del PN es la continuidad del proceso de pacificación que concluirá con las próximas elecciones en Namibia.

Por su parte, la extrema derecha del PC sólo logró reunir bajo su ala la misma cantidad de votos que varios grupos de esa misma orientación obtuvieron en las elecciones de 1987. Finalmente, el PD, que surgió en abril pasado, sacó 14 bancas más que la suma de las que ya tenían las agrupaciones que le dieron vida.

Mientras los resultados electorales eran analizados, subian de tono las denuncias sobre la masacre ocurrida en la noche del miércoles. "Creemos que el número de muertos va a aumentar", había dicho Tutu en su conferencia de prensa. Poco después, cuando se sumaban los testimonios que hacían dramáticos relatos y daban cuenta de la existencia de más cadáveres, el arzobispo pidió al presidente De Klerk que "condene la actuación de la policia y las órdenes que el ministro de la Ley y el Orden, Adriaan Vlok, ha dado a los guardias". Las manifestaciones del miércoles habían sido convocadas por el Movimiento Democrático de Masas (MDM), una agrupación que nuclea a sectores antiapartheid, y que mantiene estrechos lazos con el Congreso Nacional Africano.



Elecciones sin participación de la población negra en Sudáfrica.

Durante las manifestaciones de protesta hubo 23 muertos.

POLONIA

Primer gabinete no comunista

Doce miembros de Solidaridad, cuatro comunistas y seis representantes de los partidos aliados del sindicato independiente polaco constituirán el gabinete del premier Tadeusz Mazowiecki. El jefe de Estado presentó ayer la nómina al presidente del Parlamento y a los diputados y senadores de su organización política. Aunque puede sufrimodificaciones, el primer ministro reservó para Solidaridad las carteras de Economía, Industria, Trabajo, Vivienda y Educación, entre otras. También se quedó con Relaciones Exteriores — a la que aspiraban los comunistas— y el estratégico comité que controla los medios de comunicación.

El gabinete propuesto por Mazowiecki fue producto de largas negociaciones con las demás fuerzas,
principalmente el Partido Obrero
Unificado (POUP - comunistas) que
reclamaba además de Interior y Defensa la cartera de Relaciones Exteriores. El premier les asignó las dos
primeras, para las cuales nombró a
los generales Czeslaw Kiszczak (Interior) y Florian Siwicki (Defensa).
También nombró al comunista

Adam Wielontek para Transportes y dejó vacante Comercio Exterior, asignada al POUP.

La semana anterior el premier polaco había dejado trascender que si
los comunistas cedían el control de
los medios de comunicación, él
podría otorgarles la cartera de Relaciones Exteriores. Sin embargo, en
la nómina propuesta ayer, figura como futuro canciller Krzysztof Skubiszewki, de Solidaridad y también
queda signado al sindicato el Comité
para Radio y TV. Otros ministros de
Solidaridad son Jacek Kuron (Trabajo), Aleksander Paszynski (Vivienda), Izabela Cywinska
(Cultura), Henryk Samsonowicz
(Educación), Tadeusz Syryjczyk
(Industria) y Witold Trzeciakowski
(Consejo Económico).

Además el sindicato controlará

Además, el sindicato controlará los ministerios del Comunicaciones, Finanzas, Relaciones con los Partidos y Autogestión Règional. Para su aliado Partido Campesino quedaron las carteras de Agricultura, Justicia, Medioambiente y Salud y para el Demócrata las de Comercio Interior y Progreso Técnico. Tambiéns eincluyen cuatro viceprimeros ministros.

que son Rysard Balcerowicz (Solidaridad), Czesław Kiszczak (POUP), Czesław Janicki (Partido Campesino) y Jan Janowski (Partido Demócrata).

Con el cargo de viceprimer ministro y titular de la cartera de Interior, el general Kiszczak quedaría convertido en el hombre fuerte del equipo de gobierno de Mazowiecki, una concesión que el premier otorgó a efectos de evitar choques con los comunistas. Sin embargo, trascendió que persisten las diferencias en torno a las competencias de cada cartera, tema que aún está en discusión. Por ahora, la nómina fue presentada al presidente del Parlamento y a los senadores y diputados de Solidaridad, para su aprobación.

Entre tanto, el lider del sindicato

Entre tanto, el lider del sindicato independiente polaco Lech Walesa culminó su gira por Alemania Federal con una entrevista con el canciller Helmut Kohl. Cincuenta años después de la invasión alemana a Polonia —con la que comenzó la Segunda Guerra Mundial— el funcionario de la RFA y el dirigente polaco coincidieron en que debe establecerse un "nuevo tipo" de relaciones entre ambas naciones. El sindicalista Walesa no perdió la oportunidad para aclarar que, principalmente, le interesa que esa nueva forma de relación se traduzca en recursos. Reiteró que su país necesita diez mil millones de dólares en inversiones "y no en créditos suplementarios";

SEX SHOP Productos Intimos para el Hombre y la Mujer

el Hombre y la Mujer Cremas y Fragancias Intimas Videocassettes XXX Lenc Erótica Prótesis Masc. y Fem. Atención personalizada

Atención personalizada rega a domicilio - Tarj. de Crédito FLORIDA 835 3º 327 313-6839/6957

IMPOTENCIA

El descubrimiento de un científico inglés el Dr. BRADLEY, mediante la aplicación de una sustancia local, creé una nueva era en el tratamiento de la impotencia, desplazandó en algunos capos a la prótesis quirurgica.

FUNDACON

DR. LEIBOWICH 88-7292 88-1869 84-4593

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federa IV 10, Secretaria N° 19, cita y empleza a SUSANA LYDIA GORSDE BARBEITO para que en el tiermun de 5 días comparezca a estar a derecho y constituya domicial centro del racio del Tribunal, en sulvay domicial centro del racio del Tribunal, en cultura domicial del racio del Regional Calono De BARBEITO SUSANA STESSO. SION DE ACTA DE TENENDA PRECABLY. Jaio apercibamiento de dar intervención al De lensor Oficial Publiquese por dos días. Buenos Aires, 26 de Juno de 1989. Edo. "GORS".

Alejandro J. Saint Genez



DE COLOMBIA A ESTADOS UNIDOS

Un extraditable en apuros

El primer capo de la coca del grupo de los "extraditables" fue llevado ayer a la prisión estadounidense de Atlanta.

En medio de un impactante operativo de seguridad, Eduardo Martínez Romero, presunto teso-rero del Cartel de Medellín, llegó ayer a la ciudad norteamericana de Atlanta, convirtiéndose así en el primer colombiano extraditado desde que el presidente Virgilio Barco lanzó la guerra contra el narcotráfico. Mientras en Colombia se reforzaban las medidas de seguridad ante la posibilidad de que los carteles concreten su amenaza (asesinar a diez jueces por cada extraditado), el temor alcanzó a Estados Unidos: un agente del FBI en Nueva York reveló que los narcotraficantes también amenazaron con ultimar a los magistrados norteamericanos que atenten contra sus intereses.

Martínez Romero aterrizó en un helicóptero en Atlanta (estado de Georgia), donde se esperaba que ayer mismo compareciera ante la Justicia. El operativo fue filmado por la cadena de televisión CNN y posteriormente la DEA (agencia federal contra el narcotráfico) confirmó la noticia. Economista de 35 años, acusado de lavar 1200 millones de dólares del Cartel de Medellín, Romero es el primer colombiano enviado a Estados Unidos en dos años: en 1987 la extradición fue declarada inconstitucional por la Corte Suprema de Bogotá, después de enórmes presiones ejercidas por los carteles. El presidente Barco reabrió esta posibilidad en su declaración de guerra contra los narcos y la instituyó como un proceso administrativo, de maneta tal que se ejecuta rápidamente y no pasa por la Justicia.

no pasa por la Justicia.

La amenaza de los narcos se traslada ahora a Estados Unidos: un agente del FBI en Nueva York, Joseph Valakutte, reveló ayer que en la madrugada del sábado su oficina recibió una llamada telefónica amenazando a los jueces que atiendan causas relacionadas con el naroctráfico colombiano. La posibilidad ya había sido anticipada por el procurador especial de narcóticos, Sterling Johnson: "Intentarán intimidar a los jueces de este país y tratarán de llevar a cabo actos violentos en nuestro territorio", dijo en una conferencia ante sus colegas del Poder Judicial.

Pero, indudablemente, la peor parte la lleva Colombia. Los narcos siguieron adelante con la ola de atentados en la noche del miércoles, cuando una bomba destruyó una sucursal del estatal Banco Hipotecario de Medellin, mientras que otro artefacto explosivo lanzado contra la Caja Agraria del municipio de Itagi no llegó a detonar. Como respuesta a la sucesión de atentados, el gobierno dispuso ayer la designación de alcaldes militares en aquellos municipios donde el orden se vea seriamente perturbado. Pero la decisión provocó la ira de los afectados: los alcaldes de Bogotá, Andrés Pastrana, y de Medellín, Juan Gómez Martinez, —ambos de la oposición social conservadora— rechazaron firmemente el decreto y alegaron que se trata de una medida inconstitucional. Pastrana anunció que demandará ante la Corte Suprema la ilegalidad del decreto, ya que el Ejecutivo no puede relevar de sus cargos a funcionarios elegidos por el voto popular. Pero Gómez Martinez fue todavia más lejos: advirtió que no entregará el cargo a un alcalde militar y, en última instancia, tendrán que sacarlo por la fuerza.

En medio de este entredicho, otro confuso episodio sacudió a Bogotá: dos estudiantes de la Universidad Nacional de Colombia fueron heridos de bala después de que un grupo de unos 30 encapuchados que llevaban brazaletes del Ejército de Liberación Nacional (ELN) efectuaron disparos e intentaron quemar una bandera norteamericana, en protesta por el plan contra las drogas anunciado por George Bush, que consideran un "acto de intervencionismo".



Eduardo Martínez Romero tesorero del Cartel de Medellín.

La extradición se convirtió en el talón de Aquiles de los narcos.

REUNION FINAL EN YUGOSLAVIA

El pragmatismo no alineado

El pragmatismo impulsado por las delegaciones de Yugoslavia y de la India primó en la declaración final de la IX Conferencia de Paises No Alineados, que al cierre de esta edición estaba a punto de someterse a la votación formal de la asamblea plenaria reunida en Belgrado. La declaración logró el consenso de las 102 delegaciones en todos los temas planteados y su extensión se limitó a once carillas, en comparación con las 586 que ocupó la declaración final de la cumbre de Harare en 1986.

Con respecto a Malvinas, los gobiernos que integran el Movimiento respaldaron el derecho de la Argentina a ejercer la soberanía así como las negociaciones iniciadas con Gran Bretaña por el presidente Carlos Menem. Sobre el conflicto iranoiraquí, uno de los temas más discutidos, la declaración resolvió apoyar las gestiones de paz emprendidas por el secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar. Soluciones con el mismo tono pragmático permitieron destrabar los acuerdos en temas como Afganistán, la crisis libanesa, el desarme y la información.

A lo largo de la semana, las comisiones políticas y económicas redactoron en total 40 documentos resolutivos ("action papers") aunque sólo los temas más destacados estarán presentes en la declaración final de once páginas donde destacan el rumbo positivo en las relaciones internacionales a partir de la distensión entre la Unión Soviética y los Estados Unidos, y otorgan un lugar destacado a los temas de medio ambiente, derechos humanos y la lucha contra

el narcotráfico.

Los No Alineados apoyaron la lucha del gobierno colombiano en su enfrentamiento con los carteles de la droga, y sobre Panamá se encontró una posición que exige el fin de las agresiones estadounidenses al país latinoamericano y exige el cumplimiento de los tratados Torrijos-Carter para la devolución del canal interpora de devolución del canal interoceánico, pero al mismo tiempo manifiesta su "esperanza de que en el más breve plazo posible, el pueblo panameño pueda expresar libremente su voluntad de elegir su propio sistema político, económico y social".

Con respecto a la situación económica mundial, los países No Alineados advierten que "la opulencia de los países industrializados no durará eternamente en medio de un entorno de pobreza" y que si no se satisfacen las exigencias de los países en proceso de desarrollo, las actuales tendencias hacia la paz mundial terminarán siendo socayadas

siendo socavadas.
Frente a este encuadre, impulsan las consultas regulares Norte-Sur para instalar un forma de gestión "equitativa y colectiva en las relaciones interdependientes a escala mundial". De la misma manera señalan que es preciso encontrar una solución durable y global al problema de la deuda externa de los países del Tercer Mundo.

Al referirse al terrorismo, la declaración lo condena en todas sus formas y hace hincapié en el terrorismo de Estado. La declaración repudia la producción y demanda de la droga y el terrorismo que la acompaña, enjuicia el colonialismo y el apartheid y subraya que la ONU es un elemento irreemplazable para regular las relaciones internacionales.

INDL

La Madre Teresa está muy grave

La religiosa Madre Teresa, premio Nobel de la Paz, fue hospitalizada en Calcuta, según informó la agencia de prensa india UNI. Sor Teresa, quien tiene 80 años de edad, sufre de dolores de pecho y fue internada en una unidad de emergencia. De nacionalidad yugoslava, llegó siendo muy joven a la India donde fundó una congregación religiosa dedicada a la atención de los humildes, que se extendió por todo el mundo.

IRAK

Un accidente muy discutido

El gobierno de Irak admitió la existencia de un accidente en una fábrica de armamento cerca de la ciudad de Al Gillah, a 60 kilómetros de Bagdad, pero aseguraron que sólo habia causado 19 muertes, en contraste con los informes de observadores occidentales que calcuiaban entre 700 y 1500 los caidos. El accidente se produjo al estallar una carga de TNT el pasado 17 de agosto.

ESTADOS UNIDOS

Carter otra vez sale al ruedo

El ex presidente norteamericano James Carter reapareció espectacularmente en la escena politica internacional a través de una reunión que en su feudo de Atlanta realizaron representantes del gobierno etíope y del Frente Popular de Liberación de Eritrea, entre quienes intenta una mediación. Entre tanto, el gobierno cubano anunció que los soldados de ese país que permanecían en Etiopia comenzarán a regresar a partir de mañana por acuerdo de ambos gobiernos.

Un bromista asesinado

El editor de la revista ecuatoriana Censura, Victor Francisco Jaime Orellana (conocido como "Pancho Jaime"), fue asesinado en Guayaquil por desconocidos que lo acribillaron cuando se disponia a subir a su camioneta. Censura solia satirizar a políticos, empresarios y deportistas en comentarios a veces agresivos que le valieron muchos enemigos a su editor, quien varias veces fue detenido. En el último número, Pancho Jaime aparece en la portada con la banda presidencial, una broma que al parecer desagradó a alguien.

NICARAGUA

EE.UU. media ante la ONU

El secretario político de la embajada norteamericana en Managua, Valentino Martínez, comenzó a terciar entre los miembros de la oposición nicaragüense, quienes, en el seno de la Unión Nacional Opositora (UNO), avanzaban hacia su primer cisma. Martínez se reunió ayer con los dirigentes empresarios que cuestionan al candidato a vicépresidente, Virgilio Godoy.

EL SALVADOR

Tregua parcial de la guerri

Los lideres del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional (FMLN) anunciaron ayer en México que a partir del domingo suspenderán unilateralmente parte de sus actividades militares para favorecer el diálogo con el gobierno salvadoreño. El presidente Alfredo Cristiani designó una comisión que partirá a México próximamente, donde iniciará las conversaciones con la insurgencia.

En conferencia de prensa, los comandantes del FMLN Ana Guadalupe Martínez y Mario López dijeron que la organización suspenderá las acciones de sabotaje a la energía eléctrica y a las comunicaciones telefónicas, así como la utilización de las minas llamadas de "pateo" y las trampas explosivas "casabobos". Sin embargo, señalaron que mantendrán el sabotaje al transporte público "en tanto no se resuelva el problema del aumento de los pasajes".

El diálogo comenzaría entre el domingo y el jueves próximo en México y para ello fue designada oficialmente una comisión. Al respecto el presidente Cristiani señaló que "no podemos crear falsas expectativas en la población" y aclaró que estos encuentros servirán sólo para preparar el proceso de diálogo y que en principio no habrá acuerdos sustanciales de paz.

de paz.
Entre tanto, comandos urbanos
de la guerrilla continuaron ayer con
las acciones iniciadas en la antevispera en distintos puntos de la capital, que incluyeron ataques contra
posiciones policiales y de la guardia

Molinas pitó contra Otero

El fiscal Molinas inició acción penal contra Osvaldo Otero, ex subsecretario de la Nación y los integrantes del anterior comité organizador Mundial de Básquet (CEMBA '90). La presentación hecha ante el juzgado del doctor Néstor Biondi es por la concesión de los derechos televisivos a la OTI por adjudicación directa y sin llamar a licitación "pese a que existían 2 ofertas mejores" a la suma de 3.420.000 dólares finalmente acordada. El escrito de la Fiscalia asegura que "la firma Denico Corporation de EE.UU. hizo una oferta que quintupli-caba la de la OTI".

Otra de los hooligans

Inglaterra podria no partici-par en el Mundial de Italia, a raíz de los disturbios provoca-dos por los hinchas británicos en el partido entre Suecia é Inglaterra, clasificatorio para la Copa del Mundo. El ministro de asuntos deportivos, Colin Moynihan, dijo estar considerando esa posibilidad y un parlamentario conservador propuso suspender las vacaciones de las cá-maras y debatir una ley que faculte a la policía a prohibir los viajes de quienes tienen antecedentes dudosos En Estocolmo Inglaterra empató 0-0 con Suecia y quedó casi clasificada.

Yugoslavia ya está en Italia

Yugoslavia se clasificó para el Mundial de Italia con su triunfo ante Escocia por 3 a 1. Tota-lizó 10 puntos y su vencido, con 9, está también a un paso. Sin chance en el Grupo 5 quedaron Francia y Noruega con 5. En el G-7, Bélgica goleó 3-0 a Portu-gal y tiene 10 puntos en 6 partidos. La siguen, Checoslovaquia con 7 en 5 encuentros y Portugal con 5 en 4. En otro grupo, encabeza Inglaterra con 8 en partidos, y siguen Suecia con 6 y un partido menos, Polonia con 2 (en 3) y Albania sin pun-

El regreso de Ramón Carrasco

Juan Ramón Carrasco, Síaquel 10 uruguayo tan amigo del Beto Alonso firmó aver para Peñarol. El dato no es poca cosa, pues el habilidoso volante fue ídolo de Nacional duran-te mucho tiempo. Ingrato él, declaró: "Eso quedó atrás, ahora Nacional es el rival y voy a tratar de hacerle todos los goles po-sibles". Carrasco, además de River, Racing y los 2 grandes River, Racing y los 2 grandes uruguayos, jugó para la selec-ción oriental y en clubes de Mé-xico y España. Declara actual-mente "más de 30 años".

Ardito, viejo y peludo

'He olvidado mi edad'', dijo coqueto Ardito Desio, un corpulento escalador italiano cuando llegó a un campamento situado a 5500m del Monte Everest. Se supo no obstante que Ardito tiene 93 años, es geólogo y hace poco escaló el K-2, una de las montañas más altas del Himalaya y el mundo; ahora prueba con el Everest. Ardito es conocido por las audaces expediciones al polo y al desier-to, que realizó durante años. "Nunca hice proyectos, siempre viví al día", filosofó. Como para creerle.

El básquet empieza a definir otro cuarteto para la Liga

Tercera fase del torneo donde se clasificarán los equipos de cuartos de final v el tercer descenso.

(Por Daniel Jacubovich) A partir de esta noche comenzará a disputarse la tercera fase de la Liga Nacional de Básquetbol. En es-ta etapa se definirá la nómina de ta etapa se definirà la nomina de cuatro equipos que accederá a los cuartos de final —instancia para la que ya están clasificados Ferro, Atenas, Gimnasia y River—, en tanto que Boca y Sport Club de Cañada de Gómez se enfrentarán para decidir el último descenso, dado que Estuúltimo descenso, dado que Estu-diantes de Concordia y Pacífico de Bahía Blanca ya perdieron su lugar

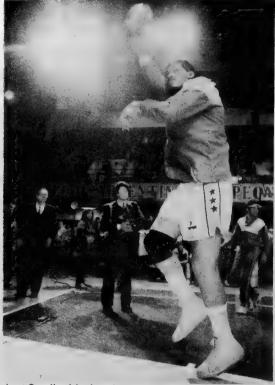
en la A Nacional por abandono. Concluida la serie regular sobresale, una vez más, la diferencia de potencial que presentan los únicos campeones de la Liga Nacional: Ferro y Atenas. El equipo dirigido por León Najnudel se revitalizó con el cambio de extranjero —James Thomas por Rich Gallon— y demostró que su juego de conjunto es el más avanzado en la elite del baloncesto argentino, pero también exhi-bió sintomas preocupantes como las "distracciones" o "bajones" que lo hicieron sufrir más de la cuenta ante rivales que, con menos recursos, le provocaron sustos mayúsculos. Otro punto preocupante para el máximo favorito es la facilidad con la que le discuten los recobres en ambos tableros. En cuanto al actual bicampeón, que siempre llegó al título fuera de su casa, mantiene un exce-lente nivel individual y su terrible presión cerca de los acrílicos, que desgasta a los rivales y genera espacios para los tiradores exteriores. Los problemas de Atenas se rela-cionan con la gran diferencia de calidad entre los titulares y los suplen-tes, y con las ventajas que otorga su conductor, Marcelo Milanesio, cuando pierde el control de su equipo para entreverarse en conflictos personales con los jueces o con el

El resto de los clasificados directamente para los cuartos de final, Gimnasia de Pergamino y River, obsu lugar por medios diferentes; los bonaerenses por su poten-cia —mucho más rendidora en con-dición de local— y los porteños por las desequilibrantes —para los riva-les y para sus compañeros— ac-tuaciones de Héctor Oscar Campana y Raúl Germán Merlo.

Pero volvamos a los protagonistas de los próximos partidos. Indepen-diente de Neuquén aparece como el claro favorito para eliminar al muy debilitado Olimpo; Peñarol-Olímpico y Echagüe-Estudiantes se presentan como muy parejos y San Andrés debería superar a Provincial de Rosario. Todas estas "parejas" se enfrentarán al mejor de tres en cuentros (sistema de play off) y los que provienen del grupo Al (Olimpo. Olímpico, Estudiantes y San Andrés) conservan el privilegio de la localía para los eventuales terceros y definitorios juegos. El sistema también rige para los

partidos que disputarán Sport Club

y Boca, aunque por tratarse de la permanencia, se jugará al mejor de cinco encuentros, comenzando la serie esta noche y el domingo en Caña-da de Gómez. Allí se vivirá la presión lógica cuando se discute la conti-nuidad o el descenso de categoría y los cañadenses harán pesar una loca-lía más poderosa para apoyar a un ioven plantel que, a partir de la vuelta del gigante Jorge González, volvió a demostrar que puede seguir entre los mejores. En cuanto a los boquen-ses, su situación es la más complicada, aunque nadie se atrevería a fir-marles el regreso a la B Nacional. Mucho menos cuando varios de los protagonistas tradicionales de la A dudan acerca de su continuidad. A las renuncias de Pacífico y Estudian-tes de Concordia habría que sumarles la continuidad poco convin-cente de Provincial de Rosario y de Olimpo de Bahía Blanca, que se desprendió de sus mejores naciona les y no cuenta con extranjero, además de negociar su localía a cambio de los gastos de traslado y estadía para visitar a Independiente de Neuquén. Esas actitudes relativizan la importancia de mantener un lugar entre los mejores del básquetbol ar-gentino, aunque Boca y Sport dejarán todo lo que tienen en la discusión por la permanencia porque ellos sí saben que quieren quedarse en la A



Jorge González deberá acertar, para que Sport siga en Primera. Esta noche comienza la serie por la permanencia ante Boca

VOLEIBOL

Un viaje de caras conocidas

tarde partió rumbo a Suecia el se-leccionado argentino de vóleibol que cumplirá una gira de quince días por Europa para luego viajar directamente a Brasil donde se disputará, desde el 23 de setiembre, el Sudamericano de

El equipo mantiene la base del que obtuviera la medalla de bronce en Seúl, con algunas incorporaciones que ya participaron en la serie de cuatro partidos con Francia y ya no cuenta con los renunciantes Daniel Castellani v Alejandro Diz. El nuevo capitán, Waldo Kantor, nos explicaba las perspectivas competitivas para el viaje iniciado: "Esta es una experiencia nueva para nosotros. Nunca tuvimos una preparación y gira inmediata como este año, yo creo que comienza un desafío diferente para un grupo renovado, que deberá demostrar si es capaz de mantener el nivel que nos llevó a conseguir una me-dalla olímpica". Como la historia de este seleccionado está llena de giras, de desafíos, la incógnita es saber cómo responderán los más nuevos. 'los resultados contra Francia fuerron muy buenos y los nuevos demostraron que pueden jugar en el

más fuerza en la gira, porque jugar afuera es totalmente distinto. tengo mucha confianza, porque los chicos tienen hambre y me refiero a las ganas de ocupar un lugar entre los mejores; esa misma hambre que nos hizo crecer a los más 'viejos' que en cada entrenamiento, en cada partido, seguimos demostrando que esa ambición no se apagó con las buenas actuaciones, más bien diría que creció año a año y ahora pensamos en lo inmediato pero con la idea de trabajar para el Mundial del '90, en Bra-

Es innegable que algo cambió. aunque la actitud sea optimista na-die podría omitir las consecuencias de las renuncias, "perdimos un juga-dor como Daniel que reafirmó en Seúl su importancia en el equipo y a Diz que nos aseguraba un excelente séptimo hombre, además de sus cualidades como excepcional receptor, pero eso les pasa a todos los equipos, Estados Unidos que es el campeón mundial y olímpico perderá a Kiraly -el mejor jugador del

Waldo Kantor es el capitán y eso. generalmente, aporta una responsa-bilidad extra, sin embargo... "para mí eso no tiene tanto peso en el funcionamiento del grupo. Antes vivi-mos una etapa donde la capitanía se depositó en Daniel por 10 años y esa imagen ya era aceptada naturalmen-te por todos. De cualquier manera, no quiero dejar de decir que me pro-voca mucho orgullo ser el nuevo capitán y que eso me va a posibilitar un acercamiento individual con los jugadores, a nivel personal, porque creo que el grupo está equilibrado y no tiene emergentes que lo desestabi-ticen". El seleccionado argentino ya está en vuelo, nuevamente. Ahora lo espera la ansiosa selección sueca que será local en el próximo Campeonato Europeo, clasificatorio para el mundial. Después los argentinos intentarán retener el título en la Copa Francia, luego dos tests ante los galos y, finalmente, un nuevo Sudamericano donde el rival a vencer se



Fin de semana con Liga

Partido	Día	Hora	Jueces	
Independiente-Olimpo	8/9	-21.30	Quesada y Zignoni	
Provincial-San Andrés	10/9	19.30	García y Rodriguez	
Echague-Estudiantes	8/9	21.30	Morillo y Lado	
Peñarol-Olímpico	10/9	19.30	Presas y Settembrini	
Sport Club-Boca	8/9	21.45	Chávez y Tahan	
Sport Club-Boca	10/9	20.00	Alagastino v D'Atri	

Ciudad 9/9 Estocolmo Suecia 12/9 Holanda Orleans 15/9 Francia Italia 19/9 Francia Francia Sudamericano Curitiba selecciones

EL DIA DESPUES

Amores y broncas de un clásico

Cuciuffo pasó a ser ídolo de Boca y Aimar inició su romance con la hinchada. Alonso tiene un botón de muestra.

(Por Carlos Stroker) "Mucha-chos, los que no son periodistas esperen afuera", dijo sonriente el portero del vestuario de Boca. No lo portero del vestuario de Buca. No lo logró. Había más de 50 personas entre dirigentes, periodistas, algu-nos simpatizantes y personalidades como Fernando Galmarini, secretario de Deportes de la Nación.

Con chaleco escocés, camisa blan-ca y corbata roja (algunos dicen que la usa por cábala), el técnico Carlos Aimar no ocultaba su tremenda felicidad. Había salido corriendo de su platea (está suspendido por la AFA) segundos antes de finalizado el ensegundos antes de l'inalizado el cin-cuentro. Espósito pitó basta. El entrenador voló, se besó con todos los jugadores, lo agarró a Navarro Montoya y corrieron juntos a tirarle besos a la hinchada de Boca que gritaba enfervorizada. "Un triunfo co-mo éste nos permite encarar el futuro con mayor confianza", afirmó el Cai a este diario dentro de un vestuario caluroso.

Cerca del entrenador, más que fe-liz, estaba semidesnudo José Luis Cuciuffo. Se trabó un poco con su alegría antes de sentenciar que: "Lo único que quiero es que Boca gane y pueda ser campeón para que esta gente pueda disfrutar de un título" recibió un beso y un abrazo de un

Otro vestuario, el visitante, otra historia. Tristeza y bronca. Ahí habló Norberto Alonso y dijo, entre otras cosas, que "lo que hizo ese muchacho fue mandarlo en cana (por el incidente Navarro Montoya-Gómez) delante de todo el público y de esa forma caldeó aún más los ánimos; Navarro Montoya es un botón, hizo teatro delante de toda la gente y él está en el campo de juego para ju-gar y no para pelear". No se vio una sola sonrisa, lógico.

Pero en los pasillos de la Bombo-nera, donde se pudo ver a Carlos Grosso, intendente de la Capital, a su secretario de Calidad de Vida, Alberto Cormillot, y al ex presidente del Banco Hipotecario Nacional, Ani-bal Reinaldo, se hablaba y mucho de los incidentes ocurridos antes y des-

pués del clásico. Antes de iniciarse el encuentro, había sido detenido José 'Abuelo'' Barrita, jefe de la "barra brava" (la hinchada de Boca, que ingresó al estadio 11 minutos después de iniciado el partido, coreó por largo rato "que lo larguen si no ioa a haber quilombo''). Otra versión, que no pudo ser confirmada, decía que un funcionario de alto rango habría realizado gestiones para que José Barrita pudiese ser liberado y ver el partido desde la tribuna local.

Pero la anécdota, así la llamaron algunos, quedó cerrada ya que el Abuelo pudo observar la segun-da parte del partido, justo cuando llegó el gol de Boca de la cabeza de José Cuciuffo. Toda una historia dentro de otra historia, entre felicidad, tristeza y más de 60 detenidos. Todo por ver a este River-Boca que sólo cosechó una coincidencia: "Tenemos que trabajar más para mejorar", según se escuchó en los dos



José Luis Cuciuffo, de ser el más odiado al más querido por Boca

"Siempre trabajé y puse lo mejor de mí para el bien del equipo"

ABIERTO DE EE.UU.

Hoy Sabatini se topa con Graf

por semifinales de Flushing Meadow su 20° partido con Steffi Graf, quien venció en 16, pero Gaby es una de las dos tenistas que logró la hazaña de derrotar a la alemana este año. En la otra semifinal jugarán Navratilova-Garrison y en el cuadro masculino Becker-Kriekstein. Florencia Labat llegó a cuartos de final en iuveniles.

La última vez terminó con derrota para Sabatini. Fue en mayo por el torneo de Berlín (final). Aparte de eso, el antecedente de los torneos de Grand Slam no son nada buenos: Graf ganó Australia y Wimbledon y sólo fue vencida en la final de Roland Garros por Arantxa Sánchez;

Nunca ganó un torneo de Grand Slam. Número 3 del mundo, 12 torneos ganados (2.301.146 dólares en premios), Sabatini llegó a semifina-lista venciendo a Claudia Porwick, Cathy Caverzasio, Leila Meskhi, Conchita Martinez y Arantxa Sánchez; con esta última perdió su único set en lo que va del torneo. Graf en cambio no cedió ninguno. Lieva 39 torneos ganados y 4.313.000 dólares en 6 años de profesional. En 1982 también empezó co-mo profesional Zina Garrison, pero con mucha menos efectividad, ape-nas 8 torneos. Tendrá frente a si la experiencia de Martina, quien en este campeonato viene arrasando. Se

mantiene 2ª en el ranking de la WI-TA y ya acumula 144 torneos ganados

Gran tarea cumple Florencia Labat: ayer le ganó 6-4, 6-2 a la italiana Silvia Farina y llegó a cuartos de fi-nal en un torneo muy competitivo. En el cuadro masculino, Aaron Krickstein logró el primer lugar en semifinales derrotando a Jay Berger por 3-6, 6-4, 6-2, 1-0 y abandono. Boris Becker fue el segundo: 6-3, 6-3, 6-2 a Yannick Noah. Ambos jugarán entre sí. Anoche jugaban Connors-Agassi y Lendl-Mayotte para clasificar los otros dos. El alcalde de Francfort anunció que logró los derechos para el Masters del '90.

Viejos son los trapos

El martes por la noche estuvimos en el Luna Park. Se inauguraba el primer Torneo de Estrellas de Fútbol , que como lo indica su nombre se trata de fútbol en una cancha de reducidas dimensiones con un arquero y cuatro jugadores de campo. Para entenderlo mejor: el viejo y querido "papy-fútbol", pero ahora con un reglamento que internacionalizó la FIFA. Un Luna Park renovado y una excelente organización nos permitieron disfrutar del magnifico espectáculo que brindaron algunos jugadores veteranos y otros que no lo son tanto. ¿A que no se imagina quiénes fueron los más aplaudidos? Sí, acertó. Aquellos que con su habilidad, con su talento, con su imaginación le dieron alegría a la gente. El "Negro" Ortiz se habrá sentido "Negro" Ortiz se nabra sentido muy feliz por las ovaciones que acompañaron sus pisadas y sus gambetas; Angel Clemente Rojas se debe haber emocionado por las muestras de cariño que le brindó la gente cuando ingresó con la de Boca en la espalda; nos imaginamos la alegría interior que habrá sentido el inglés Babington cuando el público se puso de pie al festejar el primer gol de Huracán que concretó luego de una gran jugada; nos preguntamos qué habría pasado or la cabeza de René . Houseman cuando todo el estadio pedia su ingreso al grito de "dale, dale loco...". Una fiesta, una linda fiesta que se repetirá todos los martes de setiembre v octubre.

El miércoles por la noche en la Bombonera. El superclásico, que siempre despierta una atracción diferente, aunque sin el marco de otras veces en la tribuna, un poco (o mucho) por la situación económica y otro la situación económica y otro poco (o mucho) por la mezquindad de la propuesta de los dos equipos. Y volvieron a defraudar, como no podía ser de otra manera. ¿Quién podía esperar otra cosa? Nadie, ni siquiera el más optimista de los defenerada este Vistal enve defensores de este fútbol que "no regala nada". Hubo un gol. Con pelota

detenida. De un corner que no fue corner. Un cabezazo de Cuciuffo, que no es precisamente un especialista en eso de marcar goles. Como ahora ''todos juegan de la misma manera y hay que esperar la apertura del marcador para que el juego se abra'', pensamos que el partido iba a ganar en emoción, pero apenas mejoró un cachito, vinieron los roces, las fricciones, las discusiones, los expulsados... En el vestuario, Sergio Batista dijo que el partido estaba para 0 a 0. Es probable. Interesa poco, por lo menos a nosotros. Lo que sí quedó fehacientemente demostrado es que River, actuando de esta manera también puede perder, que iugar sin audacia tampoco asegura un resultado

A Sergio Batista ahora solamente le interesa la frialdad estadística. Ya no le importa jugar bien. Habrá que esperar años, cuando en el Luna Park se juegue la XVI edición del Torneo de Estrellas de Fútbol 5 y, entonces podrá pisar y tirar un caño como lo hacia jugando para aquel histórico equipo de Argentinos Juniors de 1984-'85. Y seguramente será ovacionado. Ahora, para el "Checho", no estiempo de ovación.

Los pasos de Houseman llevan al reino del "Mono" Gatica

(Por Guillermo Rlanco, de la timo, en el Luna Park, René Orlando Houseman sufrió una de las de-cepciones más grandes que un hombre puede tener: la de la hu-millación. Fue el único jugador de Huracán que no entró a jugar en el partido de "fútbol cinco" ante Racing, a pesar de haber sido aclamado por la tribuna

Gordo, con una figura muy alejada de la de sus tiempos de esplendor, fue presentado antes del partido integrando la formación de ex figuras del club de Parque de los Patricios que ganaría 4 a 3, y la mención de su nombre levantó una ovación. Sin embargo, el director técnico Néstor

Rossi no lo puso un solo minuto. Houseman no estaba en condi-ciones físicas de jugar ni siquiera un breve lapso, y en ese sentido fue jus-ta la decisión. Pero no lo fue el exponerlo ante la gente masivamente, acaso para cumplir con una reglamentación mediante la cual se le pu-dieran otorgar a René los 5000 australes establecidos para cada integfante de los equipos intervinien-tes. La tribuna del Luna Park coreó el tradicional "dale loco, dale loco", de sus tiempos de esplendor, pidiendo su ingreso en un recinto que alguna vez alentó a José María Gatica. El anunciador cometió un grueso error, rayano en la humillación, al asegurar por los altoparlantes que "Houseman no ingresará porque Huracán ya incluyó los once jugado-res establecidos". El hombre olvidó que media hora antes había anunciado que se podían realizar cambios indefinidamente y cuando la gente murmuraba, trató de solucionar lo imposible. "Además, Houseman es-tá lesionado", esbozó.

En esto no le erró. René estaba lesionado pero por adentro. Aunque por suerte aún mantiene viva la savia del sentimiento. "Te juro que me temblaron las piernas cuando la gen-te empezó a pedirme", confesó con esa sinceridad ingenua que siempre mostró ante el mundo.

¡NUNCA MAS!

Como judíos comprometidos con los Derechos Humanos, con la Democracia y con la Libertad, rechazamos cualquier tipo de indulto o amnistía a aquellos que asesinaron, torturaron a hombres y mujers indefensos, causaron miles de desaparecidos, se apropiaron de niños. La Paz Social y la Democracia se vigorizan con el principio fundamental de igualdad ante la ley. El indulto otorga desigualdad,

Exigimos que se respete el Poder Judicial, que se respete la voluntad popular de que se haga Justicia.

INUNCA MAS!

PARA QUE NO SE REPITA LA HISTORIA invitamos a concurrir a la Marcha **CONTRA EL INDULTO**

Nos concentramos en Rodriguez Peña y Córdoba a las 18.30 Hs



0601 21 4

CONVERGENCIA POR UN JUDAISMO PURALISTA Y DE AVANZADA

dependientes (ATI) debía iniciar ayer un paro total por 48 horas de la actividad de las salas que nuclea. El miércoles por la que nuclea. El microtes por la noche, y gracias a la gestión del director nacional de Teatro y Danza, Victor Laplace, fueron recibidos por el subsecretario de Cultura, Luis Durán, quien se comprometió a solucionar con prontitud el tema más afligente para estas salas: las despropor-cionadas tarifas de servicios. El subsecretario Durán había solicitado el levantamiento de la medida de fuerza que según la directora Alejandra Boero es "inédita en cuanto a su unidad en la historia del teatro inde-pendiente". Los teatristas, en cambio, decidieron "diferir la medida 15 o 20 dias", y ofrecer una conferencia de prensa; para explicar la crítica situación del sector que se concretó ayer en el Teatro de la Campana

Irma Roy vs. Alejandro Romay

La diputada justicialista Ir-ma Roy afirmó ayer que ini-ciará querella al empresario de televisión Alejandro Romay por sentirse agraviada por declaraciones que el empresario efectuó a una revista de actualidad. Las declaraciones que cuestiona Irma Roy aluden a una nota titulada "El día que tomaron los canales" y que in-volucran, además, a Luis Brandoni. Osvaldo Papaleo y Carlos Campolongo, acusándolos de haber encabezado la toma de

Oscar Cardozo Ocampo y la aventura de la música sin límites

se presenta con tangos del '40 en la sala del Bauen.

Nunca faltarán excusas para una nota con Oscar Cardozo Ocampo, que como el personaje Fu-Ocampo, que como el personaje l'unes — el de Constantini, no el de Borges— podría mentarse "el músico". Su padre, Mauricio, fue el autor de "La galopera", y puede ese solo dato comenzar a definirlo. La profesión estrance profesión, entonces, le cavó solita y a los seis años, en homenaje a su her-mana, reunió sus primeras notas para la canción inicial, "Amambay", y fue un éxito impresionante. Desde aquel tiempo no ha hecho otra co-sa que música y todavía anda, cuarenta años después, siempre en pro-yectos y propuestas, programando encuentros y dejándose llamar para arreglarles temas a los rockeros, escribir tangos con Horacio Salgán, tocar jazz cuando cuadre, compaginar la banda sonora de una película, acompañar en un gato al Cuchi Le-guizamón. Y cuidando, al fin, su propio tiempo para interrogarse, entregados ya todos los trabajos, sobre la música que, sentado al piano, realiza por el mero placer de crear

Ahora, de domingo a miércoles, toca tanguitos del '40 en el espec-táculo "Tango, hoy bailongo hoy". en el Bauen, un show que diseñaron Dorys Petroni —entre otras cosas, su esposa— y Susana Nova. En ese mis-mo género, le puso fraseos y acordes al próximo disco de Horacio Mo-



Oscar Cardozo Ocampo y un ritmo de producción musical que no se limita a géneros.

La UNICEF lo convocó para dirigir un tema que cantarán Serrat y Mercedes Sos

-"va lento, lina, y también trabaja pero seguro"— junto a Horacio Sal-gán, aportando lo suyo en un LP con el maestro, que volverá a grabar des-pués de diez años. "Y también me llamaron para tocar jazz —dice, de pronto, Cardozo Ocampo, que se siempre adherido a su piano, anda

A veces, frente al televisor, descubre que su tema para la película No habrá más penas ni olvido se utiliza como fondo para el noticiero Bue-nas noches país; también son notas suyas las que aparecen en los mensajes de solidaridad o en el Festival de la OTI y en muchos ciclos de Radio Nacional. "Parecen que suena a argentino, y eso me gusta'', aclara. En los ratos libres, coordina la dirección musical de dos discos de numerosas voces. "Uno es de soli-daridad para los carenciados. Se grabará un tema de Víctor Heredia y participan Mercedes Sosa, Teresa Parodi, Lerner, Trelles, Baglietto, Gieco, Guarany, los Zupay, Julia Zenko, entre otros

La UNICEF lo llamó, también como orquestador y director de graba-ción, para otro disco con intenciones similares que se grabará con "Canción con todos", ese tema ya mítico de César Isella y Tejada Gómez. Y Cardozo Ocampo, que habla de lo suyo con mucha humildad, se conmociona con los nombres que va a ir tiran-do: Mercedes Sosa, Joan Manuel Serrat, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Milton Nascimento, Gal Costa, Jairo, Víctor Heredia, Zupay, entre muchos otros. "Lindo proyecto, ¿no?", dice el músico, frente a un cortado, en medio de una sala de grabación, que á esta altura de su da y su carrera, es casi una segunda

'Ah...--se acuerda, en algún momento—, estoy grabando algunos programas para la RAI con Daniel Riolobos". Y en tanto, sigue pregun-tándose el rumbo a tomar para continuar con la serie Sin límites, el primer LP absolutamente suyo, que grabó ya hace dos años. "Estoy en pleno cuestionamiento, hoy—creo escribiría una música diferente a

aquella que fue calificada como fol-klore con proyección", reconoce. Al final de cuentas, Cardozo

Ocampo, acepta casi con resignación algunos logros impecables: orquestador de Mercedes Sosa y de los discos de María Elena Walsh; acompañó en el Lincoln Center a Lolita Torres; orquestó la Suite para guitarra y orquesta de Eduardo Falú con la Camerata Bariloche; grabó el último disco del "Mono" Villegas, le puso música a más de 35 películas. "Pero una cosa linda me pasó hace dos días. Encontré a Atahualpa Yupan-qui en SADAIC, a la salida de un ascensor, y el tipo me felicitó...'', cuenta, por primera vez casi emocio-

PRIMER CERTAMEN DE LA NUEVA MUSICA POPULAR DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Nómina de AUTORES, COMPOSITORES Y MUSICOS SELECCIONADOS entre los

participantes.
SOLISTAS Y CONJUNTOS

Raúl Malosetti - Dúo de Guitarras. Improvisación (Morón). Carlos Moscardini - Solista de Guitarra (Lomas de

Zamora). Adriana Barcia - Cantante y Compositora (San

Eduardo Criscuolo - Música Instrumental (Vicente

López). Andrea González - Cantante Femenina (La

Matanza).
Santiago Díaz Gómez - Canción (Lomas de Zamora).
Grupo de Rock Farenheit (La Plata).
Edgardo Acuña y el Neo Cuarleto - Agrupación y
Música (Tres de Febrero)
Guillermo Espel - Compositor Instrumental (Vicente

López). Marío Herrerías y Trío Film - Grupo de Fusión Instrumental (Bahía Blanca).

Daniel Cañueto - Violinista de Música Folklórica

Hugo Marino y Juan Dargenton Trío (La Plata). Mario Acosta y Martín Arsimendi - Dúo Folklore (La

Carlos Boedo - Solista (Quilmes).

JURADO: Lalo de los Santos, Rodolfo García,
Norberto Minichillo, Bernardo Baraj y Daniel Binelli.

SELECCION, COORDINACION Y DIRECCION

GENERAL: Litto Nebbia.

GOBIERNO DEL PUEBLO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES DIRECCION GENERAL DE ESCUELAS Y CULTURA SUBSECRETARIA DE CULTURA السلطانان السلطانان

RESTAURANT ARABE

Almuerzo-Cena-Show Yusef Hamed Gadir Ismael La orquesta dirigida por Mario Kirlis El príncipe de la danza Amir Taleb

La bailarina Sarat La mejor comida árabe e internacional Sarandí 785 Tel. 942-6449 MARZIALI CONVOCA

Música para compartir

bados de setiembre en el Auditorio Eva Perón de la Asociación de Trabajadores del Estado se llevará cabo el ciclo denominado Marziali invita y canta donde el músico men-docino Jorge Marziali compartirá el escenario con varios compositores e intérpretes.

El ciclo está organizado por Can-ción Raíz producciones y la producción ejecutiva estará a cargo de Beatriz Villalba y Gustavo Brusse. Las funciones tendrán lu-gar siempre a las 21.30 en avenida Belgrano 2533, Capital, con entradas a precios populares y la programación hasta fin de mes es la siguiente: hoy viernes 8, Jorge Marziali cantará junto a Ariel Acuña, mañana lo hará con el compositor y guitarrista Juan Falú; el viernes 15 junto al dúo Vigencia del Canto; el sábado 16 Marziali compartirá el escenario con el destacado músico Jorge Cumbo. El viernes 22 actuarán la cantante

Marián Farías Gómez y Cantar de la Vereda y el sábado 23 se presentarán Raúl Carnota y Santaires, mientras

que para cerrar el ciclo, el viernes 29 Marziali ofrecerá un recital junto a Miguel Cantilo y el sábado 30 lo ha-rá con Antonio Tormo.

Gran Marianito

"Nadie es la Patria, todos lo somos", dijo Mariano Mores, citando a Borges, a la hora de agradecer el Premio Aguila de Buenos Aires, el lauro que entregan los miembros de la Orden de Caballeros de San Martin de Tours. En un acto que se realizó en el interior del Cabildo "Marianito" —como le di-ce la gente— Mores fue premiado ce la gente— Mores fue premiado junto a otro grande: Juan Manuel Fangio. El compositor de "Cuartito Azul" y "Taquito Militar", entre otras, se mostró conmocionado con el premio y anunció que prepara una nueva gira, que se iniciará a fin de mes, por varios países europeos. "Este premio posee un profundo mensaje humano y cultural", dijo el músico, desde el Cabildo.

OCEAN • GRAND SPLENDID • LIBERTADOR BELGRANO • PATIO BULLRICH



 (\cdot)

LABORATORIO DE TECNICAS TERAPEUTICAS Paso 39 1° B. Tel.: 953-1769

Juegos en Paso al Encuentro Vacantes limitadas

EL VIENTRE DE UN ARQUITECTO

Postales de la creación

EL VIENTRE DE UN ARQUITECTO (The Belly of an Architect). Gran Bretaña, 1987. Direc ción y guión: Peter Greenaway. Fotografía: Sacha Vierny. Música: Wim Mertens. Con Brian Dennehy, Chloe Webb, Lambert Wilson, Sergio Fantoni, Stefania Cassini. Cines Atlas Santa Fe y General Paz

(Por Luciano Monteagudo) Todo buen film de ficción es también, de alguna manera, un do-cumento sobre su autor, un catálogo de sus preocupaciones estéticas y sus obsesiones personales. El caso de El vientre de un arquitecto no hace sino confirmar esa presunción. Según declaró el director inglés Peter Greenaway, la idea germinal del film na-ció en uno de sus viajes a Roma: "Sufri unos dolores de vientre es-pantosos y médicamente inexpli-cables viendo semejante despliegue de arquitectura mussoliniana, de monumentos fascistas". A partir de allí, Greenaway imaginó la heroica, absurda y por momentos patética, ridícula agonia de un hombre que sin saberlo, va a morir a una ciudad que vive de sus muertos, de sus

Stourley Kracklite (Brian Dennehy) es un arquitecto norteamericano que llega a Roma con su esposa (Chloe Webb) para montar una ambiciosa exposición dedicada a Etienne-Louis Boullée (1722-1799), un arquitecto visionario que en sus un arquitecto visionario que en sus proyectos y textos se adelantó a su tiempo, pero que no llegó a dejar un testimoñio acabado de su obra: nunca construyó ningún edificio. El mismo Kracklite ha construtdo poco y nada y bien puede decirse que el gran proyecto de su vida es rescatar del olvido a ese ilustre desconocido. "En Texas lo acusaron de haberlo inventado", se burla su mujer. Ella quedó embarazada ni bien entró en Italia (de la misma manera que Greenaway incubó su film al entrar a Roma) y cuando Kracklite se entera, paradójicamente se agudiza su sentiparadojicamente se agudiza su senti-miento de frustración e impotencia creativa. En cierto sentido, entre otras tantas lecturas que ofrece el film, El vientre de un arquitecto es una consideración sobre la creación artística como una de las formas que tiene el hombre de competir con la increíble posibilidad que tiene la mu-jer: dar la vida. A Kracklite le toma exactamente nueve meses dar a luz su exposición, pero no resiste los do-lores del parto. Prefiere suicidarse.

Paranoico, hipocondríaco, Kracklite va sufriendo dolores de vientre cada vez más feroces, que él atribuye a un cáncer de estómago. Investiga minuciosa, obsesivamente su generoso abdomen y lo compara una y otra vez con el del emperador Augusto, con el de cuanto monumento ve en Roma, con la perfecta semicircularidad de las bóvedas y cúpulas que diseñó Boullée (aparente-mente su marca de fábrica) y con la panza en constante desarrollo de su



mujer, que para colmo de males ha decidido engañarlo con un joven y codicioso arquitecto romano (Lambert Wilson). El film todo es como una gran parábola, una enorme linea curva que contiene el ascenso, apo-geo y caida de Stourley Kracklite.

geo y caida de Stouriey Krackitte. Esta construcción rigurosamente geométrica no debe sorprender en Peter Greenaway (n. 1942), un direc-tor que proviene de las artes plásticas y de quien en la Argentina se pudo ver fugazmente uno de sus tres fil-mes anteriores, *El contrato del pin*tor (1982), un delicioso ejercicio de estilo que utilizaba como excusa un misterio de tipo policial (un whodu-nit dirían los ingleses) para tratar de encontrar los imperativos culturales y estéticos del siglo XVII en Ingla-terra y sus resonancias actuales. En ese film, el punto de vista era siempre el de un dibujante que intentaba infructuosamente reproducir con sus bocetos la estructura de una casa de la época. En *El vientre de un arquitecto*, la mirada es siempre la de Kracklite, que ve a Roma desde su subjetividad y desde su interés profesional. La ciudad es para él como un inmenso mausoleo, unos monumen-tos sin vida que no difieren de las tarletas postales para turistas. En más de una oportunidad, Greenaway juega a superponer la realidad de Kracklite con la reproducción de la realidad: la imagen filmica (estática, perfecta, inmóvil y equilibrada co-mo el plano de un arquitecto) con fotografías, postales y hasta la forma más bastarda de reproducción: la fotocopia. En este sentido, quizás lo más valioso del film es su deslumbrante composición visual, que en gran medida es responsabili-dad del notable iluminador francés Sacha Vierny (Hace un año en Ma-rienbad, Belle de Jour, La mujer pública). El virtuoso crescendo cromático con que Vierny pinta la pará-bola de Greenaway comienza en tonos nobles y oscuros para terminar con una luz amarillenta, enfermiza,

Es posible que El vientre de un arquitecto pueda parecer, a pesar de la poderosa, imponente interpretación de Brian Dennehy, un film dema-siado frío, recargado de citas culturales y por lo tanto pedante, artificioso, manierista. Sin duda lo es. Pero es también una curiosidad, una rareza, casi una extravagancia: un film inteligente.

TALLER LITERARIO

Clases individuales y grupales Coordina Ana Maugeri Tel. 611-3006





Brian Dennehy como el arquitecto Kracklite que se decide a parir. Una parábola sobre la creación, la muerte y la arquitectura de la vida



Televisión

El secretario de Prensa y Difusión, Jorge Rachid, adelantó que a partir del mes de octubre podría ampliarse el horario de transmisión de la TV, iniciando la emisión a las 16 los días de semana y a las 12 los fines de se-mana. De esta manera se sumarían dos horas a la dieta televisi-va que rige en estos días, a raiz de la crisis energética. Rachid también indicó que hoy mantendrá una reunión con el mi-nistro de Obras y Servicios Públicos, Roberto Dromi, para terminar de analizar los pliegos de licitación de los canales 11 y "que ya están casi listos" anunció.

TIEMPO DE PUB'S

LA CASA DE TOMAS Y
ENRIQUE
Un club de juegos donde uste
puede venir a divertirse con
su amigos
Cnel. Diaz 1608 Tel. 961-695

Jueves a sábado desde las 21 hs. Domingo desde las 18 hs.

CLUB DE AMIGOS

Charcas 3151 - Tel.: 826-9834 CUENTROS SOLAS Y SOLOS

BIX JAZZ-BAR

JAZZ-BAK
Segui 4621 782-4730
21 ba. DIANA LYNN
23 a 03 bs. TENERICLAS (J.C.
Bazán, B. Wassington, N. Machline,
C. Gutierres de León, J. Cichero)
N. ASTARITA Y TODO EL JAZZ
(L. Barbosa, H. Basao, M. Tegli,)

EL CORRALON



VARIEDADES DE CHAMPAGNE

CAFE BAR Hoy Show Exclusivo Pablo Ojeda - percusión

Juan Bonaudi - voz

Pje. Bollini 2221 - 821-8788 desde las 20 hs



Todo el humor de LUIS DE LA

16/9 Noche del humor: Alfredo Mellino-Trolani-o. Revival y en exclusivo José Marrone Despedida de la Argentina

30/9 Despedida de la Argentina de una cantante internacional

publicar en esta sección Llame Teléfonos: 34-7365/3924/8216

Platea preferencial

La Asociación Argentina de Actores continúa con su plan "Platea" destinado a coordinar convenios con instituciones intermedias, oficiales y privadas, para estimular la produc-ción teatral. Dentro de este plan se inscribe el ciclo que se de-sarrolla en la sala del Sindicato de Empleados de Comercio, en Bartolomé Mitre 970, Capital, en el que se ofrece la obra infantil La escalera voladora todos los sábados a las 15, y Cuentos de la selva todos los sábados a las 17. Los domingos a las 19 sube a escena Gris de ausencia y La ñata contra el libro, ambas de Roberto Cossa.

Comunión en el Espacios

Los viernes y sábados en el Teatro Espacios comienza a gestarse un desafío para el gru-po "La Compañía de las In-dias": la pieza La primera Comunión de Fernando Arra-bal. El elenco está integrado por Marcelo Buccossi, Mónica Gazpio, María Nicolás y Fatis Rodriguez, con la dirección y puesta en escena de Elisa Samoilovich

"ETERNAMENTE AMIGAS"

Con Bette Midler no alcanza

el carisma arrollador de Bette Midler, cantante y actriz excepcionalmente dotada por igual para la comedia que para el drama, ni la particular seducción de Barbara Hershey, para equilibrar por sí solos el desbalance que un guión falto de sintesis y claridad estructural pro-duce en Eternamente amigas.

Tan sustancial debilidad malogra una historia potencialmente intere-sante sobre la amistad femenina, que, aunque rica en apuntes irónicos, y con varios momentos de excelente humor, desperdicia la veta más productiva que le ofrecía el tema: la po-sibilidad de desarrollar en profundidad las complejas emociones que se producen dentro de una relación de mucho afecto a través del tiempo.

Hillary (Barbara Hershey) y CC (Bette Midler), se conocen acciden-talmente a los once años en la playa de Atlantic City. La primera es una "pobre niña rica", californiana y huérfana de madre, que veranea con su padre en el mejor hotel del lugar, y su nueva amiga es una caricaturesca niña prodigio, judía del Bronx,

AMIGAS PARA SIEMPRE (Forever Friends) Estados Unidos 1989, Dirección, Garry Marshall, Guión, Mary Agnes Donoghue, Fotografía, Dante Spinotti, Música, Georges Delerue. Con Bette Midler, Barbara Hershey, John Heard, Spalding Gray, Lainie Kazan. Cines, Monumental, Metropolitan, Santa Fe, Belgrano.

empujada al estrellato por su volun-tariosa madre (Lainie Kazan). Desde ese momento, comienzan a mante-ner una singular relación epistolar que se prolonga por años, y las chicas recién se conocen mejor ya pasa-da la adolescencia. Esto sucede cuando Hillary, decidida a romper con las imposiciones de su clase, ya graduada de abogada, aterriza en Nueva York.

CC, dispuesta a triunfar en el espectáculo; trabaja por ese tiempo con un grupo teatral de vanguardia y aloja a su amiga que descubre una nueva manera de vivir. Esta parece concientizarse socialmente v se convierte en defensora de los derechos humanos, después, como a buena parte del mundo le sucede, se casan,

se descasan, alcanzan algunos obietivos y otros no, y de acuerdo a sus altibajos personales, se acercan y se alejan como cualquier hija de veci-

Toda la cuestión le tomó a la guionista demasiado tiempo para desarrollarla, y algunos de los desli-ces más notorios que se producen por el excesivo alargamiento de la consisten en dar cabida a unos cuantos lugares comunes y a una exageración de los aspectos más melodramáticos de la historia.

Todo el film es en realidad un gran racconto que en rigor deberia decir-se que está contenido por una ''road movie", por cuanto CC recuerda la historia de su amistad con Hillary mientras viaia en auto a San Francis

vida de ambas y bajo la lluvia. Cuan-do esto ocurre, CC-Bette ya es una cantante madura, lo cual da lugar a que se disfruten algunos temas bien interpretados por la revelación de La

Pero como el film no es un musical ni lo pretende, sólo con el talento de las chicas no alcanza —valga la re-dundancia—, y esto se lamenta par-ticularmente por tratarse de una de las raras oportunidades en la que una producción es casi totalmente femenina, ya que al protagonismo de Midler-Hershey se suma una de Midler-Hershey se suma una guionista que adaptó la novela de una mujer y que éste es el primer producto de All Girl Productions, la compañía que Bette Midler compar-te con dos socias. Tanta interven-ción del mismo sexo hacía esperar mayor sutileza en el tratamiento de un tema en el que generalmente el ci-ne ahonda en el caso de duplas masculinas

FESTIVAL DE OPERAS PRIMAS

Un monstruo que no es leyenda

(Por Adriana Schettini, desde San Carlos de Bariloche) El Nahuelito, un monstruo al que algunos aseguran ver surgir cada tanto de profundidades del lago Nahuel Huapi, y al que otros no le dan más entidad que la de una leyenda, ha en-contrado en estos días un fuerte competidor en el cine argentino. competidor en el cine argentino. Así, en el Cuarto Festival de Operas Primas '88/'89 que se está de-sarrollando en esta ciudad, aparece a cada paso el monstruo de siete cabezas al que todos convienen en llamar crisis económica, y de cuya existen-cia —a diferencia del Nahuelito nadié se permite dudar. En julio de 1988 el Centro de Co-

municación Audiovisual de Bariloche (CCA), el ente organizador del único festival de operas primas que se realiza en el país, había comenza-do a trabajar con el apoyo del Instituto Nacional de Cinematografia y del Ministerio de Relaciones Exte-riores para darle al encuentro un carácter internacional. En marzo de 1989 ya había nueve películas procedentes de Brasil, México, Chile, Colombia, Cuba y Venezuela interesadas en participar del festival. Pero en la pelea con el monstruo, el CCA perdió por knock out.

"Lo importante es que este en-cuentro se haya podido realizar una vez más. Aunque hayamos tenido que venir en micro porque el dinèro no alcanzaba para el pasaje de no aicanzaba para et pasaje de avión", díjo la actriz Leonor Man-so, presidenta del jurado que in-tegran el actor Patricio Contreras, el director Rodolfo Mórtola, el pe-riodista local Esteban Buch y el titular del ente organizador, Jorge Saiz, y que el sábado otorgará el premio Mutisia Dorada.

Desafiando los vientos de la privatización que azotan el país, Patricio Contreras propuso en la apertura del festival que "el Instituto Nacional festival que de Cinematografía subvencione completamente la realización de determinadas películas en lugar de otorgar los mínimos créditos que da actualmente y que no alcanzan a cubrir ni de casualidad los costos de realización". "Es preferible —opinó Contreras— que menos directo-res se vean beneficiados por la financiación total de sus films y no que se siga con estos aportes que no hacen más que crear una generación de en-

deudados."
Pablo Nissenson, codirector de Pablo Pissenson, codirector de Los espíritus patrióticos junto a Ma-ria Victoria Menis, se quejo de los críticos cinematográficos porteños que "a diferencia de los del interior del país han criticado mi película de un modo despiadado. El film tiene muchos errores, pero a la hora de criticar los periodistas deberian te-ner en cuenta el esfuerzo con que filmamos, las terribles limitaciones económicas que sufrimos y el amor con que trabajamos". "Lo que pasa es que a la hora de juzgar una pelícu-la lo que importa es el resultado del producto y no el amor con que se ha-ya hecho", le respondió su colega de apenas 24 años, Horacio Maldona-do, quien dirigió junto a Gustavo Cova (22 años), Alguien te está mirando

Mientras tanto, el monstruo de siete cabezas ha engendrado una du-da que sobrevuela el encuentro: ¿Que películas se presentarán el año próximo en este festival teniendo en cuenta la magra producción del cine nacional y, particularmente, en lo que hace a directores debutantes en lo que va de 1989? Los organizado-res aseguran que, si no hay suficiente cantidad de óperas primas para con-cursar, se hará una muestra sin competencia de las obras presentadas desde la primera edición del Festival de Bariloche en 1986, cuando toda-via se podía ganar por puntos la pelea contra el monstruo de la crisis.





DEL DIRECTOR Y LA MARAVILLOSA PROTAGONISTA DE BAGDAD CAFE AHORA LLEGA midulce bebé

AMERICA- SARMIENTO-PATIO BULLRICH GENERAL PAZ-BRISTOL (Martinez)

CICLO XX

PRESENTA

LUIS BORDA TRIO

Daniel Schvetz y Ricardo Rafaelli

CORO FUNDACION SAN TELMO

Director: Daniel DiPace Asistentes: Fernando Martorell y Gustavo Arch

Domingo 10/9 20 Hs. DEFENSA 1344 Entradas populares Auspicia Página/12

MI DULCE BEBE

Los sueños se pueden amamantar

MI DULCE BEBE (Sugarbaby) Alemania, 1985. Dirección: Percy Adlon. Guión: Percy Adlon, Fotografia: Johanna Heer, Edición: Jean Claude Pirove. Música: Dreieier. Con Marianne Sagebrecht, Eisi Gulp, Manuela Denz, Toni Berger, Will Spindler, Hans Stadbauer, Cines Sarmiento, América, Patio Bullrich, General Paz.

(Por Claudio D. Minghetti) Marianne (Marianne Sage-brecht) sufre algo muy parecido a la idea nietzchiana del eterno retorno como la carga más pesada, la eterna rutina de vivir y morir un poco cada día. Su trabajo en una empresa dedicada a pompas fúnebres no es pa-ra nada vital. Todos los días la misma cosa: amortajar difuntos para de-jarlos presentables en velorios es una tarea para la que se requiere singular frialdad. De tanto convivir con la muerte, Marianne está al borde de convertirse en un recorte inanimado de lo que alguna vez pretendió ser pero no pudo. Por eso, y aprovechan-do algunas de las muchas semanas de vacaciones que ha acumulado, de-cide cambiar aquel sino de muerte por otro de vida que le permita cris-talizar sus sueños. En principio se enamora a primera vista de un conductor de tren subterráneo. El "dul-ce bebé" se llama Eisi (Eisi Gulp), un muchacho apuesto, de rostro ani-ñado aunque varonil, más joven y esbelto que ella. Obsesionada, recorre andenes, se inmiscuye en planillas de trabajo v sigue a su objeto de deseo actividad pública y privada Mientras tanto redecora su pequeño departamento y escucha con nostal-gia aquellos temas que supieron acompañarla en su frustrada adoles-cencia. Para Eisi, la exuberante Marianne significa algo así como "el sueño del pibe", una liberación a su propia rutina doméstica, impuesta un matrimonio sin emociones

Como en un cuento de hadas, la felicidad soñada es efimera. La gorda Marianne, tierna como cualquier quinceañera embelesada y contenta de dar a su amado todos los gustos. no está dispuesta a renunciar a la vida, a ser ella misma.

Percy Adlon (también autor de Bagdad Café y la aún inédita Rosalía va de compras, las dos con Ma-rianne Sagebrecht) no está dispuesto a renunciar al cine y está conven-cido de que, básicamente, sus historias se cuentan con imágenes dotadas de una especial continuidad. Mi dulce hebé describe una revolución interior que se da a través del encuentro de una muier que decide "ser" y un

hombre maleable que, finalmente, no se juega por lo que realmente

Adlon se mete dentro de una cámara que, clandestinamente, entra en el departamento de Marianne. En mano, como una mirada subjetiva, traza una línea sinuosa entre los dos únicos protagonistas. Se pasea por cuerpos que precisamente por disí-miles, son armoniosos, vuela entre sábanas de raso hasta encontrarse con sonrisas, besos, caricias, esas cosas simples que dan verdadero sentido a la vida. Para Adlon la vida es eso, un conjunto de planos secuen-cias que al gris de lo cotidiano oponen la estridencia del turquesa y el

En dos memorables monólogossecuencia, Adlon consigue desentrañar las personalidades tan queribles de Marianne y Eisi, cuando ella recuerda su juventud perdida o él entra en éxtasis reconstruyendo, como un chico, el momento culminante de un partido de fútbol, picos dramáti-cos de efectiva sencillez.

Mi dulce bebé es cine sin artificios, aun la magia intrínseca que encierra cada secuencia, detrás de sus mati-ces. Es el reencuentro con la emoción que produce el identificarse con las angustias y alegrías de los personajes. Es descubrir, una vez más, el ta-lento genuino de un creador que des-

carta esquemas intelectuales alambicados para lograr un cine que sirva de espejo. En todo caso, un espejo en el cual los que se sientan identificados puedan vivir la historia con igual intensidad que sus criaturas

Mi dulce bebé es un título importante del cine actual porque da prioridad al sentimiento sin por eso menospreciar el lenguaje.

De más está decir que Marianne Sagebrecht sorprende nuevamente (aunque su trabajo en Bagdad Café cronológicamente posterior). Su belleza, tanto la interior como la exterior, supera cualquier prejuicio, y eso bien lo sabe Adlon que, al parecer, la ha convertido en su diva.

Arriba aparecen diez monedas que forman un triángulo. Cambie sólo tres monedas de lugar para llegar a la disposición que se ve abajo.

INGENIO

HORIZONTALES: 1. Enga-HORIZONTALES: 1. Engaño, fraude / Instrumento músical de viento. 2. Colera/Oponente. 3. Niquel / Daño/Selenio. 4. Eser individual/Rezat. 5. Adinerada/ Contracción./ Amarra. 6. Polo positivo de un generador/ (Hugo) Actor cómico argentino. 7. Lengua del Lacio/Del avejez. 8. Hogar/Titanio/ Altura de terreno poco elevada. 9. Niño recién nacido/Radián. 10. Lengua provenzal/ Vaso para la sal/Entregué. 11. Conjunto de tradiciones y costumbres de un país./ Aguardiente. 12. Persona de mucha edad./

Poema dramático musicalizado / Lienzo que cubre el escenario. 7. Del coro / De lberia. 8. Agarrar, tomar / Campeón / Consonante. 9. Ensenada amplia / Criba para aventar el trigo. 10. Item / Tubo o cañeria / Dios egipcio. 11. Nosotros / Loculor de radio o televisión. 12. Superficie./ "La lámpara de..."

2 3 5 6 9

VERTICALES: 1. Suma grande de dinero/Diván. 2. Que no es imitación / Preposición 3. Nota musical / Si tio poblado de ocotes/Iniciales de la modelo Caldini. 4. Heredar/Esqui. 5. Adorno en forma de huevo./ Aumentativo./ Proyectil. 6. Poema dramático musicalidado (Lienza de Alteración con control de control de

CRUCIGRAMA 0 A A 10 0

4 5 6 8 SOLUCION LA REVISTA CRUCIGRAMERA

Dificilongo, de Fabre. Seguidilla, de M.Jodara. Pictograma, de L. Marschoff.



CV 20 CINEVISION

20.00 LA BELLA Y LA BESTIA.

21.00 HISTORIA DEL CRIMEN

22.00 DIA NEGRO. Thriller con

Franco Nero
23.45 LA BELLA Y LA BESTIA
0.45 HISTORIA DEL CRIMEN
1.30 ENSAYO DE UN

CV 21 MUSIC

19.00 BACKSTAGE 20.00 CVROCK 21.00 CVSPECIAL

22.00 IN CONCERT 23.00 CVCLIPS 0.00 BACKSTAGE 1.00 SPECIAL 21

2.00 IN CONCERT

ASESINATO, Suspenso, con

18.00

- FAMA. Serie LA EXTRAÑA DAMA.

- LA OLA VERDE EL HELICOPTERO FANTASTICO

19.00

- 2 DONA BEIJA. Telenovela ATC NUEVA...MENTF
- ATREVASE A SOÑAR
 A LAS 7 DE LA
 TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

19.55

ATC EL PLACER DE

COCINAR. Micro

20.00 PENULTIMO 2

- MOMENTO
- BUENAS NOCHES PAIS.
- NUEVEDIARIO AMO V SEÑOL

13 TITULARES 13

21.00

- JOVEN IMAGINACION
- OSVALDO PUGLIESE - ATC
- SEIS PARA TRIUNFAR
- LUZ DE LUNA MAX HEADROOM. - 13

22.00

- 2 CINE: "Salvajes inocentes", con Anthony Ouinn v Peter O'Toole
- EL JUSTICIERO. Serie MATRIMONIOS Y ALGO MAS

22.30

SU COMEDIA

FAVORITA

23.00 - ATC - HOLLYWOOD DE ORO CON USTEDES... FERNANDO BRAVO.

- 2 CONSTRUYENDO EL
- FUTURO DIEZ MINUTOS DE
- NOTICIA BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 9
- 13

0.10

ATC - VIVA LA NOCHE

0.30 100 NOTICIAS A LA - 11

NOCHE

IMAGEN DE RADIO - 13 1.00

CLUB 700 9 ONDAS DE AMOR Y

SOLUCION

Ordus is monectal and delia 2 y la 10

MUSICALI 20.00 MEZZOGIORNO 21.00 TELEGIORNALE

21.30 NATURA 22.00 CINE 23.40 ITALIA OGGI 0.00 TELEGIORNALE

19.30 JORNAL LOCAL 20.00 MANCHETE ESPORTIVA

20.15 GRID DE LARGADA

MOMENTO ECONOMICO

20.30 JORNAL DA MANCHETE 21.30 HELENA 22.25 TENIS INTERNACIONAL

BRASIL

CV 19 MANCHETE -

3

PRUEBELA!

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 19.00 TENIS PARA EXIGENTES 20.00 VIDEOMUNDO 20.30 CABLEVISION NOTICIAS 22.00 VIDA EMPRESARIA
- 23.00 SKIVISION
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS

MEDIA HORA VOLCAN. Documental

CV 5 FILMS

19.00 ROQUE SANTEIRO 20.00 LOS BEVERLY RICOS 20.30 VALERIE. Serie 21.00 EL TENIENTE Y LA

VCC

18.00 FUTBOL 19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS

21.00 TELENOTICIAS

AMERICA

5 PREMIER

18.00 MANIMAL. A 20.00 HOMBRE DE

3 CABLESPORT

19.30 TENIS INTERNACIONAL

22.00 LINEA NOCTURNA 23.00 TURF EN SAN ISIDRO 0.00 EQUITACION

4 INTERNACIONAL

Emite entre las 18.00 y las 2.00

CALAMIDADES

0.00 BOCADILLOS DE AMOR.

22.00 DOCTOR FAUSTO

SARGENTO. Serie 22.00 TELECINE. "Spray, un conejo verde oliva", comedia con Elliot Gould

1.00 RESERVADO PARA

CV 15 CABLEMAGICO

15 CABLE CLIP

18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

SERVICE

19.30 CATALOGO VIP.

20.00 MUSICA PARA VER 21.00 A TOPE 22.00 VIDEO CLIP

CALIFICADO

0.00 MUSICA PARA VER 1.00 A TOPE

17 VIDEO CINE

CONTINUADO

RAI ITALIA

18.00 TELEDIARIO

18 - TVE - ESPAÑA

23.00 SERVICE

16 ESPN

19.00 AOUI COMIENZA LA

Hoy emisión especial 21.55 RESERVADO PARA MENORES

- - 20.00 LUCHA

 - TURF

CV 17 RAI - ITALIA

19.00 GLISTRUMENTI

- 18.30 LA BUENA MUSICA 19.30 EL DICCIONARIO DE LA SALUD 20.00 CUENTOS Y LEYENDAS
- 21.00 SIETE DIAS DE ESPAÑA.
- 21.30 TELEDIARIO 22.00 TELEGIORNALE RAI
- 23.30 RAI EN VCC 24.00 RAI: CURSO LENGUA

ITALIANA 0.30 LA BUENA MUSICA 1.30 SIETE DIAS DE ESPAÑA

19 CABLESHOW 18.00 LA NOVELA SEMANAL 19.00 PALMERSTOWN, Serie

20.00 LO MEJOR EN MINISERIES, "Marian: ROQUE SANTEIRO 22.00 CINE. "El policia que rie 0.00 GANANDOSE LA VIDA.

0.30 EN BUSCA DE... Serie

- 18.00 EL MAGICO MUNDO DE GIGI. Dibui
- 18.30 PUNKY BREWSTER

19.30 MASK. Dibujos 20.00 BATMAN Serie 20.30 JEM

20 CANAL

Emite desde las 21.00 hasta las

BRASIL

18.00 DIA A DIA 19.30 A COZINHA MARAVILHOSA DE

- 20.00 CANAL LIVRE 22.00 JORNAL LOCAL 22.30 JORNAL
- BANDEIRANTES
- 23.00 ESPORTE TOTAL 0.00 JORNAL BANDEIRANTES 0.30 JORNAL DE

VANGUARDIA 1.00 FLASH 22 CABLEPLATEA

- 18.00 VIAJE A TRAVES DEL SISTEMA SOLAR 18.30 TODO EL JAZZ 19.30 JOYAS DEL BALLET
- 20.30 Y SE HIZO LA MUSICA
- VISPERAS. Miniserie A SOLAS. Periodistico TODO EL JAZZ JOYAS DEL BALLET
- 1.30 HORIZONTES
 VERTICALES, Serie

23.40 CINE. "Bailar a través de as", drama con Anne

- CV 6 CNN -ESTADOS UNIDOS
- 19.00 PRIMENEWS 20.00 LARRY KING LIVE 21.00 CNN EVENING NEWS
- MONEYLINE SPORTS TONIGHT NEWSNIGHT CROSSFIRE
- 0.00 CROSSFIRE 0.30 NEWSNIGHT UPDATE 1.30 SPORT LATENIGHT

21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documental.

- CV 16 ESPN EE.UU.
- 18.00 GOLF GTE NORTH
 CLASSIC
 19.00 AUTOMOVILISMO
 19.30 PANTALLAZO
 DEPORTIVO
- ANIVERSARIO DE ESPN ESQUI ACUATICO

AUTOMOVILISMO 0.30 PURASANGR

23.30 OSMAR SANTOS SHOW 0.30 JORNAL DA MANCHETE 1.15 JORNAL LOCAL 1.30 A ILHA DA FANTASIA

- 20 CABLIN
- JAYCE Y LOS GUERREROS RODANTES

NOSTALGIA

21 INTERNACIONAL



ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 15.30, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.05, 17.40, 20.20 y 23 hs.): Con licencia para matar (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel., 40-7575. A las 13.40, 15.15, 16.50 y 18.25 hs.; Mi pequeño pony. (En cas-

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel. 322-9700. A las 15.20, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sébado: 23 hs.): El Karate Kid III (El desafio final) S/R. Sáb.

AMERICA, Callao 1057, Tel.

AMERICA. Callao 1057, Tel.: 41-3818. A las 15:50, 18:30, 20.45 y 23 hs: Mi dulce bebé: P/33. Sab. trasn. ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6957. A las 13, 16:20, 19:40 y 23 S. La señon; a las 14:54, 18:05 y 21.25 hs.: Reportaje sexual nocturno. P/18. Sab. trasn.

P/18. Sab. trasn.

ARTE. Corrientes 1145/Diagonal R.
S. Peña 1156. Tel: 35-7934. A las 16.30
y 20.05 hs.: Rey por un dia, de Niko-lai Volev, a las 18.10 y 21.45 hs.: Inter-vista, de F. Fellini, Viernes y sabado trasn.: 0 hs.: La ley de la calle, de F.F.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. Alas 14.30, 16.15 y 18 hs.: M amigo Mac. S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.50, 19 y 21.10 hs.: (Viernes y săbado también: 23.20 hs.): Fuerza vengadora. P/16. Sáb.

Irasn.
ATLAS RECOLETA. Guido 1952.
Fel: 803-3313. A las 18,20, 20.40 y 23 hs. (Sabado y domingo también: 16 hs.): Dos picaros sinverguenzas. P/13.
ATLAS SANTA FEI. Santa Fe 2015. .: 84-7878, A las 16, 19.10 y 22.20 : Cristo se detuvo en Eboli, P/13

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: El vientre de un arquitec-

to, P/I6. Sab. trasn.
AUDTORIO DUENOS AIRES. Florida SSI //83, Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: Carnaval crotico ado 2009. Cuerpos mágicos. P/I8. Exhibición condicionada. Sab. trasn.: 1 h. AVENIDA. Avenida de Mayo C. Tel.: 331-6526. A las II, 14.10, 17.25 y 20.35 h.s.: Excitación de una adolescente: a las 12.20, 15.50, 19 y 2.30 h.: Los dilimos tabues. P/I8.
BJARRITZ. Sutipacha 482. Tel.: BJARRITZ. Sutipacha 482.

BIARRITZ, Suipacha 482. Tel.: 322-0356. Alas 16.30, 18.40 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Nos habiamos amado tanto. S/R. Sáb.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 16.10, 18.25, 20.50 y 23 hs.: Las dos vidas de Julia. P/16. Sáb.

trasn.
CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe-ha 1042. Tel.: 812-4228. A las 15.05, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: Sid y Nancy. P/18. Sábado trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 15, 17, 19 y 21,10 hs.: (Viernes y sábado también: 23,15 hs.): La mancha voraz (El terror no tiene forma). P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.50, 20 v 23.10 9 semanas y media, con K. Bassin; a las 15.25, 18.25 y 21.40 hs.: Sep-

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: Gringo viejo. P/13. Sáb.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 15, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.15 hs.): Las dos vidas de Julia. P/16. Sáb. trasn. dos vidas de Julia, 1916. Sato, Irasa.
HEBRAICA (CINEMATECA AR,
GENTINA), Sarmiento 2255, Tel:
48-2170. Ciclo: El cinede Fernando Pino Solanas. A las 17-30, 19-30 y 21-30,
lis.: La hora de los homos (Documental), de F. Prino Solanas. S/R. Pl.:
400. Est. y jub. 43-300.

IDEAL I. Suinacha 378. Tel:

400 Est. y jub. # 300.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: El precio de una pasión. P/16. Sab. trasn.: 1 hs.: Woodstock.

IDEAL II. Suinacha 378 Tel : 196-

3300. A las 13, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Rain man (Cuando los hermanos se encuentran), con Dustin Hoffman. S/R. Sáb. trasn. Calefac-

IDEAL III Suinacha 378 Tel IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: 20ue he hecho yo para merecer esto?, de P. Almodovar, P.18. Sab. trass. Calefacción. IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.0 hs.: La mujer en llamas. P/18. Sab. trass. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.: Relaciones peligrosas, con G. Close y M. Pfeiffer. P/16. Sáb. trasn. Calefacción.

Sab. trasn. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La ley del deseo, de P. Almodóvar.
P/18. Sáb. trasn. Calefacción.

LFT. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 942-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: (Sábado y domingo: 18.30, 20.30 y 22.30 hs.): La amiga, de 18.30, 20.30 y 22.30 ns.): La amiga, de Janin Meerapfel, con Liv Ullmann, Cipe Lincovsky y Victor Laplace, (Miércoles solamente: 16.30 hs.). P/18. Infantil. Sábado y domingo: 15 hs.: Las travesuras de Dot; a las 16.30 hs. El principito. S/R. En castellano

I GUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.35, 18.10 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. I Iddiana Jones y la única cruzada.

hs. Indiana Jones y la unica cruzaua. S/R. Sab. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: \$42-7627. Sábado a las 21 hs.; El im-mortal, de Alain Robbe-Grillet (El Eden y después) y un corto. Con deba-te coordinado por Ariel Sandoval.

LARA, Avenida de Mayo 1225, Tel A las 14.50, 18.30 y 22.15 hs Infierno rojo; a las 13, 16.40 y 20.20 hs.: Fuera de control. P/13. Sáb. trasn.: 0.45 hs.: Led Zeppelin en: La canción

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50 hs.; Gringo viejo. P/13. Sáb.

trasn.

LOIRE. Corrientes 1524, Tel.: 49-1900.
A las 13, 14-55, 16-55, 18-55, 21 y 23.10
hs. Sid y Nancy. P18. 59b. trasn.
LORCA I. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 14-05, 15-55, 17-45,
19-35, 12-25 y 23.15 hs. Colpe de estado, de Larry Ludman. P/13.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 14-20, 16-25, 18-30,
20.35 y 22.40 hs. Susurros en tus
eidos. P/18.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.10, 16.35 y 18 hs.: La pandilla traviesa. (En castella-

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 21 y 22.40 hs.: Oliver y su pandilla. S/R. (En rastellance)

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 14, 15-50, 17-40, 19-30, 21-20 y 23.10 hs.: Habia una vez un delfín. S/R. En castellano.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel. 40-6100. A1as 15, 17.35, 20.10 y 22.50 ns.: Con licencia para matar (James Bond 007). P/13. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15.25, 17.20, 19.15 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs).: hs. (Viernes y sábado también: 23 hs). La pistola desnuda. S/R, Sáb. trasn

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel. 396-1822. A las 15.40, 18.10 y 20.30 hs (Viernes y sábado también: 23 hs.) Dos picaros sinvergüenzas. P/13. MAXI II. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 16.20, 18.30 y 20.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): La fiesta de Babette, S/R.

La Jiesta de Babette. S/R.
METRO I., Cerrito 570, 17el. 35-4219.
Alas (4.30, 17t. 2.50 y 2245 hs.: Con licencia para matar (James Bond 007).
P/13, 5ab. trasn.
METRO II. Cerrito 570, Tel. 35-4219.
Alas 1515, 17 40, 20.15 y 22.50 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R.
Sab. trasn.

Sab. trasn, METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15 45, 18.05, 20.30 y 22.45 hs.: Los enredos de Wanda. P/16. Sab.

trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes
1343, Tel.: 40-1064. A las 15-45, 18.10
y 20.30 hs. (Viernes y sibado tambier:
2.55 hs.): Euronamente amigas. 5 N.
MINICINE SOC. Viamonte 2045.
El: 46-044. A las 20 y 22 hs. (Sábado: 19,21 y 23 hs.): El bosque aminado y f. Re, 5 NR. Pl.: ★ 400. Desc. a jub. y ensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel. 393-8865. A las 15.40, 18.20 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): Eternamente amigas. S/R.

MULTICINE, Corrientes 753 / Lava-MOLITETA CONTENS CONTENS (Galeria Co-rrientes Angosta). Exhibición condi-cionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18. NORMANDIE, Lavalle 865. Tel. 322-1000. A las 17.30 y 20.30 hs. (Vier nes y sábado: 16, 19.10 y 22.20 hs., do-mingo 15, 17.45 y 20.30 hs.): Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

OCEAN, Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado: 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.): Gringo viejo. P/13. Sáb. trasn.

go viejo. P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 12.50, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Sid y Nancy. P/18.

PATIO BULL RICH I. Posadas 1245 A las 15.40, 17.25, 19.40 y 22.10 hs.: Mi dulce bebé. P/13.

PATIO BULL.RICH II. Posadas 1245. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Gringo viejo. P/13.

viejo. P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel. 46-2113. A las 16, 18 y 20.30 hs. (Viernes y sábado: 17, 19, 20.45 y 23 hs.): Mujeres al borde de un ataque de ner-vios, de P. Almodóvar, P/18.

Vios, de P. Almodovar, P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.:
46-2113. A las 16.15, 18.15 y 20.40 hs.
(Viernes y shbadio: 17.15, 19.15, 20.40 y 23 hs.): Mi testigo preferido, de Bruce
Beresford, con Tom Sellek. S/R.

PLAZA. Corrientes 939. Tcl.: 322-7577. A las 15, 17, 19 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): La otra mujer. P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Conti-nuado de 10 a 0 hs.: En busca de la pis-

tola dorada y Delirios anales. 8718.
SALA LEOPOLDO L'IGONES.
Corrientes 1330, Tel.: 46-8611. Nuevo
ine Latinoamericano. A las 12.30,
15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: Mariana, Mariana (Prestreno), de Alberto Isaac,
con Pedro Armendaira y Elizabeth
Aguilar. P/18. Pl.: #4 400 (Primera
funcion: #2.00).
SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.:
812.8980. A las 15.45, 18.15, 20.45 y
23.10 hs.: Con licencia para matar (James Bond 077). P/13. Sáb. trasn.
SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.:

SANTA FE II. Santa Fe 1947, Tel. 812-8980. A las 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Eternamente amigas. P/13, Sab.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17.05, 19.10 y 21.15 hs. (Viernes y sábado también: 23 hs.): Mi dulce bebé. P/13. Sáb. trasn.

Mi dulce bebé. P/13. Sáb. trasn. SELECT LAVALIE. Lavalle 921, Tel. 396-0235. A las 13, 16-25, 19-50 y2-21.5 hs. (Sabado: 15-20, 18. 45 y 22.10 hs.): Pesadilla IV, El dueño del sueño la 13.0, 16.55. 20. y 23. 45 h). Sábsa (La pelicula). P/13. Sáb. trasn. SUIPACHA. Suigacha 442. Tel.: 322-1195. A las: 15-25, 17-20, 19-15, 21.10 y 23.10 hs.: Terror ca la opera. P/16. Sáb. trasn.

P/16. Sáb. trasn. **TABARIS.** Corrientes 831. Tel.; 322-8509. A las 13,55, 15,20, 16,45 y 322.8509. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: Los Extermineitors. S/R.
TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322.1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Golpe de estado. P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las J6, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Las dos vidas de Julia. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendo-za. Tel.: 781-8183. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Gringo viejo. P/13. Såb. trasn

Sao, Irashi.
BELGRANO II. Obligado y Mendo-za, Tel.: 781-8183. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.55 hs.: Con licencia para matar (James Bond 007). P/13. Sáb.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10 hs.: Eternamente ami-

20,40 y 23,10 hs; Eternamente ami-gas, S/R, Sab, Irasn.

CABILDO, Av. Cabildo 2347, Tel.:
784-1852. A las 15-30, 17-50, 20.15 y
22,40 hs; El Karate Kid III (El des-lio final); S/R, Sāb, Irasn.

GRAL, PAZ I, Av. Cabildo 2702.
Tel.: 781-1412. A las 15-30, 17-10,
19-10, 21, 10-y 23, 10 hs; Mi duter be-be, P/13, Sab, Irasn.

GRAL, PAZ II, Av. Cabildo 2702.

GRAL, PAZ III, Av. Cabildo 2702.

CRAL. PAZ II. AV. Cabildo 2702. Tel: 781-1412. A las 15.35, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: El vientre del arqui-tecto. P.16, Sab. trasn. GRAL. PAZ III. AV. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 16.10, 19.15 y 22.20 hs.: Cristo se detuvo en Eboli. P/13.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829

Tel.: 781-6500. A las 14,30, 16,30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Dos picaros sinvergienzas. P/13. Sab. trasn.
LIDO, Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-296. A las 15, 18.40 y 22 hs.: Eassename a queer; a las 16.40 y 20.20 hs.: Dancers. S/R.

hs.: Dancers, S/R.
MIGNON. Juramento 2433. Tel.:
784-3899. A las 15.30, 17.55, 20.55 y
22.55 hs.: Indiana Jones y la última
cruzada. S/R. Sáb. trasn.
BOEDO

CUYO, Boedo 858. Tel.: 97-6975. A

las 15, 18.50 ý 22.40 hs.: Fuerza ven-gadora, a las 16.45 ý 20.35 hs.: Su úl-tima misión. P/13.

GRAN SAN JUAN, Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.20, 19.50 y 22.50 hs.: Viciosas al desnudo; a las 15.50, 18.40 y 21.20

desnudo; a las 15,50, 18,40 y 21,20 hs.: Violación entre rejas. P/18. LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-6975. A las 14,20, 18,25 y 22,30 hs.: Indiana Jones y la última cruza-da; a las 16,30 y 20,35 hs.: Cocodrilo Dundee II. S/R. (Miércoles cerrado). NATIONAL PALACE, Av. Sar Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 15, 18.45 v 22.25 hs.: El duro; a las 17 y 20.45 hs.: La hora de los brujos. P/16

COLISEO DE FLORES. E. Bonos no 36, Tel.: 631-6181. A las 16.15 18.30 y 20.45 hs. (Sábado también 18.30 y 20.45 hs. (Sábado también: 22.50 hs.); El precio de una pasión. P/16. Sáb. trasn. (Microoles certado). FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel. 162.4858. A las 15 y 19.10 hs. : Sol. S. hay un loro en el espacio, a las 17 y 21.20 hs.: Indiana Jones y la última cruzada. S/R. FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631;3701. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs. : Sid v Nancy. P/18. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.30, 17.45 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.55 hs.): Gringo viejo. P/13. Sáb.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 16.20 y 19.30 hs.: No-che alucinante; alas 14.40 y 17.50 hs.:

Aguila negra. S/R.
GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45, 18.30 y 22 hs.: Locademia de policía VI (Ciudad en estado de sitio); a las 16.30 y 20.20 hs.: Beetlejuice (El super fan-

lasma). S/R.
LOPE DE VEGA, Av. Lope de Vega
1744. Tel.: 567-4343. A las 14.30,
17.40, 21 lis.: Mi amigo Mac (En castellano); a las 16.10 y 19.30 hs.: Las
aventuras de Hijitus y Larguirucho.
c/b

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.50 y 21.45 hs.: Gringo viejo; a las 16 y 20 hs.: Pe-ligro en la noche. P/13. (Miércoles ce-

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 18 y 21.50 hs.: Fuer-za vengadora; a las 16 y 20 hs.: Su úl-tima misión. P/16.

MARTIN FIERRO, Av. Gral Paz 4

MATADEROS

MALBEROS.
ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169
Tel: 687-0496. A las 16,20, 19,35 y
22,50 hs.: Noche alucinante; a las
14,30, 17,45 y 21 hs.: Aguila negra.
S/R. (Jueves cerrado).

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283, Tel.: 86-8764. A las 14-50, 17-50 y 20.50 hs.: Los Extermineitors; a las 16.30 y 19.20 hs.: Las locuras del extraterres-19.20 hs.: tre. S/R.

ONCE

GRAN MAJESTIC, Av. Pueyrredor 230. Tel.: 87-9636. A las 13:05, 16:25 19:35 y 22:50 hs.: La noche de Venus a las 14:40, 17:50 y 21 hs.: Los miste

rios de Alexina, P/18, Sáb., trasn. NUEVO LORIA, Av. Rivadavia 3058. Tel., 87-1436. A las 15.40, 18.55 y 22.20 hs.: La ista de los mil placeres; a las 14, 17.15 y 20.30 hs.: La visita del vicio, P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS, La Rioja 2054. Tel. 9/3-1840. Alas 15, 18, 30 y 21, 30 hs. Los Extermineitors; a las (6.40 y 20 hs.; Bañeros II (La playa loca), S/R VILLA DEL PARQUE

VILLA DEL PARQUE
BERNASCONI. Marcos Sastre 3195.
Tel: 501-6462. Alas 16.309; 20.20hs.: La mission; alas 14.45 y 18.40 hs.: La laguna dorada. S/R. (Jueves cerrado).
PARQUE. Cuenca 3256. Tel: 501-4448. A las 17.15 y 2.130 hs.: Sala de espera a inference alas 15 y 19.10 hs.: Gorilas en la niebla. P/13.
VILLA DEVOTO
CONCOLUM Moreon 3266. Tel: Moreon 1366. Tel: Moreon 1366.

VILLA DEVOTO
ACONCAGUA. Mosconi 3360, Tel.:
571-5208. A las 15.15, 18.30 y 21.20
hs. Locademia de polícia V; (Ciudad
nestado de sitio); a las 16.90 y 20hs.:
El libro de la selva. S/R.
EL ROCINE. Nueva York 330. Tel.:
501-1443. A las 18 y 22 hs.: Fuerza
veigadora; a las 16.0y 20 hs.: Su dima misión. P/13. (Jueves cerrado).
VILLA LUGANO
GRAN LUGANO.

VILLA LUGANO
GRAN LUGANO, Murguiondo
4062, Tel.; 601-3457; A las 15, 18.30
y 21.40 hs.; Critters II; a las 16.40 y 20
hs.; El gran dragón blanco, P/13. VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 16.10, 18.10, 20.10 y

22.10 hs.: Los tres fugitivos. S/R

22.10 hs.: Los fres fuguross. S.: GRAN URQUIZA. Bauness 2906. Tel.:51-2135. A las 15.40, 18.20 y 21 hs.: Poker de mujeres; a las 14.20, 16.50, 19.40 y 22.20 hs.: Sewo y placer. P/18. Sáb. trasn. Sábado, domingo y lunes: 14.50 y 18. 10 hs.: Habia uma vez un delfín. (En castellano); a las 16.40 un delfin. (En castellano); a las 16.40 hs.: Las aventuras de Hijitus y Largui-rucho. S/R.

LA PLATA

CINES
CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.:
3-9692. A las 15.30, 19.20 y 22.90 hs.:
Triple identidad; a las 17.10 y 20.50 hs.: Manhattan Sur (El año del dra-P/13. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.30, 20.15 y 22.40 hs. Conficencia para matar (James Bond 007). P/16.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 18 y 22.30 hs.: Cuerpos para el amor; a las 15 y 19.30 hs.: Las sobrinas; a las 16.30 y 21 hs.: El bien

GOLIAO, F/16.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.
21-0461. A las 14, 17.40 y 21.10 hs.
Mississippi en llamas; a las 16.10,
19.45 y 23.15 hs.: La otra mujer.

19.45 y 23.15 hs; La otra mujer. P/13. Såb. trasn. SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.50, 19.10 y 21.30 hs;: El Karate Kid III (El desafio final). S/R. Såb. trasn.

TEATRO

PASAJE DARDO ROCHA. Calle 50
esq. 6. El Grupo de la Calesita presenta: Decir si, de Griselda Gambaro.
Dir.: Ricardo Auzmendi y Luis Manfra. Sábado. 22 hs. y domingo: 21 hs.
RAMBLA. Calle 2 entre 48 y 49.

Marylin Monroe ataca de nuevo Dir a José Luis de Las Heras. Sábado: 22 hs.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR ADROGUE

ARGENTIANOS DE Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 16.45 y 20.35 hs.: Reto a muerte. P/13.

a muerte. P/13.
GRAN ADROGUE. E. Adrogue
1224. Tel.: 294-0054. A las 15, 18, 40
y 22.10 hrs. * tuerra vengadora; a las
16.50 y 20.20 hrs. * Su sittura mision.
P/16. Sab. trass.

AVEILANEDA

MITRE. Avda. Mitter 780. Tel.:
201-6249. A las 14-30, 17-50 y 21. 10
hrs. El regreso de los muertos vivos II;
alas 16, 10/19 30 hrs. * Caminante lunar. Sab. trassn.

mar. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Sán Martin 219.
Tel.: 201-0441. A las 13.30, 16.45 y 20
hs: Locademia de policia V; a las
15.10, 18.25 y 21.40 hs.: Vi-Cheraft
Oresenciae maleficas). P/16.

BANFIELD Maipú 235, Tel: 242-136. A las 15.30, 18.30 y 21.20 hs; Los Exterminentors; a las 41.40 16.50 y 19.50 hs; Las locuras del extraterestre S/R. 83b, trasnoche 22.30 hs; La fiesta del placer y Chu-petines para golosis. P/18. BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 14.30, 18.35 y

22.30 hs.: Terror en la ópera; a las 16.15 y 20.15 hs.: Mississippi en lla-16.15 y 20... mas. P/16.

LANUS

OPERA, H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 14.40, 18.30 y 22.20 ls.: El duro; a las 16.40 y 20.30 ls.: Un policia fuera de serie. P/16. Sāb.

REX. ltuzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.15, 18.50y 22.15 hs.: Critters II; a las 17 y 20.30 hs.: El gran dragón blanco. P/13. Sáb. trasn.

DIARCO. P/13. Sab. trasn.

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.; 241-6225. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: El Karate Kid III (El desafio final); a las 16.30 y 20.20 hs.: Peligro en la noche. S/R. Sab. trasn.

LOMAS DE ZAMORA AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: El duro; a las 17 y 20.40 hs.: El seduc-tor. P/16. Sáb. trasn.

tor. P/16. Sab. trasn.

COLISCO. España 55. Tel.;
244-1537. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Intimidad de Emmanuelle; a las 16.05, 19.15 y 22.25 hs.: Jungla de asfalto. P/18. Sab, trasn.

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070, Tel.: 243-0381. A las 15.20, 19.10 y 23 hs.: Indiana Jones y la última cruzada; a las 17.30 y 21.20 hs.: Reto a muerte. S/R, Sab. trasn.

GRAN LOMÁS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.50 y 22.30 hs;: Fuerza vengadora; a las 16.55 y 20.35 hs.: Su última misión. P/16. Sáb. trasn

Olli Messer CERVANTES, Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: Las aventuras del Barén Munchausen; als 16.40 y 20.30 hs.: Cuenta conmigo. S/R. Sáb. (rasn.: 0.30

hs.: Infierno rojo y La séptima profe-

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 15, 18.40 y 22.10 hs.: Fuerza vengadora; a las 16.50 y 20.20 hs.: Su última misión. P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 16.10, 19.10 y 22.10 hs.: La fiesta del placer II; a las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: Matrimonio y sexo. P/18. Sáb. trasn. Sábado, domingo y lunes matinee in-fantil: 14.40 hs.: Ico, el caballito valiente y La pandilla traviesa. S/R.

WILDE. Las Flores 334. Tel.: 207.7788. A las 15.20, 18.10 y 20.50 hs.: Oliver y su pandilla; a las 14, 16.40 y 19.30 hs.: La espada en la piedra. S/R. (En castellar

ZONA OESTE

CIUDADELA NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.; 653-5914. A las 14.10 16.50, 19.30 y 22.10 hs.: Jugando cor el sexo; a las 15.30, 18.10 y 20.50 hs.: Furor sexual. P/18. Sáb

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San
Martin 3076. Tel.: 751-0425. A las
14.40, 18 y 21.20 hs.: Habia una vez a las 16.20 y 19.40 hs.: Yo estoy con los hipopótamos. S/R. (En

LA TABLADA

LA TABLADA MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055, A las 14.45, 18.20 y 21.40 hs.: Pesadila IV (El dueño del sueño); a las 16.30 y 20 hs.: Salsa (La pelicula). P/13.

MERLO

MERLO
GRAN MERLO. Av. Libertador 549,
121. 0/220-21/205. A las 143.0, 18.10 y
21.50 hs; Las aventuras del Barón
Munchausen; a las 16.35 y 20.15 hs.
Espia sin rostro. S/R. Sáb. trasn. 0.30 hs. Imperio ninja y Jungla de safalto.
P/18. Sáb. trasn.

hs.: Imperio ninja y Jungla de safulto.
P/18. Sab. trasn.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777.
Tel.: 0228-23101. A has 16.10 y 19 hs..
Oliver y su pandilia; a last 14.30 y 17.30
bi: El libro de las elvas. 578. (Encastellano). A las 20.30 hs.: Ultrije a la micoencia y 22.0 hs.: Los studiantes están que arden. P/18. Sab. trasn.

MORON

NUEVO ACHAV AL. Belgrano 149.
Tel.: 629-9164. A las 14.30, 18.15 y 12.150 hs.: Testigo de guerra; a las 16.20 y 20.10 hs.: Vuelo 90 en emergencia. P/13. Sab. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 269-5332. A las 14.31 y 17.20 y 20.30 hs.
Rambo III; a las 15.40, 18. 55 y 22.10 hs.: La mancha voraz. P/13. Sab. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martin 1877. Tcl.: 755-0632. A las 14.40, 18.30 y 22.10 hs.: Un policia fuera de serie; a las 16.30 y 20.15 hs.: Gemelos.

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel., 755-0516. A las 15.40, 19.05 y 22.25 hs.: Sid y Nancy; a las 14, 17.25 y 20.50 hs.: Un dia de locos. P/18. Sáb





COLON. Tel.: 35-5414.
Domingo 10, 17 hs. Func. Extr., org
por el Teatro Colón y la Asoc. Wag
neriana de Bs. As. Concierte
sinfónico-coral, Org. Filarmónica de neriana de Bs. As. Concierto sinfónico-coral, Orq. Filarmónica de Bs. As. y Coro de la Asoc. Wagneria-na de Bs. As. Dir.: Antonio M. Rus-so. Oratorio "Golgotha" de F. Mar-tin, p/Solistas, coro, orq. y órgano. Sol.: M. Veleris, E. Canis, C. Bengo-lea, V. Torres y J. Vasle, Organista.

A. Fernández Arroyo, Sob. de Ab. en via. a partir del viernes 8. Actividades en el Salón Dorado (En-

Activades en el salon Dorado (Entrada libre y gratuita).
Viernes 8, 18 hs. Actuac. del Coro Fundación Bco. Cooperativo de Caseros. Dir.: R. Silenzi, en piano: Actuac. Actuac. La Dorada de G. Verdi, L. van Beethoven, F. Mendelssohn, A. Vivaldi, entre otros.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.:

40-8011.
SALA MARTIN CORONADO
Morgan, de Griselda Gámbaro, Premio Instituto Di Tella 1988. Con Ali-

cia Berdaxagar, Elena Tasisto, Gusta-vo Belatti, Hugo Caprera, Daniel Suá-rez-Marzal y elenco. Música: Abel Tortorelli. Escenografia y vestuario: Tortorelli. Escenografia y vestuano: Marta Albertinazzi. Dirección: Ro-berto Vilhamevra. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs., Platea: # 1000. Pullman: # 750. (Viernes y sábado). Platea: # 750. Pullman: # 650. (Domingo). Vta. loc. c/3 días anticipación. SALA CASACUBERTA.

SALA CASACUBERTA
Peer Gynt de Henrik Ibsen, en adaptación de Omar Grasso y Antonio Rodriguez de Anca. Con Alfredo Akón,
Graciela Araujó, Roberto Camaghi,
Patricia Gilmour, Juana Hidalgo,
Jorge Mayor, Ingrid Pelconi, Lopodtor Hongar and Canals, Tony Letingi, Gnstavo Luppi, Beatriz Spetiniy la participación del Grupo de Ariel Bufano y Adelaida Mangani.
Misica: Jorge Valcarcel, Vestuario y
diséño de titeres. Renata Schussheim.
Priccción: Omar Grasso. Microles y
jueves: 21 hs., viernes: 21 a) bs., sibado: 22 hs., domago: 20.30 hs. placa:

† 750. (Viernes y sibado. Plata:
† 750. (Viernes y sibado. Plata:
† 750. (Viernes y plata:
†

A 1000, Vta. loc. d/3 dias anticipa-cioni, (Juwes platez: 34 500.)
Elherrero y el Diablo, de Juan Carlos Gené, con Roberto Saiz, Torry Lestin-gi, Julian Howard, Román Caraccio-lo, Osvaldo De Candia, Guillermo Renzi, Livia Fernian, Alicia Bellan, Ig-nacio Alonso, Vita Escardó. Música: Lito Vitale. Máscaras y maquillaje: Hugo Grandi. Escenografía y vestua-rio: Jorge Sarudiansky. Dirección: Francisco Javier Martes a jueves: 10 hs. (Funciones de abono para estudiantes).

estudiantes).

Alan en Vulcania, de Claudio Hoch Alan en Vulcanus, de Claudio Hoch-man, con gran elenco. Dirección mu-sical: Carlos Libedinsky. Escenogra-fía, vestuario e iluminación: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: # 600. Platea menores: # 500. Via. loc. c/3 días anticipa-ción.

SALA CUNILL CABANELLAS La Misión, de Heiner Müller, co SALA CUNILL CABANELLAS
La Misión, de Heirer Muller, con
Juan Carlos Sarre, Héctor Calon, Silvia Lobo, Juan Carlos Suppo, Maria
Cristina Laurenz y elenco. MisicaVictor Proncet, Vestuario: Nené Muria, Dirección y espacio téncinco Victor Mayol, Jueves: 21 his., viernes:
21.30 hs., sabado: 22 hs., odmingo:
20.30 hs. Platea: #7.70. (Viennes y
sibado platea: #7.100.) Via loc. v. 73
dias amicipación. S.A. M. 18 años.
(Jueves platea #5.00).
Una vez en la selva, basado en un
cuento de Horacio Quiroga, por el Taler de Tiniteros del TMGSM, Dirección: Roberto Docampo, Sábado y
domingo: 15.30 hs. Platea mayores:
#6.00. Platea menores: #5.00. Via.
loc. c. 7 dias amicipación.
HALL CENTRAL

loc. c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL

FERNANDO ARRABAL, diálogo abierto con el público del reconocido framaturgo español. Domingo: 17 hs rada libre y gratuita.

Hot Club 4, interpretes de jazz. Vier-nes: 20 hs., sabado: 20.30 hs., domin-go: 19 hs., Entrada libre y gratuita.

go: 19 ns. Entrada nore y granuta. Fotogalería Sebastiao Salgado, fotógrafo brasile-no contemporáneo presentando su muestra "Otras Ámércicas", Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y granuts.

especiáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-

VEAR. Tel.; 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta un nuevo ciclo denominado Al gran teatro, con espectáculos y elencos ro-tativos. Platea: ★ 500, pull.: ★ 300. Tert.: ★ 150. Bol. d/10 hs. c/3 ds.

ant.

Navaja y Nicotina. Coreog. e Interp..

Andrea Chinetti y Sandro Nunziata

Direc "Carlos Lineic

Direct: Carlos Lipsic.
La señorita Julia. Direc, Mari C, Arno, Con! R. Oblinsky, Fernando Martiera y V. Manos. Viernes: 21.30 hs.
Dentellada: (Pte-texto) Show con Fernando Noy, Músicos; Dúo Hagua e
Liesdin.

nando Noy. Musicos: Duo Hagua e Hipólito.
La Nona, de Roberto Cossa, Grupo de Tearro de la Facultad de Derecho (U.B.A.) Direc. F. Guili y M.A. Porro. Sabado: 21,30 hs.
Willy Lemos
Vodevil Escultura. Direc: Tino Tinto. Con: T. Tinto, E. Villanuevay A Vaccarini.
La otra, de Julio Sánchez Cardel.
Con: M. Malher, A. Flechner, M. Diaz y M. Patin. Direc: Diego Kogan. Domingo: 21,30 hs.
La tractor Presidente Alvear presenta

sana y etc. ratin. Direc Vise So. Sona. Domingo: 2130 hs. El Teatro Presidente Alvear presenta nuevo especiacio de Julia Zenko: Piremedio es cantar, con canciones de Maria E. Walsh. Correografía Diana Gilardenghi, Teresa Duggany elenco. Arreglos musicales: Daniel García. Sabado y domingo: 16 hs. Piatea: 4, 600. Pullman: 4, 500. Bol. d/10 hs. c/3 ds. antil.

元 600. Pullman: ★ 500. Bol, d/10 bs. c/3 ds. antic. Orquesta del Tango de Buenos Aires. Direc:: Carlos Garcia y Raúl Garello. Canta: Gustavo Nocetti. Presenta-ción; Oscar del Priore. Jueves: 13 bs. Entrada libre y eramita.

ba 6056. Tel : 772-3350 Da 6036, 1el.; 172-3530, La Organización Teatral Presidente Alvear presenta al "Grupo de Teatro Negro La Escalera" en: Los cuentos de la Maquinita. Miércoles: 10 y 14 hs. (funciones para grupos escolares).

La Organización Teatral Presidente Alvear presenta a La Comedia del Ar te de Buenos Aires en: Silbando baii to. Juglares, autores y dirección: Di-na Poleff y Gogo Castaneda. Sábados y domingo: 16,30 hs. Pl.: Mayores: ‡ 400. Menores: ‡ 200. Bol. d/10

* 400. Menores: ** 200 Bol. d/10 hs. c/3 ds. antic.

La Organización Teatral Presidente Alvear y la Asociación Argentina de Actores presenta al grupo "Telón cortado" en: Riojanita. Libro y direc.: Miguel Peni con Cecilia Laborr, Juan Carlos Uccello, Anselmo Orani, Santiago Ojea, Gino Fusco, Antonio Hortal Torbio. Sabado: 20 hs., domingo: 1830 hs. Platea: ** 500. Pull: ** 300. Setiembre musical en el Teatro de las Provincias

Provincias
Recitat de: La Porteña Jazz Band.
Wiernes: 22 hs.

iernes: 22 hs.
ecital de: Los Bronces del Buen Ay.
Trompseta R. Morelli y O. López Recital de: Los Brones del Buen Ay-te, Trompeta, R. Morelli y O. López de Calatayud; Corno, S. Aliotta; Trosa Cuevas: Domingo: 19 hs. Entra-das C 3 dias antic. Bol. d/10 hs. Plat. # 700. Pull.; # 500. ALFIL. Corrientes 1753. Tel: 90-2755; (Comiquiuma, pizara, Tel: 90-2755; (Comiquiuma, pizara, Pizara)

EVAY LAS HEBREAS EVA Y LAS HEBREAS Un espectaculo musical de Renne Pe-cheny. Dir. gral.: Santiago Doria. Sa-bado: 21.30 hs.; domingo: 20 hs. ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta: MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89 Esterno absenta Con Muna Anna

MATRIMUNIUS 7 ALGO MAS 28 Estreno absoluto. Con Hugo Arana. Cristina del Valle, Gianni Lunadei. Zulma Faiad, Daniel Miglioranza. Dalma Milevos, Adriana Basualdo y Rodolfo Ranni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel. 46-5707/9964, Marcial Dávila y Es

YO Y MI CHICA
Con María Concepción César, Jorge
Rivera López, Roberto Catarineu y
gran elenco. La gran comedia musical.
Dirección general: Marcial Dávila.
Martes a jueves: 21 hs., viernes 22 hs.,
sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 20
hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martinez** (premio Maria Guerrero '88

EL PROTAGONISTA o: 20 30 h

Tel.: 953-9777. Presenta:

Lejaim Moisesville
(Pioneros)

Dir.: Myrta Schalom. Sabado: 21,30
hs., domingo: 19,30 hs. En castellano.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premia-

ULISES DARIO
DUMONT GRANDINETTI

YEPETO

de Roberto Cossa, con Maria José Ca Omar Grasso, Jueves yviernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30

ns. (Jueves función popular), AUDITORIO BAUEN. Callao 360.

5-6906. Tango "Hov bailongo

10 actores bailarines, cantante y mu-sicos en vivo. Dir. mus.: Oscar Cardo-zo Ocampo, coor. y dir. gral.: S. No-va y D. Petroni. Domingo a miërcoles:

AUDITORIO BULULU. Rivadavia

Pélese de risa con: La Fragua pela

AUDITORIO ASOCIACION, San José 225. Tel.: 37-0080/0089. Vera Valdor en: Federico préstame tu duende. Dir.: Aldo Ventura. Domin-go: 20.30 hs. Desc. a jub. y estad. Vera con su amor v humor. Sátira feminista de Aldo Ventura y Vera Val-dor. Dir.: A. Ventura, Viernes: 20.30

AUDITORIO HERRAICA Sar-

miento 2255. Tel.: 48-2170.

Dame tiempo
De J. Stein, con Sara Krell, Lili Kohon
y Ruben Pires. Dir.: Horacio Diana.

po Decameron presenta: Los cuentos del Decameron

(Al Diablo con el infierno) .: Pablo Miranda. Viernes y sába 21 hs. Platea: ★ 500. ALIDITORIO IFT. Boulogne Sur

La canción del vecino, de Ricardo Hanna. Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. No se paga, de Dario Fo. Dir.: Eduar-do Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domin-

go: 19 hs.

La pandorga de Juan contra la huesuda. Dir.: J. López Vidal. Viernes:

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Car-los Parrilla y Carlos de Urquiza: En-Fontanarrosa. Dir.: C. de Uro Sábado: 21 y 23 hs., domingo: senta: Exilios, sobre textos de "P vera con una esquina roța" de Mario Benedetți. Dir.: Azucena Lavin. Vier-nes: 21.30 hs., săbado: 19.30 hs. En-

BALVANERA, Pasco 689, Grupo Sudacas presenta: Juan el ilusionista de H. Castagnino. Dir.: Norma Sana Viernes y sábado: 20.30 hs. Platea

ROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. Enrique Estevanez presenta: Jorge Porcel Jorge Luz Beatriz Salomón

HAY FIESTA
EN EL CONVENTILLO
Con D. Medina, L. Laurenz, T. Mendoza, A. Arena, A. Mazzini yel ballet
de J.C. Iglesias. Música: A. Malher.
Libro y dir.: Jorge Porcel. Jueves: 51s.,
domingo: 20.30 hs. Bol. de 10 a 22 hs. BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.

32-2345. Enrique Estevance presenta:
Mágicas noches del cuple
Con Guillermo Blanco, Peggy Sol,
Susana Rubio y gran elenco. Dir.:
Mercedes Alas. Lunes: 20.30 hs.
BUENOS AIRES. Rodriguez Peña
411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3º tem-

411. Tel.: 46-7050. Presenta su 3º tem-porada. ¿Y el del título?... La trajo. Con Pablo Morales, Edy Guevara y la actuación esp. de Osvaldo Roth. Sá-bado: 1 h.

CALIBAN, México 1428 (al fondo).

CALIBAN, Mexico J428 (at Jondo). Tel: 38-0521. Gurka, (Las Malvinas en el Hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricar-do Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: Norman Briski. Viernes y sabado: 22 hs. Elecciones generales. Idea: Norman Briski. viernes y sabado: 22 hs. Elecciones generales. Idea: Norman Briski. Viernes y sabado: 22 hs. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs. Ultima función.

COLONIAL, Paseo Colón y Belgra-no. Tel.: 34-7958, Refrigeración.

populares. El casamiento de Laucha. De Rober to J. Payro. Dir.: Adrián Di Stefano

Una viuda dificil, de C. Nalé Roxlo. Adrian Di Stefano Mies

Mi hijo, el dotor, de F. Sánchez. Dir. Adrián Di Stefano. Sábado: 19.30 hs COLISEO. M.T. de Alvear 1125 Tel.: 313-5943/393-7115.

LUTHIERS

EL REIR DE LOS CANTARES

DELA CAMPANA, Diagonal Nor te 943 (a 30 mts. del Obelisco), Tel:: 396-3606. Presenta: Sobre la libertad y otros eczemas, sobre textos de Cos-sa, De Cecco, Griffero, Halac y Somi-gliana. Dir.: Julián Howard, Viernes sábado: 0.30 hs. Socios gratis. Pl.:

DE LA CAMPANA, Diag. None 943

La 30 mis del Obelisco, 17-El; 396-3606, Reservas telefónicas. COMPANERO DEL ALMA (Sobre la vida del poeta español Mi-guel Hernández). De V. Cosse y A. Genta. Dir.: Villanueva Cosse, Jueves: 21 hs., (Platea: \bigstar 500), viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: \bigstar 700.

(a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. Virgi-

na Lago en: Vivir en vos. De Maria Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Co-rrea. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Platea: ★ 700. Socios gratis.

DE LA CORTADA - CENTRO PA-RAKULTURAL. Venezuela 336

Tel.: 362-8594. Presenta: GAMBAS AL AJILLO GAMBAS AL AJILJO
La Deback show. Con Alejandra
Flechner, Maria José Gabin, Verónica Linás y Laura Markert. Actor inviado: Miguel Fernández Alonso.
Gamba ortopédica: Silvia Armoza.
Viernes y sibado: 2230 hs.
Presenta el hechizo del:
Ambiente Parakultural
Con Urdapilleta, Tortonese, Viola,
Albert, Tavolano y otros. Viernes y sábado: 0.15 hs.
Heroes y Amantes

Domingo: 21 hs.

DE LA FABULA, Aguero 444. Tel.:
92.4531/ 431-0028. Grupo "Tales"
Airge. DELA FABULA. Aguero 444. Tel. 37.431/431/028. Grupo "Tales" presenta de Cuba a Buenos Aires: Week-end en Bañia. De Alberto Pe-dro. Dir.: E. Martin. Sabado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Marginal (de un solo golpe). De Enri-que E. Urnuy. La belleza de la demen-cia en escena. Viernes y sábado: 22 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Enri-que Federman en: Party... cipo? Es-pectáculo de humor. Dir.: Enrique Fe-derman. Sábado: 22.45 hs. Entrada

DE LA GALERA ENCANTADA. DE LA GALERA SACONO Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Gru-po Imágenes en: El corazón en una jaula, de Raúl Brambilla. Con: Boris Rubaja, Cristina Arroca y elenco. Dir.: Ernesto Torchia. Viernes y sábado: 21

DE LA GALERIA. Santa Fe 2450. DE LA GALLANA.
Tel.; 825-8914.
¿Vo so loco... o te hacés?
de Oscar Núñez. Viernes y ábado: 21hs., domingo: 19.30 hs.
Carolains Producciones Présenta:
Asfixia

ns., domingo: 19.30 ns.
Carolains Producciones Présenta:
Asfixia
(El homosexual frente a si mismo). De
Ricardo Oyharzabal. Dir.; Nora De-

(Pasaje). Tel.: 84-0542. Aqui... La Zarzuela! Estampas de co-nocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galve. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.

Eran tiempos de tonadillas y cuplés. Evocación de "La Belle Epoque" y del "Variete". Textos: Luis Barrios. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, saba-

Dir.: Fernando Galvé, Viernes, sába-do y domingo: 19.30 hs. Simplemente Buenos Aires (La ciudad hecha mujer). Tango y poesía; con Maria Milest. Dir.: Luis Barrios. Sá-bado y domingo: 18.30 hs. Desc. a

DEL GLOBO Marcelo T de Alvea 1155. Tel.: 393-8351. Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini -Lew - Navarro - Pierre - Roizner -

LA BANDA ELASTICA '89

DEL PATIO. Esmeralda 285. Tel.:

Ayer, en Madrid Dir, gral.: Norbert al.: Norberto Vázquez Freijo. is.: Gerardo Delgado. Teatro, poesia y música española, Sábado 20.45 hs., domingo: 18.30 hs. Desc

DEL SUR, Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Luego de presentarse National Theatre de Londres, vu TANGO VARSOVIANO

con Mônica Lacoste, Adriana Diaz, Cesar Repetto y Luis Solanas. Un es-peciáculo de Alberto Felix Alberto. Premio Molière 1987, Jueves: 21 hs., (dia popular), viernes: 22 hs., sábado:

EL EXCENTRICO DE LA 18º. Ler

De Luis Aguston, unique se la constante de la

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Presenta con dirección de Fe-derico Herrero y elencos con actores

del Teatro Escuela. En ropa interior, de Pier Hetler. Lu-nes a jueves: 22.30 hs. Viernes: 0.45 hs. Sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30

Rouge y Polvo, de Pier Hetler. Lunes a jueves: 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs., domíngo: 19.30 hs. Un motivo sexual, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves; 21,30 hs., viernes y sá-bado: 22,30 hs. Domingo: 22,30 hs. Una cálida acogida, de Adrián Stop-pelman. Viernes: 23,30 hs., sábado:

brisky. Łunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sabado: 21.30 hs. Domingo; 20.30 hs. Al violador, de Osvaldo Dragún. Viernes y sabado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

stros, de Pier Heller. Viernes y sábado: 0.45 hs., domingo: 18.30 hs. Un calor que se sube. Nunt Hamsem. Viernes y sábado: 2 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y iub.

Cuentos chinos. Dir.: Helena Tritek.

Cuentos chinos. Dir.: Helena Tritek. Viernes y sibado: 23 hs. El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Sabado: 21 hs, domingo: 21.30 hs. No hay que llorar (Historia de una venganza) de Roberto Cossa. Dir.: A. Fernández. Viernes: 21 hs.

Sala dos. Añosero. Dir.: Héctor Ezcurra. Jueves: 21 hs El monta ves: 21 hs.
El montaplatos. De Harold Pinter.
Dir.: Anibal Morixe. Viernes y sába-

Ou 21 hs.

Que los hay, los hay... El enano fascista. Mátelo con humor. De Marco
Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Sába-

do: 23 hs. 00: 23 ns. **Muchas pelucas para un solo calvo,** de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.

Sala tres
Comparsa. Los habitantes de Thanatos. Autor y director: Hernán Vidal.
Domíngo: 21,30 hs.
La gran P... Dir.: Jorge Drljich. Vier-

nesi 23 hs., sabado: 0.30 h.
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.:
Horacio Guevara. Sabado: 23 hs.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.:
Susana Román, con Noemi Brando.
Sabado: 21.30 hs.
ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

862-2439. Presenta:
EL TORNIQUETE
De Victor Lanoux. Drir: Maximiliano
Paz. Con Servando Villamil y Carlos
Santamaria. Viernes y sábado: 22 hs.,
domingo: 20,30 hs.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.:

862-2439. La primera comunión

De F. Arrabal. Dir.: Elisa Samoilo-vich. Viernes y sibado: 20 ls. Domini-go: 22.30 ls. Función especial con la presencia de Fernando Arrabal. Flamenco: Maria Ximena (Bailaora), Rogelio Jaufret (Recitados), Rafael Detinana (Cantaor) y Enrique De Cór-doba (Guitarra). Viernes y sábado: 23.45 ls.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! Los Mellien. La culpa de la más fea (nuevo espec-táculo). Viernes y sábado: 22.30 hs. GALPON DEL SUR. Humberto 1

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-1981. Estimado señor Presidente Com: a. Naya y J. Velurás. Libro y dirc: Nestor Sabatini: Vienes y sába-do: 20.30 hs., domingo: 19 hs. JACOB BEN-AMI. J. Jaurés 746. Tel.: 361-0527. Teatro Yidish presenta: Viva la alegria (70) zain freilei)

LA GRAN ALDEA, Pje. Giuffra 330 (ait. Pasco Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.

Inés De Caro, Sábado: 22 hs.

Sala Milagros de la Vega
Carrusel de las artes en: Andando ca
minos. De Fany Dimand. Sábado
20.30 hs.

20.30 hs. Alcestes. De Euripides, Versión libre de M. Dao y W. Rosenzwit, Domin-go; 20.30 hs. Malditos (Rimbaud y Verlaine por si mismos). Dir.: Eduardo Riva. Saba-do: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

Jose E. Abadi

Eduardo y Marco Antonio, aquí y en tonces, de José Eduardo Abadi. Dir. Luis Rossini, Viernes: 21 hs. ninguna igual). Con: Carina Mengo

Café teatro Franklin Caicedo en: Neruda en el corazón. Viernes: 22 hs.

LARRAÑAGA. Bme. Mitre 2020.
Tel.: 953-7367/1810/69-7743. Presen-Tel.: 953-7367/1810/69-7743. P ta una satira divertida y picara Cuentos del Decamerón

(Al diablo con el infierno)
De Bocaccio. Dir.: Coral e Crespo
Viernes y sábado: 21 hs. LARRETA, Mendoza 2248, Tel. 784-4040, (Sala Cubierta del Museo E Larreta).

Larreta).

Estampas de Zarzuelas

con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc.

T. Molinari. Dir. gral.: Sofia de Rey.
Sábado y domingo: 18,30 hs. Sábado y domingo: 18,30 hs.

LA MIRAGE, Salta 1275. Reservas:
38-0556/23-9332. Pablo Misacantano
en el unipersonal: El espermatozoide
alienado. Dir.: Alejandra De Samigo, Viernas 34.

alienado. Dir.: Alejandra De Santia-go. Viernes 24 hs., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Mujeres llevando este aviso tienen el 50% de una consumición. Entrada libre y gratuita LASSALLE, Pte. Perón 2263, Tel.:

47-9388. Pręsenta: Azucena Godov Cruz (Opera clip) Dir.: Alain Guillon. Lunes, miércoles.

Página/23

jueves, viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. La fuerza de la costumbre De Thomas Bernhard. Dir.: Miguel Guerbero! Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar 89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno

MIDACHI

MilorOles y jueves 21 hs., viernes y sá-hado: 21 y 33 ohs., domingo: 21 hs. LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Thelma Biral, Germán Kraus, Nora Carpena, Claudio Gar-cia Satur, Bárbara Mujica, Juan Ley-rado, Linda Peretz y Enrique Otran-SOUFFIE

SOUFFLE
de Bernard Slade Escenografía: Gui-llermo de la Torre. Dirección: Mario Morgan. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ultimas funciones en su des-

20.30 hs. Ultimas funciones en sú des-pedida definitiva. LUISA VEHIL. Y. Yrigoyen 3131. Tel.: 87-3386. Presenta De Racine. Con Luisa Damico, Mi-guel Angel Tarditti, Mitta Moreno y gran elenco. Sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs.

294. Tel.: 34-930. Cooperativa Tea-tral Amarillo pta.: La cantante calva, de Engene lonesco. Dir.: Oscar Naya. Såbado: 22 hs., domingo: 21 hs. MANZANA DE LAS LUCES, Peri

De Carlos Gorostiza. Dir.: L. Marti-nez Rusconi. Sábado: 20.30 hs., do-mingo: 19 hs.

mingo: 19 hs.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco
875. Teli.: 26-8359.

Bodas de sangre
(Un embrujo gitano).

De F.G. Lorca. Diri.: M. Salas y O.
Salorio. Viernes y sábado: 22.15 hs.,

domingo: 21.15 hs. NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Nueva-mente juntos Esteban, Carlos y Alfre-do en: MELLINO x 3

Show comico-musical con Esteban y sus mejores personajes, Carlos y sus mejores temas y Alfredo y toda su co-micidad. Viernes: 22.30 hs., sabado: OPERA. Corrientes 860. Tel.:

396-1335. Nuevamente juntos:
SILVINA Y JUAN CARLOS
GARRE BAGLIETTO
Viernes y sábado: 21 y 23,30 hs., domingo: 19,30 y 22 hs., lunes: 21 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Lo mejor

Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 0.45 hs. PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta ahora en la calle Corrientes

En: Una noche bien frappe. Show có-mico transformista, con la actuación del Candias Feet Ballet, Jueves: 21.30 hs., viernes: 0.30 hs., domingo: 21.30

PREMIER. Corrientes 1565. Tel.:

46-2113. AM producciones pro BUENOS AIRES FESTIVAL JAZZ '89 Con Fat's Fernández, Chivo Borrare Jorge López Ruiz, "Babi" Lópe Furst, Jorge Cutello, Marito Cosent no y su orquesta, Grupo Vocal 4 y 4, Antigua Jazz Band, The Georgians Jazz Band, Néstor Astarita y todo el Jazz, Argentina All, Stars Big Band y Delta Jazz Band, Jueves, viernes y sa-

REGINA. Av. Santa Fe 1235, Tel.:

Zorrilla
Juan Carlos Dual

FIEBRE DE HENO De Noel Coward, con Claudio Gallar-dou, Cárola Reyna, Jean Pierre No-her, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de Norma Pons. Dirección: China Zorrilla, Miercoles, jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación. Ulti-

mas funciones. SHOPPING SOLEIL. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 763-1030/1930. Llegaron los Muvis

45 personajes en escena. 16 cuadros. Una realización de Héctor Berra que audiovisuales en multivisión, me danza, canciones, humor. Sábado y domingo: 15, 17 y 19 hs.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Gran estreno de un Music-Hall Judeo-Argentino dedicado a to-do el público. Santiago Bal, Max Berliner, Alberto Anchart y Leibele Schwartzen:

Oi vei Sofía!

Coreografia: Daniel Fernández, Mus.: Radil Parentella; Lib. y dir.: Santiago Bal. Martes a viernes: 21,30 hs., sábado: 21,30 y 23,15 hs., domin-go: 20 hs. S/R.

F.E.A. (Sala Pedro Aleandro), San

Orquesta de señoritas
De Jean Anouilh. Dir.: Rubén Bilardo. Viernes: 21 hs.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: Las orgias de Popea. En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: Sexomania. Viernes y sábado película: 13, 17, 21 hs.; show: 14, 30, 15, 45, 18, 30, 1945, 22, 30, 23, 45, 1, 15, 92, 30 hs. P/18.

y 2.30 hs, P/18.

ARTAUD/BAR. Rodolfo A. López
425. Tel: 250-2669 (Quilmes). Presenta toda la música con el:

Cuarteto Acuareta
Viernes: 24 hs.

Por única vez: LA TIPICA EN LEVE ASCENSO Presenta: El sexteto Mata Pavos. Sá-bado: 24 hs.

bado: 24 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. del
Libertador 16138. Tel.: 747-9585. (S.
Isidro). En exclusiva:
LOLITA TORRES

Viernes, sábado: 22 hs., domingo:

BAR DECO. Teatro - Juncal 1773.

Iarikena Monti canta La Revolución uesta en escena: Lía Jelin. Dir. or uestal: Oscar Laiguera. Sábado

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. 71: 922-8283. Presenía: Cafe Literario Hoy: 20 hs. Recital exclusivo de: Vocal Matices Música latinoamericana. Hoy: 23 hs. Recital de Pop. - Rock con: Los Primitivos, Vade Retro y Retorno breve Hoy: 115 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.:

Grupo Sur (Tango) presenta: Tango, ciudad joven Hoy: 23 hs. ital de: MARIA JOSE CANTILO

CAFE VIENES MOZART, Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuer zo todos los dias. Tarjetas de crédito La Embajada de Francia presenti ELISA STRAHM

Noche de bossanova con: EGLE MARTIN Hoy: 23,30 hs. s nuevas canciones de: FEDERICO DIAZ ALBERDI

CAFE TEATRO - LA IMPRENTA. Migueltes 86. Tel.; 772-1777/0294.
RECORDANDO
Canciones en ydish. Con Ada Grimbaun (Canto) y Floris Pecheny (Piano). Hoy: 21 hs.
Jaz del Sur en:

SOBRE EL ARCO IRIS

CAFE TORTONI. Av., de Mayo 825. Tel.: 34-4328. Volvimos! Por 6° año consecutivo, jazzeando en el Tortoni

CREOLE JAZZ BAND
Canta Laura Visini, Viernes: 23.30 hs.
Licor libre. Ambiente climatizado. Falcón 2105 (Flores). Tel.: 632-3256/631-0421. Presenta el genio

CENTRO CULTURAL "OLLAN-TAYTAMBO". Estados Unidos S41. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comi-

das regionales". (Desde las 20 hs.) Dúo Quintero - Crotti (Quena y guitarra) Viernes: 23.30 hs. Alfombra mágica Fusión. Sábado: 22 y 0.30 hs

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180. Grupo Encuentro presenta para Solas y Solos La música de Brasil con: as y Solos na de Brasil con: BETH ROCHA Luego del show bailamos con la mú-sica de: Alejandro. Cond. Susana Eleg. sport. amb. clim. Viernes: 22 hs Triple show de jerarquia. La actua-ción gracejal de

ción especial de: Daniel San Fernando Las canciones de:

Patricio Larroca

Patricio Larroca

Colla JOSE LUIS GIOIA Cond. Jorge Valls. Amb. clim. Sábado: 0.30 hs.
EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414. Solo Molo Monólogo cómico a cargo de Roberto Molinari. Viernes: 23.30

EL REFUGIO DEL DUENDE. Esta HUGO VARELA

Sábado: 0.30 hs.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Orq. Gente de Tango (Con: Jorge Cortez) Virginia Verónica, Roberto Martin, Trío Fueye, T. Cerella, Jorge Estévez. Bailan: Matry y Luis. Lunes a sábado:

LA CASA DEL LOCO, Av. Cabildo

VOLPINI BAND y SARTEN SYSTEM

ROCK, Sabado: 22 ns.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-LERMO. Honduras 3852. Tel.: 93-0317/862-5215. A pedido del pú-

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-

OSJUDJOS. FICEMAC
CAFE FEATR UN a nueva manera
de ver cine: Martes y miércoles 19 hs.
Entrada libre
Por siemper Troilo. Unipersonal de
Maria L. Brea. Jueves: 21 30 hs.
Nuevos Aires. Sabado: 0.30 hs.
El Cortazar Tango Club. Con Horacio Guevara y clemco. Dir.: Andrés
Spinelli. Sábado: 21 hs.
Reencuentros. Con Mariana Paz.
Viernes: 24h.

Viernes: 24 h. Grupo Laurel en: Mal o menos, Todo el humor de Corrientes. Sábado: 23

Grupo Independiente de pianistas. Sabado; 18 hs.
Julio Aguillar en: ¿Que vi'hacer si soy un tango?, con Victoria Milano (can-to) y Marcelo Gattei (guitarra). Do-mingo: 20.30 hs.
Pedro Ochoa y Liliana Goldberg. Do-

20.30 hs. Ochoa y Liliana Goldberg, Do-19 hs. LA CAPILLA. Suipacha 842. Tel.:

en "Los Protabromistas". Viernes 22,30 hs. Sábado: 21 y 23,30 hs., do mingo: 21 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-Grupo Danza presenta: Espectáculo musical, coreografía: Te-resa López, Dir.: Leandro Rosati y T. López, Sábado: 23.30 hs.

OLIVERIO MATE BAR Paraná 328. Sala 1:

Grupo Malvón
Música ciudadana. Viernes: 22.30 hs.
Sabandija
Reggae. Viernes: 0,30 hs.
Sala 2. LEO MASLIAH
Rock", Viernes:

Presenta: "I lique Rock". Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 hs., domingo: 22.30 hs.

Grupo Octavo dia Viernes: 0.30 SHAMS, Federico Lacroze 2121. Y el recital exclusivo de DAVID LEBON

TAXI CONCERT, Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Recital con: Calle 3 Pop. Hoy: 0.30 hs.

VARIEDADES PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. PANQUE DE LA CIUDAD, Avda Escalada y Cruz, Tel: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: * \$00. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 144, 171, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sabado ydo-mingo: abierto desde las 13 hs. SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Pela: 393-6115. Sin limite de edad!

Tel.: 393-6115. Sin limite de edad! convertite en Cazador espacial. Aluconventiere in Caraon espacial. Auti-cinante aventura en la jungla electró-nica. Si tenés inteligencia, destreza, ve-locidad... pone tit cuerpo y til mente, nosotros ponemos el lanzarrayos es-pacial. Abierto de martes a domingo de 14a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO RODAS, Nazca y Gaona, El Circo Rodas, Nazca y Gaona, El show más grande y lujoso de América. Circo Rodas, 89 Ud., tiene que verlo! Actuación especial: Pato Carret, Mar-tes a viernes: 18 y 20,30 hs., sábado y domingo: 15, 17,30 y 20,30 hs.

domingo: 15, 17.30 y 20.30 hs.
LUNA PARK. Bouchard 456. Tel.:
311-1990.
El torneo de las estrellas
FUTBOL 5
Todos los martes: 19.30 hs.

P A 0 T RA T A

Tiempo pronosticado: Bueno. fresco. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves y variables. Mínima: 3°. Máxima 20°.

ΔΔΔΔ

12.30: Proyección del film El imperio de la fortuna (México, 1986), dirigida por Arturo Rips-tein, con Ernesto Gómez Cruz y Blanca Guerra. En la sala Le-opoldo Lugones del Teatro Mu-nicipal General San Martin, Corrientes 1530. Otras fun-ciones a las 15, 18 y 21. 17.30: Exhibición de la película

La hora de los hornos (Argenti-na, 1968), realizada por Fer-nando Pino Solanas. En el Cine eatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30. 19.00: Ciclo Champagne de

tango, presentación de Osvaldo Piro con María José Mentana. atros Porteños, Talcahuano 350. En el Café Restaurante Los te-

· A la misma hora: Provección de la película Juan Mo reira, de Leonardo Favio (con posterior debate) y de Adiós, Sui Generis, de Bebe Kamin. En el Centro Cultural Fortunato Lacámera, San Juan 353. Entrada libre.

19.30: Concierto de guitarra a cargo de Sergio Moldasky. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729 Entrada libre

1729. Entrada libre.
21.60: Ciclo de Música Clásica, programada por Tomás Tichauer de la Camerata Bariloche. En el Café Teatro La Imprenta, Migueletes 868.

 Conferencia sobre eco-nomía y política a cargo de Martin Granovsky y Marcelo Zlotogwiazda. En la Fundación Floresta, Segurola 1589. Entrada libre

· Estreno de la obra La mirada sonora de la memoria, de Pablo Zukerfeld. En el audito-rio del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junin 1930. Entrada libre.

21.30: Presentación de los espectáculos Navaja y nicotina y Las coperas, dentro del marco del ciclo Al gran teatro. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. 23.00: Sobre el arcoiris, recital del grupo vocal Jazz del Sur. En

el Café Teatro La Imprenta, Migueletes 868.

(Por Enrique Medina) -Mejor, mucho mejos, cuanta más gente, cuanto más bulto mejor,

mucho mejor para trabajar...

-Yo no digo que no sea mejor, digo que la gente ahora es muy male-ducada. ¿Vos te creés que yo empecé a laburar ayer, te creés? Vamos de los colegios privados y los pibes, ni te cuento de los pibes, ni te cuen-to, son todos unos maleducados, están todo el día con el culo en el asiento en las escuelas y suben al cole con una desespereli que ni te cuento. Chapan un asiento aunque tengan que pisar a una vieja, eso. Y con esos bolsos... Qué lo tiró che... ¿Me querés decir qué tanto llevan ahí

-Son las mochilas de las cosas de la escuela, esas cosas, cuader...

—¡No te hablo de las mochilas,

—¡No te naolo de las mochilas, querido!... ¡No soy ningún gil! ¿O ahora soy un gil?... ¡Mirá si no voy a saber para qué mierda son las mochilas, las y cuátes son las mochilas, mi viejo!... Por dios, te hablo de esos bolsos que parecen ataúdes de car-naval, los que usan los narices esos cuando van a los clubes...

—Van a jugar al tenis, esas... —¡Te digo que ya lo sé! ¿O vos te

crees que yo soy un bruto y que sola-mente creo que el único deporte que hay es el fútbol?...

—Me parece que hoy no estás en estado para trabajar...
—¡¿Por?!...

Estás un poco nervioso. ¿Qué

Nervioso? Cortado. ¿Ner-

o yo? ¿Eso decís?... -Eso digo. Buenas, café y un cortado. Si, estás nervioso. No se puede trabajar asi. Te ponés nervioso, te ortibás vos mismo, no hace falta que

ortibas vos mismo, no nace tatta que volvamos a lo de la orra vez...

—Mi viejo, ya me tenés podrido con lo de la otra vez... Escuchame, eso fue el año pasado y vos todavía seguís hinchándola con eso, por favor te pido que parés la mano y dejés de encuartelarme con lo mismo cada vez que vamos a laburar, cada vez que tomamos un feca, cada vez que se me ocurre tirarme un pedo me tratás como si hubiera empezado a traba-jar ayer y sabés que en el laburo tra-bajo en todas las puntas sin que merme calidad, así que por dios mi viejo ¡¡¡dejame de ROMPER LAS BO-LAS!!! Me tenés podrido con lo de la otra vez: ¡Eso fue hace un año! ¡No me encuartéles más, por dios!...

—No te encuarteles más, por dios!...
—No te encuartelo, ¿qué hora es?
—...Las ...nueve y veinte. Raro que tarde el Menchi. Eh. Siempre llega antes... Vos me encuartelé. llega antes... Vos me encuartelás, mi viejo, me encuartelás, lo sabés. Has-ta el Menchi lo dice...

-No. El Menchi dice que soy de-masiado exigente. Y es verdad. Si yo no fuera exigente no andaríamos lo bien que vamos. Si el negocio funciona es porque además de que estamos capacitados y sabemos hacerlo es porque el capitán del barco sabe controlar el timón.



El trabajo dignifica

¿Pero de qué mierda me estás hablando?... Paremos, paremos la mano. Estamos locos. Yo estoy loco vos estás más loco que yo. Estarás oco del otro lado, pero estás loco. Cosa de no creer: te empiezo a hablar simplemente para entrar en nosotros, también podría haber silbado, te empiezo a hablar de lo ma-leducada que es la gente y vos... Ma

¿El cortado para quién?... El señor... Gracias... ¿Sacarina, tiene?... Gracias... Cómo tarda el Menchi...

¡Ves, mirá! Correte un poquito, mirá, mirá cómo esas minas putas se ponen delante de la cola, as son, ahora con el aumento de la naf-ta ya no usan los autitos esas narices, ahora tienen que viajar en cole las muy turras, y les molesta hacer cola, ah no, ellas no se van a rebajar a ha

an no, clias no se van a reosjat a na-cer cola, jy nadie les dice que se pon-gan en la cola! Si fuera yo...

—Eso es lo que te critico. Y no te lo digo para pelear, entendeme, por favor. ¿No te parece que es una pelotudez preocuparse por eso, que vos te preocupes por eso? Nosotros estamos en otra cosa. Trabajamos en el medio, en los colectivos, en los subtes, bien, tenemos que ser fríos, ce-rebrales, no dejarnos llevar por la calentura. Solamente a vos se te ocurre agarrar a trompadas al tipo porque se aviva que le metés los dedos... Está bien, está bien, no digo nada, no remuevo nada, de acuerdo, paremos la mano como decis...

-Mi viejo... mi viejito... Sabés que uno no es dios ¿Lo sabés, no? Entonces no mirés solamente mis defectos, mirá mis virtudes. ¿Acaso no soy decente? ¿Alguna vez le faté el respeto a la gente? ¿Acaso no fuiste vos el primero que me dijo que yo era muy decente porque siempre tiraba los documentos y las carteras en los buzones?... ¿Y entonces?... Tenés que entender que soy integro. Si, lo que digo: soy integro. Por eso tam-bién es que me resisto a subir siempre blen es que me resisto a suon sempre a los mismos colectivos con tal de no tener que pagar el boleto a mil australes. El hijo de puta labura to-do el dia de sentado y no arriesga na-da... Nosotros... Allá viene el da... Nosotros... Allá viene el Menchi. Tenemos que decirle al Menchi, deciselo vos que te da bola, que no se le encime demasiado a la gente si no, y que cuando me cubra levantando la bolsita no le dé en la cabeza al del asiento, siempre se dan vuelta y miran, me pongo nervioso, y siempre es justo cuando se abre la puerta y empiezan a bajar, no es fá-cil, me tapa bien, porque me tapa bien, eso si. Siempre dije que no hay mejor guardaespaldas que el Menchi... ¡Hola Menchi!, ¿cómo estàs, mi viejo?... —Hola muchachos. ¿Qué tal?...

—Hola muchachos, ¿Que tar?...
¿Leyeron el diario?...
—No, ¿por?...
—Están limpiando, la puta
madre. Fijate. Hay canas de civilen
todos los subtes. Agarraron una
chorrera... ¡Mozo! un cortadito.
Vamos a tener que elegir bien los coles, junar bien el paisaje antes de
modar.

podar...

—No hay que asustarse. Todo el mundo tiene problemas. Es el país. Hugo del Carril lo decia. Decia que Gardel le había dicho "de este país hay que rajar". Eso le dijo. Y es verdad. Acá. No sé. Eh. La gente cada vez es más maleducada, los pibes no le dan el asiento a las viejas, los nari-ces pretenden viajar en los coles como si fueran en auto, ni taxi toman estos mierdas. Yo no sé qué vamos a hacer... Habrá que rajarse nomás...

-Bueno, tomemos otro cafecito y a trabajar. ¡Mozo!...

Un clásico municipal

municipal

En alarmante ejercicio de su presumida probidad profesional, el periodista Julio Nudler la emprende airadamente contra Radio Municipal en la carta publicada el 6/9 por Página/12. Desatiende uno de los consejos primordiales que debieran impartirse a los novatos de los medios: verificar las especies en la propia fuente y no dejarse llevar ni por versiones, ni por ecos de declaraciones que podrían haber sido no totalmente bien reproducidas.

Nadie destierra a la música clásica, ciertamente, de las programaciones que, en sús dos canales, emitirá Radio Municipal. Una interpretación capciosa de la realidad distorsiona verdades incontrastables. Entre los lunes y los vienes, en la denominada "tira" semanal, Municipal Juna y la la materia, como Pequeño Diccionario Musical, Voces y Opera y Emisoras del Mundo. Estos ciclos son complementados por programas de reconocida solvencia en la materia, como Pequeño Diccionario Musical, Voces y Opera y Emisoras del Mundo. Estos ciclos son complementados por programas del reconocida solvencia en la materia, como Pequeño Diccionario Musical, Voces y Opera y Emisoras del Mundo. Estos ciclos son complementados por programas del coyente dispondrá de los Conciertos del Domingo, programas por León Marnes. El periodista Nudler miente descaradamente cuando afrima temerariamente que yo resolvi "eliminar" las retransmisiones del Teatro Colón, entidad señera que tendrá un espacio propio permanente de tres horas semanales, además la contra estracios que al contra estaçios que al contra e ma temeranamente que yo resolvi "eliminar" las retransmisiones del Teatro Colón, entidad señera que tendrá un espacio propio permanente de tres horas semanales, además de contar con otros espacios que alternativamente se le podrán abrir, como los Conciertos Nocturnos que dispondrán de 10 horas semanales y serán programados por Rubén Wisner, Programas singulares, como Festivales y Conciertos, Los Años y su Música, Todas las Voces, Según pasan los Temas, La Música de Cámara, El Estilo de la Música, La Otra Cara del Medioevo, De Debussy a Chick Corea y El Tiempo Musical de Buenos Aires, Lodos ellos de vigencia en Radio Municipal, testimonian de nuestro compromiso con los valores de la cultura que Nudler parece querer representar. Respecto a la polemica AM-FM, es cierto: el área de servicio de Radio Municipal es esencialmente metropolitana y esa región es perfectamente cubjerta por nuestra Frecuencia Modulada. Que no se lepida a la súper menesterosa Radio Municipal que cubra un área para la cual no ha sido destinada.

Lo que en definitiva no afirma el dolido Nudler es- que su propio programa culminó el 31 de agosto y por el momento no ha sido prevista su continuación en la emisora. La democracia no ha perdido aqui ninguna batalla crucal: se trata de un periodista enojado que ha perdido... su pequeño espacio.

José Ricardo Eliaschev Director general LR1 Radio Municipal de la Ciudad de Buenos Aires

